

# إيمان مليكي

## Meliki Imene



### معلومات شخصية



تاريخ و مكان الميلاد: 1987/03/07 بلدية خنشلة ولاية خنشلة

الجنسية: جزائرية

الوضعية العائلية: متزوجة

مكان الإقامة: باتنة

الشهادة: دكتوراه علوم

الرتبة: أستاذ محاضر أ

المؤسسة: جامعة عباس لغرور خنشلة

### معلومات الاتصال

Meliki.imene@univ-khenchela.dz



### التعليم



2004 شهادة البكالوريا

2008-2004 شهادة الليسانس / جامعة عباس لغرور خنشلة

2013-2009 شهادة الماجستير / جامعة الحاج لخضر باتنة 1

2018-2014 شهادة دكتوراه علوم / جامعة الحاج لخضر باتنة 1

2024 التأهيل الجامعي

Meliki Imene إيمان مليكي



### الكفاءات

- اعلام آلي
- قدرات التواصل
- التعليم عن بعد

### الخبرة المهنية



حاليا أستاذة دائمة بجامعة عباس لغرور خنشلة

### اللغات

عربية

انجليزية

فرنسية

# إيمان مليكي

## Meliki Imene

### منشورات



- توجد العديد من المنشورات العلمية من بينها :
- مفهوم الرواية متعددة الأصوات . دراسة في معطيات باختين ،مجلة كلية الشيخ الطوسي الجامعة ، علمية فصلية محكمة تعنى بالدراسات الانسانية،الترقيم الدولي للمجلة ( 9308 . 2304) العدد 03 ، السنة الأولى، محرم/صفر 1438هـ ، تشرين الثاني 2016م) .
- الاتجاه الأدبي عند محمد البشير الإبراهيمي . قراءة نصية في رواية الثلاثة . ، الصادر عن مجلة الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الحاج لخضر باتنة 1، الجزائر، المجلد 15، العدد الثاني (2022)، تاريخ النشر 25/12/2022.
- جماليات التشظي تفتت الحكمة وانحلال الحكاية في رواية (أهداب الخشية، عزفا على أشواق افتراضية) لمنى بشلم، مجلة آفاق للعلوم، جامعة زيان عاشور،الجلفة، الترقيم الدولي ISSN2507-7228، العدد 16، المجلد 4، جوان 2019.
- كتاب علي بعنوان ( عوالم الرواية النسوية الجزائرية الحديثة والمعاصرة بين التقليد والتجديد) ، منشورات ألفا للوثائق، قسنطينة.الجزائر، جانفي 2020.
- ISBN 978 9931 728 . 29 . 0.

- كتاب علمي بعنوان ( الرواية النسوية العربية الجزائرية . بحث في الأجناس المتداخلة ورفض النوع، الصادر عن دار إيكوزيوم أفولاي للنشر والتوزيع، سوق أهراس . الجزائر، الطبعة الأولى ، جانفي 2019.

ISBN 978 9931 716 38\_9 ، رقم الإيداع : 2 . 37 . 978 . 9931.716 . 37 . 9.

### ملتقيات



- توجد العديد من الملتقيات العلمية من بينها:
- المشاركة ضمن فعاليات الملتقى العلمي الدولي حول الرواية العربية المعاصرة والتوجهات ما بعد الحداثية، ببحث موسوم بـ ( الخطاب الرفض وانهايار منظومة السرديات الكبرى . قراءة في المسارات السردية الجديدة) عبر تقنية الزوم يوم 4 . 5 فبراير 2023 والذي قامت بعقده بوابة الأحداث العلمية ماليزية بالمشاركة مع المركز الجامعي مغنية الجزائر .
- المشاركة ضمن فعاليات المؤتمر النسوي الدولي حول تجليات قضايا المرأة في الأدب العربي المعاصر، ببحث موسوم بـ( فوضى الكتابة في الرواية النسوية الجزائرية (في الجبة لا أحد) لزهرة ديك أنموذجا)، الذي تم انعقاده على المنصة الافتراضية من 19 إلى 21 مارس 2022، والذي قامت بعقده أكاديمية التميز بالهند مع شركاء آخرين.