

# كفالي وليد



## معلومات شخصية



تاريخ و مكان الميلاد: 27 ديسمبر 1987 بخنشلة

الجنسية: جزائرية

الوضعية العائلية: متزوج

مكان الإقامة: الحامة خنشلة

الشهادة: دكتوراه + التأهيل الجامعي

الرتبة: استاذ محاضر أ

المؤسسة: جامعة عباس لغرور خنشلة

## التعليم



2005-2009 ليسانس في اللغة الإنجليزية - جامعة خنشلة

2009-2013 ماجستير في الحضارات - مدرسة الدكتوراه في اللغة الإنجليزية في جامعة

عنابة.

2013-2017 دكتوراه في الدراسات الأمريكية - جامعة باتنة.

2017-2020 دكتوراه في الدراسات الأمريكية - جامعة ورقلة.

2022 شهادة التأهيل الجامعي

## الخبرة المهنية



2010-2014 مدرس بدوام جزئي في قسم اللغة الإنجليزية- جامعة خنشلة (الدورات

التي تم تدريسها: الحضارة الأمريكية - التعبير الشفوي - الإنجليزية لتكنولوجيا

المعلومات، الإنجليزية للفيزياء، الإنجليزية القانونية)

2012-2014 مدرس بدوام كامل للغة الإنجليزية التقنية في المعهد الوطني للتكوين

المهني - خنشلة

2014 أستاذ مشارك في الحضارة الأمريكية، دراسات السينما والرأي العام

2015-2017 نائب رئيس قسم اللغة الإنجليزية بجامعة خنشلة

2018-2021 عضو اللجنة العلمية للقسم

2019-2021 عضو فريق التدريس في قسم اللغة الإنجليزية

2021 الى يومنا هذا رئيس مركز تعليم اللغات المكثف بجامعة خنشلة

2020 رئيس تحرير المجلة الدولية FOTOHAT

2021 محرر مشارك للمجلة الدولية للدراسات الإنسانية

## معلومات الاتصال

00213666761431



00213666761431



kefali.walid@univ-khenchela.dz



R<sup>G</sup>

0000-0001-6665-1621

iD

Walid Kefali



## الكفاءات

• اعلام آلي

• قدرات التواصل

• التعليم عن بعد

•

## اللغات

عربية

انجليزية

فرنسية

# كفالي وليد

## منشورات



- ✍ حمام دم سياسي في نصف الكرة الغربي: كيف يحكم البوليفارية على مبدأ مونرو بالإعدام
- ✍ هوليوود تذهب إلى الفصول الدراسية: آفاق استخدام
- ✍ الأفلام كمواد أصلية لتدريس اللغة الإنجليزية بين الفوائد التعليمية والتهديد الثقافي
- ✍ الترجمة بين المعضلات التقنية والمهنية إشكالات الترجمة وأخاليقيات الاحتراف - الأخلاق
- ✍ سجناء هوليوود: كيف تروج السينما الأمريكية للتدخين بين الشباب الجزائريين من محبي السينما
- ✍ سينما الوحشية: آثار العنف على الشاشة على تلاميذ المدارس الثانوية الجزائرية المراهقين
- ✍ الخيال والتمثيلات الأدبية في الكتابة
- ✍ الصحافة، حالة وحشية جزائرية للتعبير الفرنسية

## ملتقيات



- ✍ المربي الأصولي: سلطة الثقافة في أفلام هوليوود وإعادة تشكيل الهويات الثقافية الأصلية
- ✍ صلاحية السيلولويد في البحث النوعي: الجوانب المنهجية لتطبيق تحليل المحتوى على الأفلام
- ✍ العم سام خلف الشاشة الكبيرة: إعادة تصميم الهويات الثقافية الأصلية والانتماء السياسي من خلال الأفلام
- ✍ القوة الناعمة السينما بين الواقع والواقع
- ✍ أدوات الباحث الرقمي: إجراء البحوث في العصر الرقمي