



السيرة الذاتية

نادية عبروق

تاريخ ومكان الميلاد: 1969، خنشلة

الجنسية: جزائرية

الحالة العائلية: متزوجة

الإقامة: الجزائر العاصمة

الشهادات الجامعية باكوريا علوم / ليسانس / ماجستير في علوم اللغة / دكتوراه في علوم اللغة

الرتبة: أستاذة محاضرة قسم "ب"

المؤسسة: جامعة عباس لغرور - خنشلة

العنوان 1000: سكن 19 BT، شقة 5، الجزائر الشاطئ، الجزائر

الهاتف: 0660.08.90.33

البريد الإلكتروني المهني: abrouk.nadia@univ-khenchela.dz

ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-8664-3158>

Google Scholar:

<https://scholar.google.com/citations?user=KYjU4NEAAAJ&hl=fr>

ResearchGate: <https://www.researchgate.net/profile/Nadia-Abrouk>

الخبرة المهنية

- ديسمبر 2025 - إلى اليوم: مسؤولة شعبة اللغة الفرنسية - جامعة خنشلة
- سبتمبر 2025 - إلى اليوم: عضو المجلس العلمي - جامعة خنشلة
- 2018 إلى اليوم: عضو خلية التقييم الذاتي
- 2020 إلى اليوم: عضو خلية الحركة الدولية
- 2020 إلى اليوم: عضو اللجنة المتساوية الأعضاء
- 2022 - 2019: عضو المجلس العلمي
- 2018 - 2017: نائبة رئيس القسم مكلفة بالتدرج

- 2017 - 2015: مسؤولة تخصص علوم اللغة
- 2012 - 1994: أستاذة في التعليم الثانوي
- 2008 - 2007: أستاذة متعاقدة (قسم الاقتصاد والتسيير والمحاسبة)

النشاطات الابداعية

:المقاييس التي تم تدريسها

قواعد لغة التخصص

البلاغة

التفاعلات بين الثقافات

هندسة التكوين (ماستر 1)

التعليم الإلكتروني (ماستر 2)

علم النفس التربوي (ماستر 1)

تحليل الخطاب بمساعدة الحاسوب (ماستر 2)

تحليل الخطاب اللغوي والمعرفي (ماستر 2)

منهجية البحث الجامعي (ماستر 1)

اللسانيات التلفظية (ماستر 1)

اللسانيات

نظريات الاتصال

تقنيات التعبير الشفوي

الكتابة الإبداعية

تحليل الخطاب الإعلامي

الصرف والنحو

التداولية

مدخل إلى اللسانيات

استراتيجيات الاتصال في قسم الفرنسية

الصوتيات

السيمولوجيا

التعلم والإدراك

الدلالة والتداولية

البحوث والمشاريع

- (إلى اليوم – 2022) مشروع PRFU: النماذج الثقافية في الرواية الجزائرية المعاصرة
- (2022–2025) مخبر: الخيال النقدي المعاصر والدراسات الحدائرية للفكر واللغة والأدب
- (2025 – إلى اليوم) مخبر: ILLAAC

المنشورات العلمية

- مجلة AKOFENA (2024)
- مجلة آفاق العلوم (2023)
- مجلة إشكالات (2020)

لمشاركات العلمية

ملتقيات دولية

- 2024: التكنولوجيا والثقافة والمجتمع – جامعة خنشلة
- 2023: التعليم العالي والتحول الرقمي
- 2022: خطاب الرواية العربية
- 2022: السياسة اللغوية في الجزائر

ملتقيات وطنية

- 2024: اللسانيات في إشكال
- 2024: التراث الأدبي الجزائري
- 2022: تحليل الخطاب
- 2021: تعليم الثقافات الأجنبية
- 2019: السوسيولسانيات
- 2017: تحليل الخطاب

الأنشطة الابداعية

- أيام مفتوحة (2017)
- يوم دراسي في السوسيولوجيات
- يوم دراسي في هندسة التكوين
- منهجية العرض الشفوي (2022)
- ملتقيات ببداعية