

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عباس لغرور بخنشلة
كلية العلوم الاجتماعية والانسانية
مركز الدراسات والبحوث التاريخية والآثار والحضارة

بالشراكة مع
المجلس الأعلى للغة العربية



الملتقى الدولي الأول

التراث الجزائري المخطوط في الخزائن العالمية

من الكشف إلى النشر

حضور
وعند بعد



15 - 16 أفريل 2025



الرئيس الشرفي للملتقى

المشرف العام على الملتقى

رئيس الملتقى

رئيس الهيئة العلمية

رئيس الهيئة التنظيمية

أد عبد الواحد شالف مدير جامعة عباس لغرور

د بوبكر بن عمران عميد كلية العلوم الاجتماعية والانسانية

د. عبد القادر رحمون

د. رامي سبدي محمد

د. حسينة عبادي

مبدأ المنة

يتربع المخطوط على قمة التراث الفكري والحضاري، ويعتبر من أهم مقاييس الإنتاج المعرفي والحضاري لكل أمة، ومدى مساهمتها في دفع الحضارة الإنسانية، لذلك عنيت مختلف المكتبات العالمية باعتبارها حاضنات للتراث الإنساني بالمخطوطات التي استطاعت تحصيلها، وأنشأت الدور والخزائن والمراكز البحثية الخاصة بهذا الفرع من فروع التراث، لتعني به كشفا وجمعا وحفظا، بكل الآليات والطرائق المستحدثة لهذا الغرض، معتمدة على تصنيف المخطوط وفقا لمتطلبات الحاجة الأكاديمية لرواد المكتبات من باحثين ومثقفين مهتمين وطلاب علم شغوفين.

وقد أسهم علماء القطر الجزائري بكل ربوعه في إنتاج المعارف العقلية والنقلية عبر كل المحطات الزمنية التي مر بها هذا القطر، مخلفين ارثا عريضا من التراث المخطوط، والتي عبثت به يد الحدثان وطوارق الزمان فجعلت جزء كبير منه متناثرا في شتى الأماكن والأمصار، لملت شتاته بعض الخزائن والدور واشتغلت عليه بعض المراكز والمعاهد، دون أن يتم عرضه بشكل كامل أو الاهتمام به في صورته الكاملة لينسب الابداع الذي يتضمنه والعبقرية التي فيه لهذا القطر، ويوضع في سياقه العام وإطاره الخاص بما يجلي أبعاده الهوياتية وبصمة أهله في التراث العربي الإسلامي وفي التراث الإنساني بشكل عام.

ومن جهة أخرى فإن المنقب والباحث عن التراث الجزائري المخطوط سرعان ما يصطدم بالحجم الهائل لهذا التراث، وحجم الجهود التي يجب أن تبذل للاحاطة به ورفض الغبار عليه عبر مختلف المحطات من الكشف إلى النشر، بالرغم من وجود جهود كبيرة بذلت من طرف باحثين جزائريين غيورين أكفاء إلى أنها كانت جهودا فردية يعوزها الشمول والدعم الاستمرارية، وحرصا منا على سد تلك الثغرة، وحشد الجهود وتوحيد الرؤى، وتكريس آليات الحفاظ على الهوية الجمعية في أبعادها الحضارية والمعرفية أثرتنا عقد هذا الملتقى في صيغته الدولية ليضاف إلى تلك الجهود، ومحطة لتقييم ما انجز في هذا السبيل، وقاعدة للانطلاق في انجاز ما يجب أن ينجز نحو هذا التراث.

{ أهداف الملتقى }

- يهدف الملتقى إلى ما يلي:
- دراسة عوامل انتشار التراث الجزائري المخطوط عبر العالم وخصائصه ومميزاته العلمية والفنية.
 - الإحاطة بالظروف التاريخية التي ساهمت في تشكله وانتقاله خارج حدود القطر والاقليم.
 - تتبع هذا التراث في رحلته شرقا وغربا شمالا وجنوبا بين التهجير والتغريب من جهة والمشاركة العلمية والمعرفية ووضع البصمة في التراث الإنساني من جهة أخرى.
 - تتبع مشاريع الكشف عن هذا التراث وتقييمها والإحاطة بالتحديات التي تواجهها.
 - توجيه الجهود الرسمية وكذا جهود الباحثين لوضع فهرسة خاصة بهذا التراث.
 - التوجه نحو رقمنة هذا التراث في اطار التعاون الدولي بين المؤسسات الرسمية المعنية بهذا التراث والخزائن العالمية.
 - دراسة هذا التراث والوقوف على قيمته العلمية والفنية ومكانته في سلم الإنتاج المعرفي والحضاري العربي الإسلامي والعالمي.
 - تقييم مشاريع التحقيق التي أنجزت حول هذا التراث وتحفيز الباحثين والمؤسسات نحو إقامة مشاريع جديدة.
 - دراسة إمكانيات استرجاع هذا التراث بجميع حالاته وصيغته الرقمية والورقية وتوفير الحماية القانونية اللازمة للتراث المخطوط وتوفير شروط الحفظ الضرورية له.
 - إتاحة الفرصة لاقامة شراكات علمية وفتح آفاق للتعاون الدولي في سبيل دراسة هذا التراث والإحاطة به.

أشكاله المتنوعة

إن المخطوط الجزائري في تنوعه وشموليته وانتشاره يطرح العديد من القضايا والشكاليات وهذا الملتقى يعالج بعضا منها، ولعل أهمها يدور حول أسباب انتشاره وتوزعه عبر العالم وحضوره في الخزائن الرسمية والخاصة، وكذا القيمة العلمية والفنية لهذا التراث التي جعلته يأخذ صفة العالمية ويحظى بالاهتمام لدرجة تخطي حدود القطر والأقليم، ومن جهة أخرى الاستشكال حول حجم العبقرية التي تضمنها، ومدى الاهتمام به لدى الباحث الجزائري والأجنبي، كما يطرح هذا الجزء من التراث تحدي إمكانية قيام مبادرات لتعزيز الوصول الرقمي له، وخطوات تعزيز هذا التراث كجزء من التراث العربي والإسلامي في الساحة الدولية، ثم التحديات التي يفرضها واقع هذا التراث في تدعيم آليات الحفاظ على ما هو موجود منه داخل وخارج الوطن وحمايته ودراسة إمكانية استرجاعه.

مأور الملتقى

المحور الاول

الثراث الجزائري المخطوط في خزائن العالم قراءة في أسباب الرحلة والانتشار أو النهج والنخب.

المحور الثاني

واقع الثراث الجزائري المخطوط في خزائن العالم ومشاريع الكشف عنه والتحديات التي تواجهها.

المحور الثالث

فهرسة الثراث الجزائري المخطوط في خزائن العالم الواقع والتحديات المنجز والمأمول

المحور الرابع

الثراث الجزائري المخطوط في خزائن العالم ومشاريع التحفيظ

المحور الخامس

الثراث الجزائري المخطوط في خزائن العالم القيمة العلمية والفنية

المحور السادس

استرجاع الثراث الجزائري المخطوط وحمايته من الاستنزاف والتخريب آليات التعاون الدولي والتبادل المعرفي.

المحور السابع

الثراث الجزائري المخطوط و الأمن الهوياتي للمجتمع قراءة متخصصة

شروط المشاركة

- 11- أن تكون المداخلة في أحد المحاور المحددة، وأن يتقيد الباحث بإبراز المشترك في المحاور المعنية بذلك.
- 2- أن تكون المداخلة أصيلة لم يسبق أن قدمت للمشاركة في ملتقى سابق، أو نشرت في مجلة علمية أو كتاب، وليست مستلة من رسالة علمية.
- 3- تقبل المداخلات المشتركة ، على أن تكون فردية أو ثنائية فقط.
- 4- مراعاة القواعد المنهجية المتعارف عليها في تحرير المقالات العلمية.
- 5- ذكر كشاف المصادر والمراجع في آخر البحث.
- 6- يجب أن يرفق الباحث ملخصا بالعربية والإنجليزية ويكون ذلك قبل المقدمة، وبعد العنوان مباشرة.
- 7- كتابة البحث تكون بخط : Traditional arabic 17 والهامش ب Traditional Arabic 14.
- 8- يجب أن لا يتجاوز البحث 20 صفحة.
- 9- يرسل ملخص المداخلة فيما لا يتجاوز 500 كلمة، ضمن الاستمارة الالكترونية المرفقة.



مؤاعيد هامة

- تاريخ اجراء الملتقى : 15-16 أفريل 2025
 - آخر أجل لتلقي الملخصات: 05 فيفري 2025
 - تاريخ الرد والاعلان عن الملخصات المقبولة: 10 فيفري 2025
 - آخر أجل لتلقي المداخلات كاملة: 01 أفريل 2025
- نرسل الملخصات عبر الاستمارة الالكترونية المضمنة في رمز QR أو الرابط التالي:



<https://bit.ly/3Zfr2XY>

نرسل النصوص الامة للمداخلات والبحوث عبر البريد الالكتروني التالي:

alg.manuscript.conf@gmail.com

للاستفسار يرجى التواصل معنا على ارقام الهاتف أو whatsapp:

(213) 06.68.04.63.07

(213) 06.68.99.68.63

الهيئة العلمية

رئيس الهيئة العلمية: د. رامي سيدي ممد

جامعة خنشلة	د. شلفوم نعيمة	جامعة واسط (العراق)	أ.د. رحيم كاظم امحمد الهاشمي
جامعة خنشلة	د. بهتون نصر الدين	جامعة ديالى (العراق)	أ.د. صباح نوري هادي العبيدي
جامعة خنشلة	د. شراجيل خالصة	جامعة تكريت (العراق)	أ.د. محمد يوسف إبراهيم القريشي
جامعة خنشلة	د. نوي بن مبروك	جامعة سليمان الدولية (تركيا)	د. محمد جدة
جامعة خنشلة	د. طاهري عبد الحليم	جامعة منيسوتا الإسلامية (الولايات المتحدة الأمريكية)	د. طه حسين محمد
جامعة خنشلة	د. عبود فلاح	جامعة أم القرى (مكة - المملكة العربية السعودية)	د. حسن العثمان
جامعة خنشلة	د. خليل صالح	جامعة القاهرة (مصر)	د. بدوي رياض عبد السميع
جامعة عنابة	د. محمد بك	جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة	أ.د. ابراهيم بن مهية
جامعة سكيكدة	د. فريد فوغالية	جامعة خنشلة	أ.د. شنافي ليندة
جامعة خنشلة	د. هامل عبد المنعم	جامعة تلمسان	أ.د. علي العبيدي
المجلس الأعلى للغة العربية	د. سهام عبد الحفيظ	جامعة وهران 2	أ.د. جيلالي بلوفة عبد القادر
جامعة المدية	د. يزير بشير	جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة	أ.د. فرقاني محمد
جامعة خنشلة	د. دهماني سهيلة	جامعة الجزائر 2	أ.د. أحمد سعدون
المجلس الأعلى للغة العربية	د. سهام عبد الحفيظ	جامعة خنشلة	أ.د. عبد المجيد لخزاري
المجلس الأعلى للغة العربية	د. سهام عبد الحفيظ	جامعة تيارت	أ.د. دنيا باقل
جامعة المدية	د. يزير بشير	جامعة خنشلة	أ.د. بن رمضان سامية
جامعة خنشلة	د. دهماني سهيلة	جامعة الجلفة	د. الطيب بلعدل
جامعة خنشلة	د. عمارة عبد الحليم	جامعة خنشلة	د. قليل مليكة
جامعة قسنطينة 2	د. أحمد بوعينبة	جامعة خنشلة	د. غرينة عبد النور
جامعة تلمسان	د. نسيمة سيدي	جامعة سوق أهراس	د. عكاش عبد السلام

الهيئة التنظيمية

رئيس الهيئة العلمية: د. عيادي حسينة

جامعة خنشلة	بريك إبراهيم
جامعة خنشلة	زيد طائبي
جامعة خنشلة	محمد الصالح بوعنقة
جامعة خنشلة	بن عمر وردة
جامعة خنشلة	سمية مزادور
جامعة خنشلة	وادقلي بسين
جامعة خنشلة	ليلي بوشعيب
جامعة خنشلة	ط.د يوسف بولعابيز
جامعة خنشلة	ط.د زايدي وداد
جامعة خنشلة	ط.د هلة سورية
جامعة خنشلة	جمعة نواره



الملتقى الدولي الأول:
التراث الجزائري المخطوط في الخزائن العالمية
يومي 15-16 أفريل 2025

استمارة المشاركة

SCAN ME



<https://bit.ly/3Zfr2XY>

