

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عباس لغرور بجنشلة

كلية الآداب واللغات

بالتنسيق مع

المجلس الأعلى للغة العربية - المجلس الإسلامي الأعلى - المكتبة الوطنية - الحامة -



تنظم الملتقى الوطني الأول حول:

تحقيق التراث الأدبي المخطوط في الجزائر الواقع والآفاق

حضورى وعن بعد

يومي 13 - 14 مارس 2022

أولاً: الديباجة

تمثل المخطوطات بشكل عام تراثاً علمياً وحضارياً وفكرياً، يستمد قيمته وأصالته من جهود العلماء السابقين في إنتاج المعارف وتوثيق العلوم ونقلها إلى الأجيال اللاحقة، وتراث اللغة والأدب المخطوط في الجزائر يتميز بخصوصية الدور المحوري الذي يؤديه في بلورة الهوية الثقافية وتحقيق الذات في بعدها الانطولوجي والمعرفي، فلطالما ساهم علماء الجزائر عبر مختلف حقبة التاريخ التي برزت فيها معالم شخصيتها الحضارية في إنتاج المعارف اللغوية والأدبية ومنافسة المشاركة وغيرهم في هذا المجال، وكانت لبعض مؤلفاتهم قيمة علمية عالية قل نظيرها، وقد تماشى وجود النص التراثي الأدبي المخطوط في الجزائر مع إنتاج المعارف اشباعاً للفضول العلمي والفني ومتطلبات الحياة الحضارية، وامتألت به الخزائن العامة والخاصة، وعانى في العصر الوسيط من الصراعات العقائدية والمذهبية التي كرس في بعض الأحيان مبدأ سحق الآخر وطمس معالمه وآثاره، ومن ناحية أخرى تأثر في كنهه بالتنوع الفكري والمذهبي، وفي العصر الحديث حيث انكمش العطاء الفني والأدبي والعلمي بشكل عام سارعت بعض المراكز العلمية لحفظ المخطوط في خزائنها على غرار الزوايا والمساجد العتيقة ونقلته بأمان عبر أحلك المراحل التي مرت بها الجزائر تحت نير الاستعمار الذي سعى جاهداً لطمس هوية شعبها بإتلاف تراثها الفكري والأدبي إلى أجيال الاستقلال.

وقد بذلت اليوم جهوداً كبيرة في الكشف عن التراث المخطوط وحفظه وفهرسته وتصنيفه، وشيدت لذلك المراكز المتنوعة والمكتبات وأسست المخابر، بل وساهمت في ذلك حتى الجمعيات وبعض الشخصيات التي أولعت بالتراث وعرفت قيمته الحقيقية، ليوضع في الأخير تحت أيدي المحققين والباحثين، لكن تبقى كل هذه الجهود ناقصة في ظل معترك معيشي ترخي فيه العولمة الثقافية بظلالها السلبية على الهوية والموروث الثقافي للأمم والشعوب، ومخاطرها الفائقة التي تمس قضاياها التراثية الجوهرية، بما يهدد الهوية الوطنية بالتشويه والاضمحلال.

ثانيا: أهداف الملتقى

- التعريف بالمخطوطات وبيان أثرها في تأصيل التراث الجزائري.
- التعريف بالجهود التي تمت فيما يخص الجمع والتصنيف.
- استشراف التحديات التي تلقاها المخطوطات.
- العمل على إيجاد آليات علمية وعملية لاسترداد قيمة المخطوط التراثية.
- توعية الطلبة بأهمية المخطوط في الحفاظ على مقومات حضارة أي أمة.

ثالثا: الإشكالية

- تعالج جوانب موضوع الملتقى الإشكالية المتعلقة بواقع وآفاق تحقيق التراث الأدبي المخطوط في الجزائر من خلال محاولة الإجابة على الأسئلة الفرعية التالية :
- ما هو واقع الكشف عن المخطوط في الجزائر وفهرسته؟
 - ماهي مناهج واتجاهات المحققين قديما وحديثا في تحقيق التراث الأدبي؟
 - ماهي القيمة العلمية والفنية لمخطوط اللغة والأدب الموجود في الجزائر؟
 - إلى أي مدى أسهم علماء الجزائر عبر مختلف العصور في إنتاج المعارف اللغوية والأدبية؟
 - هل يوفر النص التشريعي في القانون الجزائري حماية تامة للتراث المخطوط؟

رابعا: محاور الملتقى

- المحور الأول: تراث اللغة والأدب المخطوط في الجزائر واقع المخطوطات في الجزائر.
- المحور الثاني: التراث الأدبي المخطوط في بيئة التحقيق والنشر -الواقع والمأمول -.
- المحور الثالث : جهود العلماء الجزائريين في تحقيق التراث الأدبي المخطوط.
- المحور الرابع: المخطوط في النصوص التشريعية الجزائرية
- المحور الخامس : التراث الأدبي المخطوط ورهانات تعميق الهوية وبعث النهضة الأدبية والفكرية

خامسا: شروط المشاركة

- أن يتسم البحث بالأصالة على أن لا يكون قد سبق المشاركة به أو نشره.
- أن يكون مرتبطا مع أحد محاور الملتقى.
- فتح باب المشاركة لكل الأساتذة الباحثين وطلبة الدكتوراه.
- ضرورة الالتزام بالمواعيد المحددة كما هو موضح في الإعلان .
- أن تكون المداخلة المقدمة في حدود 10 صفحات إلى 15 صفحة ومكتوبة بخط arabic simplified حجم 14 للمداخلات باللغة العربية، وبخط time new arabic حجم 12 للمداخلات باللغة الأجنبية، على أن تكون الهوامش بالحجم 10 في آخر كل صفحة (جديد لكل صفحة) (بالإضافة إلى قائمة المصادر والمراجع في آخر البحث).
- تخضع جميع المداخلات لتحكيم اللجنة العلمية للملتقى.

الجهات المنظمة

- كلية الآداب واللغات جامعة عباس لغرور —خنشلة
- المجلس الأعلى للغة العربية —الجزائر
- المجلس الإسلامي الأعلى — الجزائر
- المكتبة الوطنية —الحامة، الجزائر

الرئيس الشرفي للملتقى

- أ.د شالة عبد الواحد : مدير جامعة عباس لغرور —خنشلة
- أ.د صالح بلعيد : رئيس المجلس الأعلى للغة العربية
- د. عبد الله غلام الله : رئيس المجلس الإسلامي الأعلى
- أ.د منير بهادي : مدير المكتبة الوطنية — الحامة

رئيس الملتقى

- د. نعيمة شلغوم

المنسق العام للملتقى

- أ.د بدر الدين خلاف عميد كلية الأدب و اللغات

رئيس اللجنة العلمية

- د. رايح بوشعشوعة — جامعة عباس لغرور خنشلة

أعضاء اللجنة العلمية

- أ. د / صالح بلعيد رئيس المجلس الأعلى للغة العربية
- أ.د / عمرو عيلان جامعة عباس لغرور خنشلة
- أ.د / امحمد بن لخضر فورار جامعة محمد خيضر بسكرة
- أ.د / الشريف مريعي جامعة الجزائر 2
- أ.د / صالح خديش جامعة عباس لغرور خنشلة
- أ.د / فاتح حنبلي جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي
- أ.د / قري مجيد جامعة عباس لغرور خنشلة
- أ. د / حورية رواق جامعة عباس لغرور خنشلة
- أ.د / جغبوب صورية جامعة عباس لغرور خنشلة
- أ.د / ربيعة برباق جامعة العربي التبسي تبسة
- أ.د / نسيمة سعيدي جامعة تلمسان
- د / مغشيش عبد المالك جامعة باتنة
- د / هشام تومي جامعة عباس لغرور خنشلة
- د / نسيمة نابي جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي
- د / غنيمي الوردي جامعة عباس لغرور خنشلة
- د / كريمة حجازي جامعة عباس لغرور خنشلة

د /سعاد عون جامعة عباس لغرور خنشلة

د /عبد الله كروم جامعة أدرار

د /خميسة مزيتي جامعة عباس لغرور خنشلة

د /سهيلة لعور جامعة عباس لغرور خنشلة

د /رحمون عبد القادر جامعة عباس لغرور خنشلة

د /شرفي لحميسي جامعة العربي التبسي تبسة

أ /زيد طايبي جامعة عباس لغرور خنشلة

أ / سهام عبد الحفيظ رئيس مكتب الدراسات بالمجلس الأعلى للغة العربية

رئيس اللجنة التنظيمية

● د /جمعة مصاص — جامعة عباس لغرور — خنشلة

أعضاء اللجنة التنظيمية والتقنية

د /فوزي نجار

د /وليد جدي

د /الهاشمي قشيش

د /إيمان بوزيان

أ /حسينة ولدعمار

أ /دليلة بن حفصي

ط.د علي صيد

بالولي مراد

مبارك شباح

مواعيد مهمة :

- تستقبل الملخصات ابتداء من: 2022/01/01 إلى غاية: 2022/01/15
- الرد على الملخصات المقبولة ابتداء من: 2022/01/17 إلى غاية: 2022/01/25
- ترسل المداخلات المقبولة ابتداء من: 2022/01/27 إلى غاية: 2022/02/25
- ترسل المداخلات إلى البريد الإلكتروني:

congre-atourath@univ-khenchela.dz

استمارة مشاركة
في الملتقى الوطني:
"تحقيق التراث الأدبي المخطوط في الجزائر
الواقع والآفاق"

يومي 13، 14 مارس 2022

كلية الآداب واللغات جامعة عباس لغرور خنشلة بالاشتراك مع :

* المجلس الأعلى للغة العربية

* المجلس الإسلامي الأعلى

* المكتبة الوطنية - الحامة

.....	الاسم واللقب:
.....	الدرجة العلميّة:
.....	التخصّص العلميّ:
.....	الجامعة:
.....	المؤسسة التعليميّة:
.....	الهاتف:
.....	البريد الإلكتروني:
.....	محور المداخلة
.....	عنوان المداخلة:
.....	إشكاليّة المداخلة:
.....	الملخص:
.....	
.....	
.....	
.....	