



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عباس لغرور خنشلة
كلية الآداب واللغات



فعاليات الملتقى الوطني
القارئ في النص:

من النقد الحدائي إلى نقد ما بعد الحداثة

The reader in text: from modernist criticism to post
modernism criticism

(حضورى وعن بعد)

يوم: 23 أفريل 2025

رابط الافتتاح:

مقدم الجلسة الافتتاحية: د. رشيد خلافي

التوقيت	فعاليات الجلسة
09:00	تلاوة عطرة لآيات من الذكر الحكيم
09:05	النشيد الوطني
09:10	كلمة السيّد رئيسة الملتقى: د. عليمة حمزاوي
09:20	كلمة السيّد رئيسة اللجنة العلمية: د. إيمان مرداسي
09:30	كلمة السيّد عميد كلية الآداب واللغات: أ.د. رشيد بلعيفة
	الإعلان الرسمي عن انطلاق أشغال الملتقى الوطني



الرابط:

الجلسة العلمية الافتتاحية: 09:45-10:15

أ.د بشير تاويريريت	جامعة بسكرة	سلطة القارئ وتشجيع جنازة المؤلف في خطاب النقد التفكيكي
أ.د يوسف لطرش	جامعة خنشلة	موقع القارئ العربي/ الجزائري في مسار الخطاب النقدي المعاصر

رابط الجلسة:

الجلسة العلمية الأولى: 10:15-11:30

رئيس الجلسة		أ.د عمر عيلان	
المشاركون			
الرقم	اسم ولقب المتدخل	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة
1	د. عبد القادر نويوة	جامعة خنشلة	بين ثقافة الكتابة وثقافة القراءة -قراءة في وضعية القارئ رهينا بالمستقبل-
2	د. فهيمة حمداوي	جامعة خنشلة	حضور القارئ في الفلسفة
3	أ.د سميرة قروي	جامعة خنشلة	القارئ وأنطولوجيا فهم الفهم في الفكر الهيرمينوطيقي
4	أ.د بن الدين بخولة	المركز الجامعي أفلو- الأغواط	سلطة القارئ في تجذير البعد المعرفي
5	د. وهيبة بهلول	جامعة تبسة	مركزية القارئ في الأسلوبية البنيوية لميشال ريفاتير -قراءة تطبيقية في لامية العرب
6	د. إيمان مرداسي	جامعة خنشلة	الإستراتيجية اللاكانية في تشكّل بنية اللغة واللاوعي
7	Dr. Djalila Bouchemal	University of Khenchela	Roland Barthes et La mort de l'auteur: Sarrasine de Balzac

مناقشة 15د



رابط الجلسة:

الجلسة العلمية الثانية: 11:30 - 12:45

رئيس الجلسة		د. عائشة لعبادلية	
المشاركون			
الرقم	اسم ولقب المتدخل	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة
1	د. نبيلة سكاى	جامعة خنشلة	نظرية القراءة عند رولان بارت: من موت المؤلف إلى ولادة القارئ العاشق
2	د. سارة كماش	جامعة المسيلة	القارئ في نظرية التعصيد النصي عند أمبرتو إيكو
3	د. عائشة لعبادلية	جامعة خنشلة	القارئ بين الهيمنة الخطابية ومقاومة التمثيل -تفكيك مفهوم الذات القارئة في فكر ميشال فوكو وإدوارد سعيد-
4	Dr. Belkacem Billel Sadouni	University of Blida2	<i>The Reader in Focus : From Modernist Formalism to Postmodernist Reader-Response Criticism</i>
5	أ.د هاشمي قاسمية	جامعة أم البواقي	مركزية القارئ في نقد ما بعد البنيوية
6	أ.د كمال طاهير	جامعة خنشلة	فعل القراءة: بين سلطة النظرية ولاوعي الكتابة
7	ط.د فريدة ساعي	جامعة باتنة1	صورة القارئ في نظريات ما بعد الحداثة: النظرية الاستعارية أنموذجا
8	د. وسيلة مرياح	المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف ميلة	القارئ الرقمي من التلقين إلى الترقين

مناقشة 15د

رابط الجلسة:

الجلسة العلمية الثالثة: 12:45 - 14:00

رئيس الجلسة		أ.د. جمعة مصاص	
المشاركون			
الرقم	اسم ولقب المتدخل	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة
1	د. السعيد حمزة	جامعة بجاية	منزلة القارئ وفاعليته في نظرية الانسجام النصي -دراسة نظرية وتطبيقية-
2	أ.د. خليل بن دعموش	جامعة سطيف2	الشعر الصوفي الحديث وإنتاج القارئ الكفو
3	أ.د. فريد حليمي	المدرسة العليا	تشظي الدوال وفاعلية السرد في رواية "قناع بلون



للأساتذة أسيا جبار	السما " لباسم خندقجي	قسنطينة	
ط.د شيماء بلهيس	جامعة خنشلة	سلطة التفاعل بين القارئ الضمني والقارئ الواقعي في المدونات السردية العربية - نماذج مختارة-	4
د. سهام أوصيف	جامعة خنشلة	سلطة القارئ في النقد النفسي - مقارنة في موشح أندلسي-	5
د. راضية سكاوي	جامعة خنشلة	تمثل الدرس التداولي الغربي في الفكر العربي بين الاستيعاب والتكيف	6
أ.د محمد الأمين خلادي	جامعة أدرار	صورة القارئ ودرجات حضوره واستحضاره في النقد الأدبي الجزائري - دراسة نماذج في نقد النقد-	7
د. زليخة يحي	جامعة الجزائر 2	موقع القارئ في المنجز النقدي العربي قراءة في كتاب: نظرات القراءة والتأويل الأدبي وقضاياها لمصطفى حسن سحلول	8

مناقشة 15د

رابط الجلسة:

الجلسة الموازية الأولى: 10:15 - 11:30

رئيس الجلسة		د. نبيلة سكاوي	
المشاركون			
الرقم	اسم ولقب المتدخل	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة
1	د. ميلود زراي	جامعة عنابة	القارئ في الفلسفة الظاهرية والتأويلية
2	د. عليمة حمزاوي	جامعة خنشلة	تشكل الذات القارئة وفق التصور النقدي البارتي -بين متعة القراءة ولذة النص-
3	ط.د. رزيقة بن كحول د. لزهر عقيبي	جامعة بؤسكرة	جدل الفهم والتفسير في قراءة النص في الهيرمينوطيقا المعاصرة -بول ريكور أنموذجا-
4	د. حمدية زدام	جامعة تلمسان	المابين سيميولوجية العلامة وفعل التأويل والتحدّي الإجرائي للقارئ في التمثل الواعي لآلياتهما
5	د. نادية بوزراع	جامعة سطيف2	الدلالة من الاستهلاك إلى الإنتاجية- من المؤلف إلى القارئ
6	د. رشيد خلافي	جامعة خنشلة	القارئ من منظور دريدا -الأبعاد المفاهيمية والأدوات الإجرائية-
7	د. سومية غربي	المدرسة العليا	محاكاة التفكيكية بين تنقيبية ريتشارد رورتي ونسقية جاك



د. هاشمي قشيش	للأساتذة بشار	دریدا
8	جامعة خنسله	* نظرية القراءة ونقد استجابة القارئ قراءة في المواءمة والاختلاف

مناقشة 15د

رابط الجلسة:

الجلسة الموازية الثانية: 10:15-11:30			
رئيس الجلسة		د. آمال عبودي	
المشاركون			
الرقم	اسم ولقب المتدخل	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة
1	د. بوبكر النية	جامعة أدرار	القارئ من العناية النقدية إلى التمثل الجمالي في رواية ما بعد الحداثة
2	د. آمال عبودي	جامعة خنشلة	الخطاب الروحاني في ديوان "صوفية في محراب عشق" للشاعرة وردة أيوب عزيزي-قراءة تفكيكية-
3	د. سامية بوعلاق	جامعة خنشلة	نظرية التلقي إرهاباتها وأسسها الإجرائية
4	د. السعيد قرقي	جامعة الوادي	جمالية التلقي: حدود النص وأفاق انفتاح المعنى
5	د. عبد الله حرمه	جامعة أدرار	نظرية التلقي في الفكر النقدي العربي
6	د. عبد الكريم شارف	المركز الجامعي نور البشير البيض	التلقي المشارك في نموذج من الشعر الجاهلي
7	د. سعيدة تومي	جامعة البويرة	سلطة القارئ في المقولات النقدية التراثية
8	ط.د منال بورقوبة	جامعة البليدة2	سلطة المؤول في الشعرية العربية القديمة-قراءة في جهود جهايزة النقد في القرن الرابع الهجري
مناقشة 15د			

مناقشة 15د

رابط الجلسة:

الجلسة الموازية الثالثة: 10:15-11:30			
رئيس الجلسة		د. سمراء جبالي	
المشاركون			
الرقم	اسم ولقب المتدخل	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة
1	د. محمد نعار	جامعة تيارت	القراءة من منظور نظرية أفعال اللغة: حصيلة كفايات وأهداف
2	ط.د ليس برتيل	جامعة مستغانم	القراءة بوصفها تجربة تأويلية عند بول ريكور



3	د. سعاد بن سعدية	جامعة معسكر	الذات القارئة: جدلية التأويل وإنتاج المعنى
4	د. عابد بن سحنون	جامعة تياره	استراتيجيات تفكيكية في إنقاذ النصوص الأدبية نماذج مختارة
5	د. نضيرة بريوة	جامعة عين الدفلى	قراءة تحليلية تفكيكية لرواية: الشوك والقرنفل ليحيى السنوار
6	ط.د شبيبة صابرين أ.د رياض طاهير	جامعة ورقلة	القراءة والتلقي في النقد الأدبي: قراءة مفاهيمية
7	ط.د زكرياء عباسية	جامعة تبسة	مكانة القارئ في النص من خلال نظرية القراءة والتلقي والتأويل

مناقشة 15د

الجلسة الختامية

✚ قراءة التوصيات

✚ كلمة ختامية لرئيسة الملتقى

✚ الإعلان الرسمي عن اختتام أشغال الملتقى الوطني

ملاحظات هامة:

- ✓ يتعين الولوج إلى الرابط في الساعة 08:30، لتأكيد المشاركة وحضور الجلسة الافتتاحية.
- ✓ تفعيل الكاميرا أثناء إلقاء المداخلة للسادة المشاركين من جامعات أخرى عبر تقنية التحاضر عن بعد.
- ✓ الالتزام بالمدة الممنوحة 08 دقائق لكل متدخل.
- ✓ إلزامية حضور الأساتذة المشاركين من جامعة خنشلة.