



Université Abbes Laghrour de Khenchela
Faculté des lettres et langues
Département de littérature et langue anglaises
Organisent



LA PREMIÈRE CONFÉRENCE NATIONALE

Sur : L'ENSEIGNEMENT DES CULTURES ÉTRANGÈRES DANS LES ÉCOLES ALGÉRIENNES

PERCEPTIONS ET PRATIQUES

18-19 Avril 2021

Conférence virtuelle

APPEL A COMMUNICATION

De nos jours, l'intégration de la culture dans les classes de langues étrangères a été la principale préoccupation de nombreux chercheurs. Comme le note Lessard-Clouston (1997), dans le passé, les gens apprenaient une langue étrangère pour étudier sa littérature, et c'était le principal moyen de culture. «C'est par la lecture que les élèves ont appris la civilisation associée à la langue cible» (Flewelling, 1993, p. 339).

Depuis les années 1960, un grand nombre d'éducateurs se préoccupent de l'importance de l'aspect culturel dans l'apprentissage des langues étrangères. Selon Qu (2010), un environnement monolingue peut limiter la compréhension du monde par les individus. En 1905, Jespersen a affirmé que le but de l'enseignement de la langue était «d'accéder à l'esprit» de la nation épousant la langue étudiée (p. 9).

Dans la classe de langue étrangère, la capacité d'utiliser les formes linguistiques appropriées dans le contexte culturel approprié relève généralement de la compétence sociolinguistique (Canale et Swain, 1980). Sans comprendre les significations et les usages culturels, il n'est pas possible de comprendre et d'utiliser la langue comme le font les autochtones (Kitao, 1991). Ainsi, l'enseignement de la culture est nécessaire pour la classe de langue étrangère parce que «la culture se trouve derrière la compétence sociolinguistique» (Tseng, 2002, p. 12). En plus d'aider les apprenants à devenir compétents sur le plan interculturel, de nombreux chercheurs considèrent que l'objectif de l'enseignement de la culture est la sensibilisation à la culture qui conduit à une transformation du comportement des apprenants (Chen, 2005). Hall (1959) soutient que l'objectif de l'étude des langues et des cultures étrangères est de mieux comprendre notre propre culture.

Au fur et à mesure que les apprenants développent cette conscience de soi, la présentation d'une autre culture peut alors conduire à un «troisième type» de culture où le sens et l'être ne sont régis par aucune des deux cultures (Kramisch, 1993, pp. 13-14). L'enseignement de la culture vise à aider les étudiants lorsqu'ils entrent en contact avec la culture étrangère en leur fournissant les informations et les compétences nécessaires à une communication adéquate. Cela les sensibilise également à leur propre culture et les rend plus tolérants envers les autres manières et les personnes.

Il est largement admis que le développement des compétences communicatives des apprenants en langues est le principal objectif des pratiques d'enseignement des langues étrangères et secondes. L'une des compétences du modèle communicatif est la compétence interculturelle (Byram, 1997; Usó-Juan & Martínez-Flor, 2006), qui peut être défini comme «la capacité d'une personne à se comporter de manière adéquate et flexible face aux actions, attitudes et attentes des représentants de cultures étrangères» (Meyer, 1991, p. 137). Néanmoins, la compétence interculturelle n'est pas toujours encouragée dans les classes de LS et de LE et lorsqu'elle est intégrée, l'approche adoptée n'est pas nécessairement appropriée. Pour reprendre les termes de Tseng (2002), «la culture est souvent négligée dans l'enseignement / apprentissage EFL et ESL, ou n'est présentée que comme un détournement supplémentaire vers l'enseignement des langues». Omaggio (1993) soutient que bien que l'enseignement de la culture semble être considéré comme un problème important, il est toujours considéré comme «insubstantiel et sporadique dans la plupart des classes de langue». Cela pourrait être lié aux contraintes de temps, aux connaissances insuffisantes des enseignants sur les aspects à couvrir lors de l'enseignement de la culture et au manque de techniques pratiques. En plus de cela, un autre aspect qui pourrait affecter le traitement de la compétence interculturelle est que les programmes traditionnels et les matériels linguistiques traditionnels tels que les manuels de langue anglaise incorporent rarement des activités visant à accroître la compétence interculturelle dans la classe de langue.

Le comité scientifique favorise les contributions de recherche originales, les recherches et pratiques en classe, ainsi que les travaux de recherche en cours (avec des résultats préliminaires obtenus) portant, mais sans s'y limiter, sur les axes suivants:

Les axes de la conférence :

- 1-Importance de la culture dans l'enseignement des langues étrangères
- 2-Approches de l'enseignement de la culture
- 3-Renforcer les compétences interculturelles dans l'enseignement supérieur
- 4-Pratiques pédagogiques innovantes
- 5-Livres scolaires: perceptions, pratiques et défis
- 6-Enseigner la culture par le manuel et au-delà du manuel
- 7-Stratégies d'apprentissage et d'enseignement des cultures
- 8- Expériences de terrain dans l'enseignement de la culture
- 9- Techniques d'enseignement des cultures étrangères
- 10- Défis et obstacles dans l'enseignement des cultures étrangères

Dates importantes :

Soumission du manuscrit finale: **06 Mars 2021**

Notification d'acceptation: **28 Mars 2021**

Confirmation de participation: **1er Avril 2021**

Jours de conférence: **18-19** Avril 2021

Langues de la conférence: **Anglais - Français - Arabe**

Soumettez le formulaire de participation à: cultureconf2020@gmail.com

La conférence nationale se déroulera en direct. Le lien du webinaire sera partagé plus tard.



FORMULAIRE DE PARTICIPATION

Noms et prénoms des participants	
Grade	
Département/ Faculté	
Institution	
Tel	
Email	
specialité	
Axe	
Titre de la communication	
Résumé	
Mot clés	
Manuscrit finale	
Références	

Soumettez vos propositions à: cultureconf2020@gmail.com