

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة عباس لغرور خنشلة



كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة و الأدب العربي

## ملتقى وطني

صورة الجزائر  
في النص الرحلي الفرنسي  
قبل وبعد الاحتلال

حضوري/عن بعد

يومي 13- 14 ديسمبر 2021

تقديم وتنظيم

الأستاذ الدكتور عمر عيلان

ضمن مشروع بحث تكويني معتمد

L01L01UN400120200003

السنة الجامعية 2022/2021

## 1- اشكالية الملتقى

أن الأبحاث في مجال الصوراتية **Imagologie** أبانت على عدد هام من الأفكار والتصورات التي اتصلت بماهية النص الأدبي في مستويات متعددة منها ما يتصل بالتجنيس أو الأجناسية الأدبية ، ومنها ما يتعلق بأبحاث الصورة وصورة الآخر تحديداً، وأخيراً مستوى الإنسان الكاتب والمبدع التي يجمع في سياق تفاعلي المكونات السابقة، فنجد أنفسنا أمام نص يرصد شكلاً خاصاً من الكتابة، هو النص الرحلي، هذا النص يرسم صورة متعددة الأبعاد والأفاق ، مقدمة من خلال تبئير وزاوية نظر ورؤية خاصة، يدركها الملتقى.

انطلاقاً من الخصائص الشكلية السابقة، ونظراً لأهمية السياقات السوسيوثقافية التي يحملها النص الرحلي، فإن المحاور الأساسية أو الأسئلة المركزية التي يتصدى لها الملتقى تأخذ مشروعيتها من الرصيد الكبير والمتنوع من الكتابات التي كانت الجزائر محورا أساسيا لها. خلال فترة حاسمة من تاريخها هي مرحلة الاحتلال الفرنسي للجزائر. ونسعى من خلال التوثيق والتحليل والاطلاع على الصورة التي وثقها الرحالة، في مرحلة ما قبل، وما بعد الاحتلال الفرنسي للجزائر سنة 1830، لتحديد الصورة بتعددتها الثقافي والاجتماعي والسياسي، وحتى الطبيعي والبيئي. كما نحرص على ملاحقة تنوع الكتابات سواء أكانت لكتاب أدباء، أو ممثلين رسميين سياسيين أو إداريين، أو لباحثين وعلماء. بذلك نسعى إلى تشكيل صورة نقدية لصورولوجيا الكتابة حول الجزائر.

## 2- محاور الملتقى:

### 1- الجزائر قبل الاحتلال

- كتابات المؤرخين
- كتابات الرحالة و المستكشفين
- الأدباء

### 2- الجزائر بعد الاحتلال

- كتابات الرحالة
- كتابات الأدباء والصحفيين
- كتابات العسكريين
- كتابات الموظفين
- كتابات السياسيين

## 3- تاريخ عقد الملتقى: 13- 14 ديسمبر 2021

- آخر أجل لقبول الملخصات 21 نوفمبر 2021
- الرد على المقترحات 28 نوفمبر 2021
- استلام نص المداخلة 01 ديسمبر 2021

تقدم المداخلات باللغات العربية، والفرنسية، والإنجليزية (تقديم ملخص ثان بالعربية في حال المداخلة باللغات الأجنبية)

#### **4- هيئات الملتقى**

**الرئيس الشرفي:** البروفيسور عبد الواحد شالة مدير جامعة خنشلة  
**رئيس الملتقى:** الدكتور بدرالدين خلاف عميد كلية الآداب واللغات  
**منظم الملتقى:** البروفيسور عمر عيلان

#### **اللجنة العلمية للملتقى:**

الأستاذ الدكتور يوسف الأطرش ( رئيس اللجنة)  
أ.د. صالح خديش، أ.د. حورية رواق، أ.د. سمية شبلي، أ.د. سمية فائق، أ.د. رشيد بلعيفة، أ.د. نوار  
بحري، أ.د. مجيد قري، أ.د. سميرة قروي، د. فوزي نجار، د. عون سعاد، د. مزيتي خميسة، د. عليم  
حمزاوي، د. ايمان بوزيان، د. مرداسي ايمان، د. ايمان ملال، د. سهيلة لعور، د. مصاص جمعة،  
د. كفالي وليد، د. قشيش الهاشمي، د. بوشعشوعة رابح، د. نعيمة شلغوم، د. فتيحة جبايلي، د. عبد الحميد  
ختالة، د. تومي هشام، د. غنيمي الوردي، د. أوصيف بدر الدين.

#### **لجنة التنظيم:**

**الأساتذة:** أ.حسان بوجلال، أ. كرازي ناصر، أ. دزيري فاطمة الزهراء، أ. نجلاوي حسناء، أ. خلافي  
رشيد أ. بوشمال جلييلة، أدلييلة بن حفصي.

**طلبة الدكتوراه:** عزوز نواصري، سميرة بن عشي، صليحة بو علي، فاطمة جرمون، شفيق بو طرفة.

**اللجنة التقنية:** مراد بالولي، فوزي عمراني، حمزة عوايجية، علي صيد.

#### **المراسلات على رابط الملتقى:**

**imagologie2021@univ-khenchela.dz**



The People's Democratic Republic of Algeria  
Ministry of Higher Education and Scientific Research  
Abbes Laghrou University of Khenchela

Faculty of Letters and Languages  
Department of Arabic Language and Literature

Call for Papers  
**National Conference**

**The Image of Algeria in the French Travel Writings before and after Colonization**

Face-to-face / Online  
13- 14 December 2021

A Research Project Certified  
L01L01UN400120200003

Conference Organizer: Prof. Omar AILANE

## **1. Conference Main Theme and Special Focus**

The various studies conducted on imagology have shed some light on ideas and perceptions linked to the meaning of literary texts at different levels by examining literary genres, exploring images and more specifically the image of the other, and finally assessing the writings of authors who were able to create a new kind of aesthetics called travel literature. Consequently readers of travel literature find themselves in front of a literary text which portrays a multi-dimensional image given from a personal perspective and experience.

By taking into consideration the formal characteristics of the travel writing mentioned previously and given the importance of the socio-cultural context of travel literature, the main theme of the present conference will focus on the various literary texts written by travel writers on Algeria during a crucial period, namely the French colonization. The conference seeks to analyze the image of Algeria painted by travel writers in their literary texts and this before and after the French colonization of Algeria of 1830. The aim is to be able to form a picture of Algeria with its cultural, social, political, and environmental diversity.

Also, it will be interesting to examine the different literary workers of travel writers whether they are novelists, officials and politicians, or scholars and scientists. Thus, the conference will form a constructive image of Algeria by exploring its imagology in the literary texts of travel writers.

## **2. Tracks of the Conference**

### **1- Algeria Before Colonization**

- Writings of historians
- Works of travel writers and explorers
- Novelists and authors

### **2- Algeria After Colonization**

- Works of travel writers
- Writings of authors and journalists
- Writings of military officers and soldiers
- Writings of administrative clerks
- Writings of politicians and officials

## **3. Important Dates and Information**

- **Abstract submission deadline:** 21 November 2021
- **Abstract decision notification:** 28 November 2021
- **Full paper submission deadline:** 01 December 2021
- **Conference:** 13-14 December 2021

Presentations should be given in Arabic, or French or English (Speakers should add a short abstract in Arabic if their presentation is given in a foreign language)

The abstracts must be sent to: [imagologie2021@univ-khenchela.dz](mailto:imagologie2021@univ-khenchela.dz)

#### 4. The Conference Committee

- **Honorary Chairman:** Prof. Abdelouahad Chala— Rector of Abbess Laghrour University of Khenchela

- **Conference Chair:** Dr. Badereddine Khelaf— Dean of the Faculty of Letters and Languages

- **Conference Organizer:** Prof. Omar Ailane

- **The Scientific / Reading Committee**

- Prof. Youcef Latreche (President)

- Prof. Salah Khedich. Prof. Houria Raouak. Prof. Soumia Chebli. Prof. Soumia Falek. Prof. Rachid Belaifa. Prof. Nouara Bahri. Prof. Madjid Guerri. Dr. Fouzi Nedjar. Dr. Souad Aoun. Dr. Khemissa Mziti. Dr. Alima Hamzaoui. Dr. Imen Bouziane. Dr. Imen Merdaci. Dr. Souhila Laouar. Dr. MESSAS Jemaa. Dr. Walid Kefali. Dr. El Hachemi Khachich. Dr. Rabeh Bouchaachouaa. Dr. Naima Chelghoum. Dr. Fatiha Djebaili. Dr. Abdelhamid Khatala. Dr. Hichema Toumi. Dr. Elouardi Ghanimi. Dr. Badreddine Oucif

- **Organizing Committee**

- **Teachers**

- Mr. Hassan Boudjelal. Mr. Nacer Kerazi. Mrs. Fatma Zohra Dziri. Mrs. Hassena Nadjlaoui
- Mr. Rachid Khelaifi. Mrs. Djalila Bouchmel

- **Doctoral students**

- Azzouz Nouasri. Samira Ben Achi. Saliha Bouali. Fatma Djermoun. Chafik Boutarfa.

- **Technical Committee**

- Mr. Mourad Balouli. Mr. Fouzi Amrani. Mr. Hamza Aouaidjia. Mr. Ali Sid.

e-mail

[imagologie2021@univ-khenchela.dz](mailto:imagologie2021@univ-khenchela.dz)