

ATAMENA Abdelmalik



اتصال



0664512624



0664512624



Abdelmalik.atamena@univ-khenchela.z



أستاذ التعليم العالي



0009-0004-0394-4944



noreply@researchgatemail.net

المهارات

Ms Office

الشخصية المهارات

بعد عن التعليم

اللغات

العربية

الفرنسية

مركز الاهتمام

- ♥ القراءة / الكتابة
- ♥ اللقاءات العلمية
- ♥ السفر



الملف الشخصي

تاريخ ومكان الميلاد: 16/03/1964، آريس

الجنسية: جزائري

الحالة العائلية: متزوج

الإقامة: الجزائر الدرجة الجامعية: دكتوراه

المرتبة: أستاذ في الأدب والأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية

المؤسسة: جامعة عباس لغرور - خنشلة



التعليم

شهادة البكالوريا في الآداب والعلوم الإنسانية 1995

شهادة البكالوريا في الآداب والعلوم الإنسانية 1997

ليسانس في اللغة الفرنسية (جامعة باتنة 2000

ليسانس في علم الاجتماع، التنظيم والعمل) جامعة باتنة 2001

ماجستير في اللغة الفرنسية، علوم النصوص الأدبية. حصل عليه بعد مناقشة أطروحة بعنوان :
الكتابة الذاتية والبحث عن الهوية في رواية ليون الأفريقي لأمين معلوف. "مدرسة الدكتوراه"
الجزائرية الفرنسية في باتنة 2008

ماجستير في علم الاجتماع البيئي. حصل عليه بعد مناقشة أطروحة بعنوان "معاني احتلال
الفضاء، حالة آريس). جامعة قسنطينة. (جامعة منتوري. قسنطينة 2010

ماجستير في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية. حصل عليه بعد مناقشة أطروحة بعنوان "الهوية
والاندماج في الأوراس من خلال رواية حياة باتيست كابليني). "جامعة خنشلة 2010

دكتوراه في علوم اللغة، علوم النصوص الأدبية. حصل عليها بعد مناقشة أطروحة بعنوان "السير
الذاتية والذاكرة التاريخية في أعمال أمين معلوف :ليون الأفريقي، سمرقند، صخرة تانيوس ورحلة
بلدسار". مدرسة الدكتوراه الجزائرية الفرنسية في باتنة 2017

دكتوراه في العلوم الاجتماعية، الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية. حصل عليها بعد مناقشة
أطروحة بعنوان "الفضاء والمقدس في الأوراس. دراسة اجتماعية أنثروبولوجية". جامعة الجزائر 2019
2.



خبرات

- مساعد تربوي 1985-2003، ثانوية بن بولعيد مصطفى، باتنة
- أستاذ التعليم الثانوي 2003-2004، ثانوية بهلول سعيد، أم البواقي
- أستاذ التعليم الثانوي 2004-2007، ثانوية ثنية العابد، باتنة
- أستاذ جامعي متعاقد 2005-2007، قسم اللغة الفرنسية، جامعة باتنة
- أستاذ مساعد ب 2008-2009، قسم اللغة الفرنسية، جامعة خنشلة
- أستاذ مساعد أ 2009-2017، قسم اللغة الفرنسية، جامعة خنشلة
- أستاذ محاضر ب 2017، قسم اللغة الفرنسية، جامعة خنشلة
- أستاذ محاضر أ 2020 إلى غاية الآن، قسم اللغة الفرنسية، جامعة خنشلة
- أستاذ التعليم العالي في الأدب والأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية ابتداءً من 2025



المناصب الوظيفية

- نائب مدير معهد الآداب واللغات الأجنبية المكلف بالبيداغوجيا، جامعة خنشلة 2010-2012
- عضو مجلس التأديب بقسم اللغة والأدب الفرنسي، كلية الآداب واللغات الأجنبية، جامعة خنشلة 2015-2020
- رئيس شعبة بقسم اللغة والأدب الفرنسي، كلية الآداب واللغات الأجنبية، جامعة خنشلة 2017-2021
- مسؤول ميدان اللغات الأجنبية 2021-2023
- مسؤول ميدان اللغات الأجنبية 2023-2026

الأنشطة العلمية

- عضو مخبر: الترجمة وتحليل الخطاب في العلوم الإنسانية والاجتماعية، كلية الآداب واللغات الأجنبية، جامعة خنشلة (منذ 2012).
- عضو في مشروع البحث الوطني
- التبادلات والتفاعلات الحضارية والثقافية في الأوراس خلال القرن العشرين في الفترة الاستعمارية: قراءات متقاطعة
- عنوان المشروع: "الثقافة والحضارة"، المجال 1، المحور 2، الموضوع 8
- مدير المشروع: عيلان عمر، جامعة خنشلة
- عضو في مشروع البحث الوطني
- الأدب الشفهي في الأوراس: حضور الماضي وإطار الذاكرة
- عنوان المشروع: "الثقافة والحضارة"، المجال الثالث: الأدب، الترجمة والدراسات الأسلوبية المقارنة، المحور الثاني: الأدب، الموضوع 1
- مدير المشروع: لطرش يوسف، جامعة خنشلة
- تربية علمية في فرنسا منذ سنة 2009 إلى اليوم (تولوز، مرسيليا، باريس)

قائد فريق في مختبر الفن والثقافة واللغة في كلية اللغات والآداب الأجنبية بجامعة خنشلة، اعتباراً من يونيو • رئيس فريق مخبر: الفن، الثقافة واللغة، كلية الآداب واللغات الأجنبية، جامعة خنشلة (ابتداءً من جوان 2023

(2021-2025) (PRFU) مدير مشروع البحث التكويني الجامعي •
"موضوع المشروع": المجلة الإفريقية ك مجال علمي متعدد التخصصات: بين الاستمرارية والحركية

متحصل على منحة إقامة علمية قصيرة بباريس (3 أشهر) (في إطار برنامج ACSS-FMSH المقدم من المجلس العربي للعلوم الاجتماعية) بيروت (ومؤسسة بيت علوم الإنسان) باريس. باريس، (EHESS) بالمدرسة العليا للدراسات في العلوم الاجتماعية (IIAC) بدعم علمي من المعهد متعدد التخصصات للأنثروبولوجيا المعاصرة: موضوع المشروع
"جيرمين تيليون وفاني كولونا في قلب الأوراس: التوفيق بين المكان، الحياة والمعرفة"

(2021-2025) (PRFU) مدير مشروع البحث التكويني الجامعي
"موضوع المشروع": المجلة الإفريقية ك مجال علمي متعدد التخصصات: بين الاستمرارية والحركية

رئيس فريق مخبر
(ILLAAC) التداخلية بين اللغات، الآداب، الفنون والمجالات الثقافية،
كلية الآداب واللغات الأجنبية، جامعة خنشلة (ابتداءً من جوان 2023)

باريس، (FMSH) باحث بمؤسسة بيت علوم الإنسان

باحث بالمجلس العربي للعلوم الاجتماعية، بيروت - لبنان

خبير في تقييم عدة مقررات بيداغوجية وعلمية بجامعة خنشلة

عضو لجنة مناقشة أطروحات الدكتوراه بجامعة خنشلة وجامعة باتنة

المشاركة في الندوات العلمية والبيداغوجية داخل جامعة خنشلة

محكم في المجالات العلمية التالية (Reviewer)

(RAL) المجلة الجزائرية للآداب

ALTRALANG

KOUNOUZ

(R.S.S.H) مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية

(RDSP) مجلة الحقوق والعلوم السياسية



- جامعة لورين، ميتر، فرنسا. عنوان المقال: «حافلتان رمزيتان من تاريخ» Pratiques. Questions de Communication، النشر في مجلة الجزائر، نُشر في أبريل 2015
- النشر في مجلة كلية الآداب واللغات ببسكرة. يتناول المقال: «أشكال النسب الأسطورية وأشكال النسب المرجعية في صخرة طانيوس وأصول لأمين معلوف». نُشر في أبريل 2015
- جامعة بجاية، كلية الآداب واللغات. عنوان المقال: «الكتابة السير ذاتية ومثال الإنسان في الكتابة الروائية لأمين» Multilinguales، النشر في مجلة معلوف، نُشر سنة 2015
- المدرسة العليا للأساتذة بالجزائر. عنوان المقال: «كتابة التخيّل والبحث عن الأصول في الكتابة الروائية لأمين معلوف: مهمتان» Socles، النشر في مجلة متلاقيتان. نُشر في ديسمبر 2016
- العدد 31، تركيا، أنقرة، سبتمبر-أكتوبر 2017. عنوان المقال: «الذاكرة الطقوسية في الكتابة الروائية لأمين معلوف: آثار» Frankofoni، النشر في مجلة «سوسيو ثقافية»
- جامعة يورك، كندا، 2016 (المجلد 2، العدد 2، والمجلد 3، العدد 2، وفي) 2017 (المجلد 4، العدد 1، CMC Revue منشورات في مجلة
- (الأسطورة في الفكر المعاصر)، بإشراف ماري جوزيه فورثانيا وآليا Le Mythe dans la pensée contemporaine: النشر في كتاب جماعي باريس، 2018، Harmattan، نُشر في: «عنوان المقال»: هدي بوروي وأسطورة ليثي: الذاكرة والنسيان»، دار ل
- للأدب الفرنسي والإيطالي، Skéné أنطولوجيا (1966-2016) «في مجلة» Transpoétiquement vôtre. نشر قراءة نقدية بعنوان: «هدي بوروي العدد 8، روما، إيطاليا، 2018
- (معهد البحوث والدراسات حول العالم العربي)، العدد 22، تونس، 2018. عنوان المقال: «فاني كولونا والأوراس: مسار علمي» IBLA، النشر في مجلة «وجودي»
- مجلة متعددة التخصصات للدراسات الكندية في فرنسا، العدد 85/2019. عنوان Études Canadiennes / Canadian Studies، النشر في مجلة «المقال»: هدي بوروي: من التعدد الثقافي إلى فسيفساء كندية
- العدد 12) الجمعية الدولية لدراسة أدبيات الحقبة الاستعمارية (تحت إشراف غيوم بريده، حول Les cahiers de la SIELEC: النشر في كتاب جماعي موضوع: «وسطاء، حلفاء ومنتشرون في الحقبة الاستعمارية»، عنوان المقال: «القمح والإنجيل والدم، أو القرب والرابطة في الأوراس خلال الحقبة الاستعمارية»، باريس، دار كايّش، 2019
- نصوص مُجمّعة من طرف جوني مُولان، Étude sur la véridiction en biographie، النشر في كتاب جماعي عنوان المقال: «العقلانية والسيرّة» (Yannick Gouchan) ويانبيك غوشان (NGUYEN Phuong Ngoc) نغوين فونغ نغوك، (Joanny Moulin) للنشر، 2019 Honoré Champion لفاني كولونا. «باريس، دار Le meunier, le moine et le bandit، الذاتية: مهمتان متلاقيتان

- المقال بعنوان: « أعمال هدي بوروي: عناصر نحو أخلاقيات الثقافة والبيئة ». « Éthiques vers un monde nouveau. النشر في كتاب جماعي (Nicole Vaillant) بإشراف نيكول فايان، 2021.
- عنوان المقال: «جيرمان تيليون عند ملتقى الآداب والعلوم. Revue Algérienne des Lettres (RAL) النشر في المجلة الجزائرية للآداب الاجتماعية. «تاريخ النشر: 29/04/2023».
- عنوان المقال: «التعددية الثقافية والهجرة: من منظور اليوتوبيا والواقع. «تاريخ النشر: 30/03/2023 Synergie Algérie» النشر في مجلة.
- عنوان المقال: «الاستراتيجيات المعاصرة. Revue El-Ryssala des études et recherches en sciences humaines. النشر في مجلة للاتزام في أعمال هدي بوروي. «تاريخ النشر: 30/04/2023».
- عنوان المقال: «الحدس عند هدي بوروي: التفكير في وِغْرَبلة سرِّ الكائنات والأشياء. «تاريخ النشر: 25/05/2024 Afak Ilmia» النشر في مجلة.
- تاريخ النشر: نوفمبر 2024. «عنوان المقال» (ATLAS وTASSILI): نخيل التمر: نظرة "جسدية" وعمودية "مذهلة. Aphorismos. النشر في مجلة.

مؤتمرات، ندوات، مؤتمرات علمية، وأيام دراسية

- المشاركة في ندوة مرحلة تونس من قافلة الذاكرة المغاربية حول موضوع "الذاكرة والتراث في البحر الأبيض المتوسط الجنوبي" من 25 إلى 28 أكتوبر 2007
- المشاركة في ندوة "قافلة الذاكرة - مرحلة بيروت" من 31 أغسطس إلى 07 سبتمبر 2008 على موضوع "الهوية والاندماج في الأوراس من خلال سرد حياة بابتيست كابلتي"
- المشاركة في المؤتمر الدولي في تورونتو، كندا، مايو 2012. "الثقافة المتعددة والكتابات المهاجرة". جامعة يورك، تورونتو، كندا. "مايو 17-20، 2012. عنوان العرض": المعاملات الثقافية بين الأوروبيين والجزائريين خلال الحقبة الاستعمارية
- المشاركة في المؤتمر "لغات الحياة، الكتابة والتاريخ المعاصر في أعمال وجدي معوض" في جامعة لوران، كلية الآداب والعلوم الإنسانية (فرنسا)، والذي عُقد في 27 و 28 نوفمبر 2014. عنوان العرض: "الحيوان/المحيط في عمل وجدي معوض أنيما: كتابة العمق والقديم"
- المشاركة في يوم دراسي حول "الذاكرة بين الشهادة والتاريخ"، من خلال عرض بعنوان "هل يمكن للرواية التاريخية أن تحكي التاريخ؟" في 07 مايو 2014 في جامعة الدكتور يحيى فارس في مدينة المدية، الجزائر

- المشاركة في أيام الدراسة حول "كتابة الاختباء، واختباء الكتابة في الأدب الفرنكوفوني في القرن العشرين" في 27 و 28 أبريل 2015 في المدرسة العليا "للأساتذة بوزريعة في الجزائر العاصمة. يعرض بعنوان: "كتابة الاختباء وسعي الأصول في ليون الإفريقي وأصول أمين معلوف: مهمتان متقاربتان
- المشاركة في المؤتمر الدولي "أطفال الحروب: ذاكرة، شهادات، وتمثيلات" في جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان في 18 و 19 نوفمبر 2015 عرض بعنوان: "آثار تمرد الأوراس عام 1879: ذاكرة نسبية وصدمة"
- المشاركة في المؤتمر الدولي حول النقد الثقافي واستراتيجيات النقد المعرفي، من خلال عرض بعنوان "الإسلام إطار للذاكرة؟ مسائل الثقافة والمعرفة" الذي عُقد في 24 و 25 نوفمبر 2015 في جامعة خنشلة
- في جامعة بورغوندي الذي عُقد في ديجون في 9 و 10 و 11 (SIELEC) المشاركة في المؤتمر الدولي لجمعية الدراسات الأدبية للعصر الاستعماري "يونيو 2016، من خلال عرض بعنوان: "القمح، والكتاب المقدس، والدم، أو القرب والرباط في الأوراس خلال العصر الاستعماري
- المشاركة في المؤتمر الدولي "حقيقة حياة: سيرة وحقيقة" في جامعة إيكس-مارسيليا في 19 و 20 و 21 أكتوبر 2017، من خلال عرض بعنوان "العقلانية والسيرة الذاتية: مهمتان متقاربتان؟ الطاحون، الراهب، واللص، لفاني كولونا
- المشاركة في المؤتمر "الأسطورة في الفكر المعاصر" في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بسوسة (في 6 و 7 و 8 أبريل 2017. بعنوان: "هدى بوراوي وأسطورة ليثي: ذاكرة ونسيان
- المشاركة في المؤتمر الدولي في جامعة تونس المنار "الالتزام الأدبي في مفترق القرون من القرنين العشرين والحادي والعشرين" في 12 و 13 أبريل "بحضور العرض الموسوم "هدى بوراوي في تقاطع تصوّر جديد للالتزام، 2018
- المشاركة في المؤتمر الدولي عبر الفيديو "أشكال الخطاب. الذاكرة والهوية" بعرض بعنوان "الحركة الجزائرية: نحو إعادة تكوين الماضي؟" في أبريل 2021.
- ومجلس (باريس FMSH) المشاركة في برنامج التنقل البعد الدكتوراه في العلوم الاجتماعية والإنسانية، المنظم من قبل مؤسسة ميزون دو ساينس دولوم والذي أقيم من 16 سبتمبر إلى 15، (باريس IIAC) بدعم علمي من المعهد الانضباطي للأنثروبولوجيا المعاصرة، (CAASS) العلوم الاجتماعية العربي TASSILI و ATLAS ديسمبر 2021، ضمن برنامج
- المشاركة في المنتدى الرابع للبحوث، من 20 إلى 24 يونيو 2022 في بيروت، من خلال العمل على البحث الموسوم "جبرمين، كوري، وفاطمة: ثلاثة (CASS) أسماء، شخص واحد". منظم من قبل المجلس العربي للعلوم الاجتماعية
- المشاركة في المؤتمر الدولي الهجين حول "نظرة على السياسات اللغوية في الجزائر، بين التشريع والواقع الاجتماعي اللغوي" الذي عُقد في 11 أكتوبر "في جامعة خنشلة، من خلال العرض الموسوم "اللغة والعلم: علاقة السلطة والتسلط الرمزي 2022
- المشاركة في المنتدى السادس للبحوث، من 24 إلى 29 مايو 2023 في بيروت، من خلال العمل على البحث حول "الإسلام، إطار للذاكرة والنقد المعرفي". (CASS) منظم من قبل المجلس العربي للعلوم الاجتماعية

المشاركة في ملتقى وطني بعنوان «منطقة توات ودورها العلمي والحضاري من خلال مخطوطات اللغة والأدب»، الذي انعقد يوم 06 نوفمبر 2023 بجامعة خنشلة، بمداخلة بعنوان: «المخطوط الأدبي والأعمال بعد الوفاة: علاقات متضاربة؟»

المشاركة في ملتقى وطني بعنوان «التمثلات اللغوية والسوسيوثقافية في تعليم/تعلم اللغات»، الذي انعقد يوم 06 يونيو 2024 بجامعة الطارف، بمداخلة بعنوان: «التمثلات الثقافية: هيمنة الذاكرة على المعرفة المدرسية»

المشاركة في ملتقى وطني بعنوان «البحث: تقنيات الاستقصاء وقوة الفكر»، الذي انعقد يوم 12/11/2024 بجامعة خنشلة، بمداخلة بعنوان: «البحث العلمي في الجزائر: هيمنة الماضي وإطار الذاكرة»