

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عباس لغرور-خنشلة-

كلية العلوم الانسانية و الاجتماعية

قسم العلوم الاجتماعية

ينظم ملتقى وطنيا حول

# الظاهرة الدينية بين المقاربات العلمية والمقاربات الفلسفية

ذلك يوم: 07-08/06/2021

بقاعة المحاضرات للكلية

2021-2020م

## اشكالية الملتقى

تعد الظاهرة الدينية من أقدم الظواهر الإنسانية والاجتماعية، فقد لازمت الوجود الإنساني عبر ملحتمته التاريخية الطويلة، بما صاحبها من حضارات وإنجازات ولا غرو، فقد عرف البعض الإنسان بأنه كائن متدين على اعتبار أن الدين جزء من ماهية الإنسان، ومكون أساسي في بنية الوعي الإنساني، وذهب آخرون إلى القول بأن الدين هو العامل الأساسي لقيام الحضارة، في حين أن مفكرين آخرين رأوا فيه مصدرا لإنتاج المعنى، كل هذا جعل هذه الظاهرة تحظى باهتمام العلماء والمفكرين والفلاسفة منذ القديم وإلى يومنا هذا، وهو ما أدى إلى ظهور عدة مباحث علمية وفلسفية مثل علم الاجتماع الديني وعلم النفس الديني وأثنوبولوجيا الأديان وعلم اللاهوت وفلسفة الدين وغيرها من المباحث التي حاولت مقارنة هذه الظاهرة، متوخية فهمها وتحديد ماهيتها وآليات اشتغالها في الوعي والوجدان وفي التاريخ والحضارة. لكن، وعلى الرغم من هذه المحاولات العديدة والمتنوعة إلا أن هذه الظاهرة ظلت عصية على الفهم والتفسير بالنظر إلى خصائصها وخصوصياتها التي جعلت منها واحدة من أكثر الظواهر الإنسانية والاجتماعية تعقيدا والغازا وغموضا ولعل من أهم هذه الخصائص حضور العنصر المقدس كمكون أساسي فيها، فضلا عن

بالإضافة إلى بعض الأبعاد والخصائص الأخرى التي تنفرد بها عما عداها من الظواهر الإنسانية والاجتماعية. وبالنظر إلى ذلك، فقد تعددت مناهج مقاربتها لدى العلماء والفلاسفة والمفكرين، بعضهم تعامل معها بوصفها ظاهرة إنسانية واجتماعية، وبالتالي، حاول مقاربتها مقارنة علمية، فظهر في هذا الإطار علم النفس الديني وعلم الاجتماع الديني وأثنوبولوجيا الأديان، وعلم الأديان، وعلم مقارنة الأديان... الخ، وبعضهم حاول مقاربتها وفقا لمقاربات فلسفية مختلفة مثل الهرمنيوطيقا، الفينومينولوجيا، التجربة الصوفية، المنهج العقلي،... الخ.

وبالنظر إلى العودة اللافتة للدين في الفترة المعاصرة والراهنة والتي اتخذت أحيانا مظهرا سلبيا (العنف الديني)، وأحيانا أخرى مظهرا إيجابيا (بوصفها مخرجا للأزمة الأخلاقية والروحية وأزمة المعنى)، فقد ازداد الاهتمام الفلسفي والعلمي بالظاهرة الدينية، ومعه ازداد التساؤل حول المناهج الكفيلة بمقاربة هذه الظاهرة مقارنة عقلانية وموضوعية تمنحها الفهم والتفسير والمعنى، خاصة وأن بعضهم اتخذ من خصوصية هذه الظاهرة وصعوبة مقاربتها حجة للتشكيك في حقانية الأديان وعقلانيتها، فظهرت أطروحات تدعو إلى إنكار الأديان وأخرى تقول بزيفها، وأطروحات أخرى تنكر بعدها الغيبي والمقدس، ومن هنا يأتي هذا الملتقى ليسلط الضوء على إشكالية مقارنة الظاهرة الدنسة، متوخا في ذلك تحققة جملة من الأهداف أهمها:



## أهداف الملتقى:

— الإحاطة بالظاهرة الدينية من حيث ماهيتها وخصائصها وأبعادها.

— تحليل ومناقشة مختلف المقاربات العلمية والفلسفية الكفيلة بفهم وتفسير الظاهرة الدينية.

— الفهم العقلاني للظاهرة الدينية بغية تحديد الاستراتيجيات النظرية والعملية التي تمكننا من التعامل معها بايجابية فنستثمر في إيجابياتها ونتجنب سلبياتها.

— تزويد الطلبة والباحثين المختصين بمادة معرفية مهمة في مجال تخصصاتهم العلمية والفلسفية مثل فلسفة الدين وعلم الاجتماع الديني وعلم النفس الديني والأنثروبولوجيا الدينية وعلم الأديان، بالنظر إلى النقص الملحوظ الذي تعاني منه المكتبات العربية عامة والوطنية خاصة، في هذا الجانب...

## محاور الملتقى

**المحور الأول:** ماهية الظاهرة الدينية وخصائصها وخصوصياتها..

**المحور الثاني:** المقاربات العلمية للظاهرة الدينية (علم الاجتماع الديني، علم النفس الديني، الأنثروبولوجيا الدينية، علم الأديان، علم مقارنة الأديان، ...).

**المحور الثالث:** المقاربات الفلسفية للظاهرة الدينية: (المقاربة اللاهوتية، المقاربة الهرمنيوطيقية، المقاربة الفينومينولوجية، ...)

**المحور الرابع:** المقاربة الصوفية والعرفانية للظاهرة الدينية: (التجربة الصوفية...)

**المحور الخامس:** المقاربة الارتيازية: (الإلحاد، إنكار المقدس، لامعقولية الدين وخرافته...)

**ملاحظة:** يمكن إضافة محور آخر شريطة أن يكون له علاقة بالموضوع وإشكاليته.

## الهيئة العلمية للملتقى:

**الرئيس الشرفي:** أ.د. يحيوي هادية مدير الجامعة

**مدير الملتقى:** عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

**رئيس الملتقى:** أ.د. الشريف طاووا

**اللجنة العلمية للملتقى:** أ.د. موسى معيرش

## أعضاء اللجنة العلمية.

د إسماعيل زروخي — جامعة قسنطينة 2.

أ.د. رابح مجاحي — جامعة قلمة.

أ.د. الشريف طاووا — جامعة خنشلة

أ.د. دريس نعيمة — جامعة قسنطينة 3.

أ.د. دحدوح رشيد — جامعة قسنطينة 2.

أ.د. عمراني عبد المجيد — جامعة باتنة 1.

أ.د. جويذة جاري — جامعة الجزائر 2

أ.د. باديس عبد القادر — جامعة عباس لغرور خنشلة.

د. معروف لمنور — جامعة عباس لغرور — خنشلة.

أ.د. لخضر شريط — جامعة الجزائر 2

د. عصام عبد الحفيظ — جامعة قسنطينة 2.

أ.د. صالح بوجمعة — جامعة الأمير عبد القادر.

د. كمال معزي — جامعة الأمير عبد القادر.

أ.د. بوجلال نادية — جامعة الجزائر 2.



## اللجنة التنظيمية للملتقى

رئيس اللجنة التنظيمية : أ. شبحاوي سمية.

## اعضاء اللجنة التنظيمية:

د. خليل صالح.

د. بن سهلة يمينة .

د. فرفودة يمينة.

د. مداسي مريم وفاء.

د. زدك محمد أمين.

أ. خليف ربيع.

أ. كواشي سامية.

أ. عمرون مليكة

أ. نعمون مسعود.

أ. الطاهر مولف.

أ. هري علي.

## أمانة الملتقى:

- ميزان مولود

- قراب سهام

- لكامين وليدة.

- ايكن طارق

- عثمانى رتيبة سعاد.

- مرجان آمال

- فرح بن عباس

- عرعار أمين

- بوغلاق أسماء

- سارة لعور

- أشروط المشاركة

- ان يكون البحث ضمن أحد مجاز الملتقى.

- أن يتصف البحث بالجدية و الأصالة و المنهجية العلمية.

- الا يكون قد سبق نشره او قدم للمشاركة في ملتقيات وطنية او دولية.

- الا يزيد عدد صفحات البحث عن 15 صفحة.

- يحضر الباحث ملخصا لتقديمه اثناء فعاليات اليوم الدراسي في 20 دقيقة .

- يكتب البحث بمقاس 16 خط

- ترفق الملخصات مبدئيا بالاستمارة المرفقة.
- اللجنة العلمية لها الحق رفض الاعمال التي لا تلتزم بشروط المشاركة.
- توصل المداخلة كاملة مطبوعة ورقية و نسخة مرفقة ب CD.
- تقبل المشاركات الفردية فقط ماعدا طلبة الدكتوراه فيمكن قبول مشاركتهم ولو كانت زوجية.
- تجرى اشغال الملتقى بطريقتين: حضوريا وعن بعد.





ملخص البحث

استمارة المشاركة

الاسم: .....

النقب: .....

الوظيفة: .....

الرتبة العلمية: .....

المؤسسة: .....

الهاتف: .....

البريد الالكتروني: .....

العنوان الكامل

للبحث: .....



محور المداخلة التي ترغب المشاركة

فيها.

تواريخ الملتقى

آخر أجل لاستقبال الملخصات 2021.../04/.30

تاريخ الرد على الملخصات المقبولة

2021../05/10

آخر أجل لاستلام النصوص الكاملة 05/30/

2021م

ترسل الملخصات والمداخلات على

البريد الالكتروني الاتي :

[momaireche@yahoo.fr](mailto:momaireche@yahoo.fr)

[taou\\_cher01@yahoo.fr](mailto:taou_cher01@yahoo.fr)