

# إيمان مليكي

# Meliki Imene



## معلومات شخصية

تاريخ و مكان الميلاد: 1987/03/07 بلدية خنشلة ولاية خنشلة

الجنسية: جزائرية

الوضعية العائلية: متزوجة

مكان الإقامة: باتنة

الشهادة: دكتوراه علوم

الرتبة: أستاذ محاضر أ

المؤسسة: جامعة عباس لغرور خنشلة

## التعليم



Meliki.imene@univ-khenchela.dz



## شهادة البكالوريا 2004

شهادة الليسانس / جامعة عباس لغرور خنشلة 2008-2004

شهادة الماجستير / جامعة الحاج لخضر باتنة 1 2013-2009

شهادة دكتوراه علوم / جامعة الحاج لخضر باتنة 1 2018-2014

## التأهيل الجامعي 2024

## الخبرة المهنية



حالياً أستاذة دائمة بجامعة عباس لغرور خنشلة

## الكافئات

اعلام آلي

قدرات التواصل

التعليم عن بعد

•

•

•

## اللغات

عربية

إنجليزية

فرنسية

# إيمان مليكي

## Meliki Imene

### منشورات



☞ توجد العديد من المنشورات العلمية من بينها :

☞ مفهوم الرواية متعددة الأصوات . دراسة في معطيات باختين ،مجلة كلية الشيخ الطوسي الجامعة ، علمية فصلية محكمة تعنى بالدراسات الإنسانية، الترقيم الدولي للمجلة ( 9308 . 2016 ) العدد 03 ، السنة الأولى ، محرّم/ صفر 1438هـ ، تشرين الثاني (2016).

☞ الاتجاه الأدبي عند محمد البشير الإبراهيمي . قراءة نصية في رواية الثلاثة . ، الصادر عن مجلة الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الحاج لخضر باتنة 1 ، الجزائر ، المجلد 15 ، العدد الثاني (2022) ، تاريخ النشر 25/12/2022.

☞ جماليات التشظي تفتت الحبكة وانحلال الحكاية في رواية (أهادب الخشية، عزفا على أشواق افتراضية) لمنى بشلم ، مجلة آفاق للعلوم ، جامعة زيان عاشور، الجلفة، الترقيم الدولي ISSN2507-7228 ، العدد 16 ، المجلد 4 ، جوان 2019.

☞ كتاب علمي بعنوان ( عوالم الرواية النسوية الجزائرية الحديثة والمعاصرة بين التقليد والتجديد ) ، منشورات ألفا للوثائق ، قسنطينة .الجزائر، جانفي 2020.

. ISBN 978 . 9931 . 728 . 29 . 0

☞ كتاب علمي بعنوان ( الرواية النسوية العربية الجزائرية . بحث في الأجناس المتداخلة ورفض النوع ، الصادر عن دار إيكوزيوم آفلاي للنشر والتوزيع ، سوق أهراس . الجزائر ، الطبعة الأولى ، جانفي 2019 . 978 . 9931 . 716 . 38\_9

### ملتقيات



☞ توجد العديد من الملتقى العلمية من بينها :

☞ - المشاركة ضمن فعاليات الملتقى العلمي الدولي حول الرواية العربية المعاصرة والتوجهات ما بعد الحاديثة، ببحث موسوم بـ ( الخطاب الرافض وانهيار منظومة السردية الكبرى . قراءة في المسارات السردية الجديدة ) عبر تقنية الزوم يوم 4 . 5 فبراير 2023 والذي قامته بعده بوابة الأحداث العلمية ماليزية بالمشاركة مع المركز الجامعي مغنية الجزائر .

☞ - المشاركة ضمن فعاليات المؤتمر النسوي الدولي حول تجليات قضايا المرأة في الأدب العربي المعاصر ، ببحث موسوم بـ ( فوضى الكتابة في الرواية النسوية الجزائرية (في الجبة لا أحد) لزهرة ديك أنموذجا ) ، الذي تم انعقاده على المنصة الافتراضية من 19 إلى 21 مارس 2022 ، والذي قامت بعده أكاديمية التميز بالهند مع شركاء آخرين .