

كليل آسيا



معلومات شخصية

تاريخ و مكان الميلاد: 09-11-1972 بقسنطينة
الجنسية: جزائرية
الوضعية العائلية: مطلقة
مكان الاقامة: الجزائر
الشهادة: دكتوراه
الرتبة: أستاذ محاضر
المؤسسة: جامعة عباس لغرور خنشلة

التعليم

1992-1991: بكالوريا
1997-1996: ليسانس
2010-2009: ماجستير
2019-2018: دكتوراه

الخبرة المهنية

2011-2001: التعليم بمدرسة ابتدائية
2024-1996: التعليم الجامعي
2016-2015: تربص لمدة سنة في جامعة سوربون الجديدة باريس 3 (DILTEC · Martin
Serge)

معلومات الاتصال

06-72-09-22-94

+213-6-72-09-22-94

kellil.assia@univ-khenchela.dz

Researchgate.net/profile/Assia-kellil R^G

0009-0006-7225-5848



الكفاءات

اعلام آلي Excel·Word ، Ms Office: فهم المنطوق (CEO 1 et 2)
قدرات التواصل: فهم المنطوق (CEO 1 et 2)
- مدخل للتلقيين او للتعليم (ID5 et)
(6) - تلقيين النصوص الأدبية.

اللغات

عربية – انجليزية- فرنسية

قليل آسيا

منشورات



- 1- **قليل آسيا: إعادة اختراع الأسطورة: التلاوة.**
<http://redila.hypotheses.org/285> 2015-2016
- 2- **قليل آسيا: من الشعر إلى القصائد: بناء سلسلة متصلة، التجربة الشعرية من خلال ومع العواطف لتعلم FLE في المرحلة الابتدائية في الجزائر**
<http://www.asjp.cerist.dz/en/downArticle/270/12/23/92829>
- 3- **قليل آسيا: اقرأ مقطفًا مسرحيًا وشاهد العرض، طريقتان لفهم وتفسير النص: الحالة من المشهد 1 الفصل 1 من الطبيب رغم نفسه**
<http://doaj.org/article/448761>

الهوايات

- ♥ تعليم الشعر
- ♥ تربية فنية
- ♥ سولفاج و بيانو
- ♥ النحت
- ♥ تربية بدنية

مكتبيات



- 1- **قليل آسيا: يوم دراسي دولي لطلاب الدكتوراه "الأداب: مقاطع من الكلمات، كلمات المقاطع. خبرات ووجهات نظر في تدريس اللغة، DILTEC، REDILA، إعادة اختراع الأسطورة: التلاوة، جامعة السوربون الجديدة باريس 3، فرنسا، 7 أكتوبر 2015.**
<http://redila.hypotheses.org/285>
- 2- **قليل آسيا: المؤتمر الدولي "الاستماع للقصيدة: تعلم القراءة الإبداعية، من البيان إلى النطق.** جامعة غرونوبل ألب، فرنسا 16-17 مارس 2016

<https://www.peterlang.com/documnt/1113411>

- 3- **قليل آسيا: المؤتمر الدولي "تسليح الإيمو/تعلم الإيمو: التأثيرات في تعلم اللغة، من الشعر إلى القصائد:بناء استمرارية التجربة الشعرية من خلال العواطف ومعها التعلم FLE في المرحلة الابتدائية في الجزائر، الجامعة الكاثوليكية لوفان لا نوف، 06-05 يوليو2017.**

<http://calenda.org/398476>

- 4- **قليل آسيا: المؤتمر الدولي "العلوم المعرفية في قلب البحث متعددة التخصصات، صوت على النص، صوت في النص: العيش في الصوت. ما هي استراتيجيات تعلم القصيدة؟ مدرسة إبتدائية،جامعة محمد الصديق بن يحيى جيجل 10 و11 يناير 2022.**

https://www.univ-jijel.dz/index.php/fr/relex/manifestations_scientifiques/manifestations-scientifiques-2/274-colloque_international-en-ligneles-sciences-cognitives-au-coeur-de-la_recherche-interdisciplinaire

- 5- **قليل آسيا: المؤتمر الدولي "الأدب في العلوم التعليمية ". اللغات والثقافات: المناهج والممارسات التعليمية والقضايا التدريب، القصيدة في المدرسة: تجربة مستمرة، المدرسة، نورماللي العليا مسعود زغار سطيف، 25 و 26 ماي 2022.**

<https://www.facebook.com/ensetif/videos/journ%C3%A9es-25-26mai-2022-maj/706739003870779/>

- 6- **قليل آسيا: المؤتمر الدولي حول حالة القراءة والكتابة:من المدرسة إلى الجامعة، ما هي الجسور، الاستماع**
من القصيدة إلى الدورة الأولية، الرنين والاقتحام والإحساس، جامعة محمد الصديق بن يحيى جيجل 30 و 31 ماي 2022.

https://vrelex.univ-jijel.dz/index.php/fr/manifestation_scientifique/466-colloque-internationale-etat-des-lieux-de-la_lecture-ecriture-de-l-ecole-a-l-universite-quelle-s-passerelle-s

قليل آسيا

ملتقيات



7- **قليل آسيا:** المؤتمر الدولي "الأدب الرقمي".

بين وعبر الوسائل: التداول العام والقيم
المعاملات في السياق الرقمي بسكرة، أثار التكنولوجيا الرقمية على قراءة وفهم
وتقدير النص الأدبي،جامعة محمد خضر بسكرة، 5 و 6 ديسمبر 2022.

<https://www.fabula.org/actualites/109131/litterature-numerique-modes-de-presentation-et-modalites-de-receptioninter.html>

8- **قليل آسيا:** مؤتمر دولي بعنوان: المدرسة بين
تحديات عدم التجانس والتربية الأمامية: ما هي الآليات
متعددة التخصصات لوضعها في مكانها؟ إعادة إشعال التمايز:
تجارب شعرية إبداعية في المرحلة الابتدائية، ENS

بوسعادة، فبراير 2023
<https://www.ens-bousaada.dz/ar/wp-content/uploads/2023/01/COLLOQUE-International-GHERBAOUI-2-2.pdf>

9- **قليل آسيا:** المؤتمر الدولي "تدرییس FLE" في الجزائر: مشكلة الثقافة تعليم اللغة
مع قصائد في المدرسة: أي تحولات؟ المركز الجامعيي الحواس – بريكة، 19
و 20 فبراير 2023
<https://www.cu-barika.dz/>.2023

10- **قليل آسيا:** قليل آسيا، المؤتمر الدولي عبر الإنترنٌت "الإدراك وتعليم الفهم وإنتاج
الكتابة في FLE سياق متعدد اللغات، أقرأ مقطفًا مسرحيًا وشاهده التمثيل.
طريقتان لفهم النص وتقديره. حالة المشهد الأول الفصل الأول من رواية "دكتور
مولبير بالرغم منه"، جامعة محمد الصديق بن يحيى جيجل 14 و 15 نوفمبر
.2023

أحداث- علمية-2/854-الندوة-العالمية-
الإدراك وطرق التدرییس والفهم والتقدير
الإنتاج الموصوف في سياق متعدد اللغات

<https://www.univ-jijel.dz/index.php/fr/relex/manifestations-scientifiques/manifestations-scientifiques-2/854-colloqueinternational-cognition-et-didactique-de-la-comprehension-et-de-la-production-decrit-en-fle-en-contexte-plurilingue>

11- **قليل آسيا:** قليل آسيا، المؤتمر الوطني للتعليم عن بعد (EAD) (بعد كوفيد-19): ما
هي التحديات وما هي الأفاق؟ استمرار
الخبرة: إعادة دراسة الأساليب، المركز الجامعي سي إل

الحواس بريكة، 20 مارس 2022
<https://www.cu-barika.dz/>.2022

12- **قليل آسيا:** قليل آسيا، المؤتمر الوطني حول التنويع-
[barika.dz/](https://www.cu-barika.dz/)

13- **قليل آسيا:** قليل آسيا، المؤتمر الوطني لكتابة البحث في التدريب: حصر
الصعوبات والحلول، كتابة الأبحاث"في التدريب في الجزائر: نحو وضعية تأملية"،
المركز الجامعي إذا الحواس بريكة، 17 نوفمبر 2022.
[barika.dz/](https://www.cu-barika.dz/)

14- **قليل آسيا:** قليل آسيا، المؤتمر الوطني حول النصوص الأدبية في التدريب
المدربون: قضايا ووجهات نظر، إحياء تعلم القصائد
في المرحلة الابتدائية بالجزائر، مدرسة المعلمين العليا بوهران(ENSO)، 5-6 يونيو
.2023

تدريس FLE؛ "دخول إلى الابتكار والانتقائية".
لتعليم وتعلم الشعر في المدرسة، مركز
الأكاديمي سي الحواس بريكة، 16 مايو 2022.