

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

مواصلة

عرض تكوين ماستر

أكاديمي

المؤسسة	الكلية/ المعهد	القسم
جامعة عباس لغرور – خنشلة	كلية الآداب واللغات	اللغة والأدب العربي

الميدان : اللغة والأدب العربي

الفرع: دراسات أدبية

التخصص:الأدب الحديث

السنة الجامعية: 2016-2017

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

HARMONISATION

OFFRE DE FORMATION MASTER ACADEMIQUE

Etablissement	Faculté / Institut	Département
Université Abbes laghrour - Khenchela	Fac de lettres et langues	Langue et Lettre arabe

Domaine: Langue et Lettre arabe

Filière: Etudes Littéraires

Spécialité: Littérature contemporaine

Année Universitaire : 2016- 2017

1- إطار وأهداف التكوين:

أ- شروط الالتحاق:
التخصصات النموذجية لليسانس: تخصص الدراسات الأدبية

ب- أهداف التكوين

الكفاءات المستهدفة و المعارف المكتسبة عند نهاية التكوين, تتحدد بمايلي:

- تعريف الطالب بالأدب الحديث: تحديده الزمني, خصوصياته, أعلامه, المستحدث الأجناسي (الأجناس الأدبية الحديثة, ومميزات كل جنس).

يستهدف التكوين في هذا التخصص تعميق اهتمام الطالب بمجال الأدب الحديث, ثيماته, خصائصه الإيقاعية والأسلوبية والموضوعاتية, والسمات الفارقة بينه وبين الأدب القديم, والتعرف على منجزات أعلامه حتى يتسنى للطالب تشكيل قاعدة معرفية في هذا المجال. والتكوين في هذا الاختصاص من شأنه أن يفتح أمام الطالب آفاقا واسعة تستثمر بشكل أنجع وأعمق في مرحلة الدكتوراه.

ج- المؤهلات والقدرات المستهدفة (فيما يخص الاندماج المهني – 20 سطر على الأكثر)

- تكوين طالب متمكن في مجال الأدب الحديث.
- تكوين طالب له القدرة على تمييز الآداب الحديثة من غيرها.
- تكوين طالب له القدرة على مقارنة النصوص الحديثة وإبداعها.
- تكوين طالب مؤهل للتخصص أكثر في مرحلة الدكتوراه.

د- القدرات الجهوية والوطنية القابلة لتشغيل حاملي الشهادات الجامعية:
مؤسسات التربية والتعليم في أطوارها المختلفة.

1 - 1 - السداسي الأول:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
إمتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
									وحدات التعليم الأساسية
		09							وت أ 1 (إج)
×	×	05	03	3:00		1:30	1:30	48	المادة 1: النص الشعري العربي الحديث
×	×	04	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: النص النثري العربي الحديث
		09							وت أ 2 (إج)
×	×	05	03	3:00		1:30	1:30	48	المادة 1: الأدب والفنون السمعية والبصرية
×	×	04	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: المذاهب الأدبية في الشعر العربي الحديث
									وحدات التعليم المنهجية
		09							وت م (إج)
×	×	03	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 1: المناهج النقدية
×	×	03	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: مناهج وتقنيات البحث العلمي

	×	03	02	1:30		1:30		24	المادة 3: تحليل الخطاب الشعري الحديث
									وحدات التعليم الاستكشافية
		02							وت إ (إج)
	×	01	01	1:30		1:30		24	المادة 1: النظريات الفلسفية في الأدب
	×	01	01	1:30		1:30		24	المادة 2: الثقافة في الأدب العربي الحديث
									وحدة التعليم الأفقية
		01							وت أ ف (إج)
	×	01	01	1:30		1:30		24	المادة 1: لغة أجنبية
		30	19	18:00		15:00	09:00	384	مجموع السداسي 1

2- السداسي الثاني:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي	وحدة التعليم
إمتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة	16-14 أسبوع	
									وحدات التعليم الأساسية
		09							و ت أ 1 (إج)
×	×	05	03	3:00		1:30	1:30	48	المادة 1: نظرية الشعر
×	×	04	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: نظرية الرواية
		09							و ت أ 2 (إج)
×	×	05	03	3:00		1:30	1:30	48	المادة 1: الأدب والفنون السمعية البصرية
×	×	04	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: المذاهب الأدبية في النثر العربي الحديث
									وحدات التعليم المنهجية
		09							و ت م (إج)
×	×	03	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 1: المناهج النقدية
×	×	03	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: مناهج وتقنيات البحث العلمي
	×	03	02	1:30		1:30		24	المادة 3: تحليل الخطاب النثري الحديث
									وحدات التعليم الإسكتشافية
		02							و ت إ (إج)
	×	01	01	1:30		1:30		24	المادة 1: علم الجمال
	×	01	01	1:30		1:30		24	المادة 2: الأدب الحديث والتكنولوجيا
									وحدة التعليم الأفقية
		01							و ت أ ف (إج)
	×	01	01	1:30	1:30			24	المادة 1: لغة أجنبية
		30	19	18:00	1:30	13:30	09:00	384	مجموع السداسي 2

3 - السداسي الثالث:

نوع التقييم	الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
								وحدات التعليم الأساسية
		09						وت أ 1 (إج)
×	×	05	03	3:00	1:30	1:30	48	المادة 1: قضايا النقد الحديث
×	×	04	02	1:30	1:30	1:30	48	المادة 2: الأدب الجزائري الحديث
		09						وت أ 2 (إج)
×	×	05	03	3:00	1:30	1:30	48	المادة 1: أدب المسرح الحديث
×	×	04	02	1:30	1:30	1:30	48	المادة 2: نظريات الأدب
								وحدات التعليم المنهجية
		09						وت م (إج)
×	×	03	02	1:30	1:30	1:30	48	المادة 1: التعليمية وبيداغوجيا التعليم
×	×	03	02	1:30	1:30	1:30	48	المادة 2: المعالجة الآلية للمذكرة
	×	03	02	1:30	1:30		24	المادة 3: خطة البحث
								وحدات التعليم الإستكشافية
		02						وت إ (إج)
	×	01	01	1:30	1:30		24	المادة 1: الأجناس الأدبية
	×	01	01	1:30	1:30		24	المادة 2: القراءة النقدية لمصادر ومراجع الأدب الحديث
								وحدة التعليم الأفقية
		01						وت أ ف (إج)
×		01	01	1:30		1:30	24	المادة 1: أخلاقيات المهنة
		30	19	18:00	13:30	10:30	384	مجموع السداسي 3

4 - السداسي الرابع: انجاز مذكرة التخرج

الميدان : اللغة والأدب العربي

الفرع: دراسات أدبية

التخصص:الأدب الحديث

تربص في مؤسسة يتوج بمذكرة تناقش

الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي	
20	12	14	العمل الشخصي (مذكرة)
10	07	10	التربص في المؤسسة
			الملتقيات
			أعمال أخرى (محدد)
30	19	24	مجموع السداسي 4