

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
مواصلة

عرض تكوين ماستر
أكاديمي

المؤسسة	الكلية/ المعهد	القسم
جامعة عباس لغرور خنشلة	كلية الآداب واللغات	اللغة والأدب العربي

الميدان : اللغة والأدب العربي
الفرع: دراسات نقدية
التخصص: النقد الحديث والمعاصر

السنة الجامعية: 2016 / 2017

عنوان الماستر: نقد حديث ومعاصر

المؤسسة: جامعة عباس لغرور خنشلة
السنة الجامعية: 2016 / 2017

- إطار وأهداف التكوين:

أ- شروط الالتحاق (تحديد تخصصات النموذجية لليسانس التي تسمح بالالتحاق بالتكوين في الماستر المعني)
تخصص: النقد والمناهج (الدراسات النقدية)

ب- أهداف التكوين (الكفاءات المستهدفة، المعارف المكتسبة عند نهاية التكوين، 20 سطر على أكثر تقدير)
* التعرف على أهم القضايا النقدية في مجال النقد الحديث والمعاصر
* تمكين الطالب من آليات التحليل النصي ومناهج نقد الخطاب (أسلوبي، سيميائي، تداولي...)، باعتماد أصول منهجية سليمة في قراءة النصوص ونقدها.

ج- المؤهلات والقدرات المستهدفة (فيما يخص الاندماج المهني – 20 سطر على الأكثر)

* اكتساب الطالب القدرة على فهم القضايا النقدية بالتعرف على مختلف التطبيقات اللغوية والنقدية.
* يمكن تكوين الطالب في هذا المجال ولوج عالم البحث العلمي من أوسع أبوابه، عن طريق تمكين صلتته بالمصادر و المراجع و التعامل مع الأرصدة المكتبية للاهتمام إلى المادة العلمية التي يحتاج إليها.

د- القدرات الجهوية والوطنية القابلة لتشغيل حاملي الشهادات الجامعية
المؤسسات التعليمية بما توفره من مناصب شغل في أطوارها الثلاثة.

II- بطاقة التنظيم السداسي للتعليم (الرجاء تقديم بطاقات الأربع (4) سداسيات)

1 - السداسي الأول:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي	وحدة التعليم
إمتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة	16-14 أسبوع	
									وحدات التعليم الأساسية
		09							وت أ 1 (إج)
×	×	05	03	3:00		1:30	1:30	48	المادة 1: قضايا النقد الحديث
×	×	04	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: المناهج النقدية الحديثة (النقد السياقي)
		09							وت أ 2 (إج)
×	×	05	03	3:00		1:30	1:30	48	المادة 1: نظرية النص
×	×	04	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: اتجاهات التحليل الأسلوبي
									وحدات التعليم المنهجية
		09							وت م (إج)
×	×	03	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 1: مناهج تحقيق النصوص
×	×	03	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: تقنيات البحث العلمي
×		03	02	1:30		1:30		24	المادة 3: تحليل الخطاب النقدي
									وحدات التعليم الاستكشافية
		02							وت إ (إج)
×		01	01	1:30		1:30		24	المادة 1: لسانيات النص
×		01	01	1:30		1:30		24	المادة 2: المدارس الفكرية القديمة
									وحدة التعليم الأفقية
		01							وت أ ف (إج)
×		01	01	1:30		1:30		24	المادة 1: لغة أجنبية
		30	19	18:00		15:00	09:00	384	مجموع السداسي 1

2- السداسي الثاني:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
إمتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
									وحدات التعليم الأساسية
		09							وت أ 1 (إج)
×	×	05	03	3:00		1:30	1:30	48	المادة 1: قضايا النقد المعاصر
×	×	04	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: المناهج النقدية المعاصرة (النقد النسقي)
		09							وت أ 2 (إج)
×	×	05	03	3:00		1:30	1:30	48	المادة 1: نظرية الشعر
×	×	04	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: علم السرد
									وحدات التعليم المنهجية
		09							وت م (إج)
×	×	03	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 1: بيليوغرافيا النقد الحديث والمعاصر
×	×	03	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: تقنيات البحث العلمي
	×	03	02	1:30		1:30		24	المادة 3: تحليل الخطاب النقدي
									وحدات التعليم الإستكشافية
		02							وت إ (إج)
	×	01	01	1:30		1:30		24	المادة 1: نظرية التناص
	×	01	01	1:30		1:30		24	المادة 2: المدارس الفكرية الحديثة والمعاصرة
									وحدة التعليم الأفقية
		01							وت أ ف (إج)
	×	01	01	1:30	1:30			24	المادة 1: لغة أجنبية
		30	19	18:00	1:30	13:30	09:00	384	مجموع السداسي 2

3 - السداسي الثالث:

نوع التقييم	الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي	وحدة التعليم
			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
إمتحان	متواصل						16-14 أسبوع	
								وحدات التعليم الأساسية
		09						وت أ 1 (إج)
×	×	05	03	3:00	1:30	1:30	48	المادة 1: المصطلح النقدي
×	×	04	02	1:30	1:30	1:30	48	المادة 2: تحليل خطاب الصورة
		09						وت أ 2 (إج)
×	×	05	03	3:00	1:30	1:30	48	المادة 1: نظرية الرواية
×	×	04	02	1:30	1:30	1:30	48	المادة 2: تحليل الخطاب المسرحي
								وحدات التعليم المنهجية
		09						وت م (إج)
×	×	03	02	1:30	1:30	1:30	48	المادة 1: خطة البحث
×	×	03	02	1:30	1:30	1:30	48	المادة 2: المعالجة الآلية للمذكرة
	×	03	02	1:30	1:30		24	المادة 3: بيداغوجيا التعليم
								وحدات التعليم الإسكتشافية
		02						وت إ (إج)
	×	01	01	1:30	1:30		24	المادة 1: نظرية التلقي والتأويل
	×	01	01	1:30	1:30		24	المادة 2: المثاقفة في الأدب والنقد
								وحدة التعليم الأفقية
		01						وت أ ف (إج)
×		01	01	1:30		1:30	24	المادة 1: أخلاقيات المهنة
		30	19	18:00	13:30	10:30	384	مجموع السداسي 3

4 - السداسي الرابع:

الميدان: اللغة والأدب العربي

الفرع: دراسات نقدية

التخصص: النقد الحديث والمعاصر

تربص في مؤسسة يتوج بمذكرة تناقش

الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي	
20	12	14	العمل الشخصي (مذكرة)
10	07	10	التربص في المؤسسة
			الملتقيات
			أعمال أخرى (محدد)
30	19	24	مجموع السداسي 4