

أمال بوسعد



معلومات شخصية



تاريخ و مكان الميلاد: 01-06-1972 باتنة

الجنسية: جزائرية

الوضعية العائلية: عزباء

مكان الإقامة: باتنة

الشهادة: شهادة الدكتوراة لغة فرنسية

الرتبة : أستاذ تعليم العالي

المؤسسة: جامعة عباس لغرور خنشلة

التعليم



2005-2009 أستاذة مساعدة ب

2009-2013 أستاذة مساعدة أ

2013-2017 أستاذة محاضرة ب

2017-2020 أستاذة محاضرة ب

2020-2024 أستاذة محاضرة أ

الخبرة المهنية



2010-2014 عضو في فرقة التكوين الدكتوراة

2014-2020 تدريس طلبة الدكتوراة

2010-2014

2014-2020

معلومات الاتصال

0667057883



Boussad.amel@univ-khenchela



الكفاءات

- اعلام آلي حسن
- قدرات التواصل جيد
- التعليم عن بعد
-
-

اللغات

عربية جيد

انجليزية حسن

فرنسية لغة الإختصاص

.....

أمال بوسعد

منشورات



✍ بوسعد أمال، فكر مالك بن نبي عن المجتمع العربي الإسلامي: ثورة حضارية وثقافية، تكتب في مجلة الإحياء الرقم 28 جانفي 2021، بوسعد أمال، جامعة العلوم الإسلامية لولاية باتنة، 28 جانفي 2021.

✍ خضراوي السعيد، بوسعد أمال، شاعرية المسرح في الجثة المطوقة لكاتب ياسين، سينارجي الجزائر رقم 14، خضراوي السعيد، بوسعد أمال، سينارجي الجزائر العدد 14، 2011.

✍ بقلم أمل بوساد النصوص الأدبية على عتبة الرقمنة: عملية ديناميكية لشعرية الكتابة، في المجلة الجزائرية للأدب، المجلد 7، العدد 2023/2

✍ أمل بوسعد المفهوم التشكيلي للاسم الأول خالد في "مذكرات الكرسي" لأحلام مستغانمي: استكشاف متعدد التخصصات. في زيغلوبيثا، مجلة الفنون واللغة والأدب والحضارة رقم: 9 2024

✍ بقلم أمل بوساد، تعليم/تعلم اللغات الأجنبية في فجر الرقمنة: مورد لمستقبل جماعي، في مجلة أكوفينا، العدد 8، المجلد 3، 2023

الهوايات

.....تحليل النصوص الأدبية..

♥ تحليل الخطاب

الآدب في تلقين اللغة الفرنسية

♥

♥



بوسعد أمال، علوم اللغة، خطوة أساسية للسميائية، علوم اللغة، جامعة خنشلة، 13-02-2024.

بوسعد أمال، ماهية نظرة التعليم العالي على ضوء عولمة الرقمنة، الرقمنة في مجال التعليم العالي، جامعة خنشلة، 13-12-2023.

بوسعد أمال، ورشة عمل حول اقتباس الأفلام في الكتابة: السرد ووجهة النظر في رواية "الكونتيسة حافية القدمين" للمخرج جوزيف مانكيويتز. عُقدت الورشة في 20 يونيو 2022 في جامعة أم البواغي / كلية الآداب واللغات الأجنبية

بوسعد أمال، الملاحظة في تطوير البحث في التواصل بين الثقافات: حالة "الصور النمطية" عُقدت عبر الإنترنت في 19 يونيو 2022 - جامعة المسيلة

بوسعد أمال، ما مكانة النثر الجزائري في الأدب العربي الإسلامي؟ عُقدت في 29 سبتمبر 2025، جامعة خنشلة، كلية اللغات الأجنبية .

بوسعد أمال، علم السينما: مقترح لمنهجية جديدة لتدريس الأدب بلغة أجنبية (الفرنسية) عُقدت في مدرسة مسعود زيغار العليا، سطيف، في 22 مايو 2022 .

بوسعد أمال، الجزائر: نحو سياسة لغوية جديدة؟ عُقدت في 11 أكتوبر 2022، جامعة خنشلة، كلية الآداب واللغات الأجنبية