

Hafsaoui Ourda

Contact



oui.ourda@univ-khenchela.dz



[s://www.researchgate.net/
file/Hafsaoui-Ourda](https://www.researchgate.net/profile/Hafsaoui-Ourda)



[scholar.google.com/citations?hl=
fr&user=TVeRABRA](https://scholar.google.com/citations?hl=fr&user=TVeRABRA)



About Me

Date & Place of Birth: 31/ 05/1980 Oued Taga, Batna

Nationality: Algerian

Residence: Oued Taga , Batna, Algeria

Academic Degree:

Rank: Assistant Lecturer Level A

Institution: Abbas Laghrour University - Khenchela



Education

2018, Doctorate, university of Batna2

2008, Magister, university of Batna

2002, Licence, university of Batna

1998, Baccalaureate



Experience

2022, Professor Lecturer A, university of Khenchela

2018, Professor Lecturer B, university of Khenchela

2012, Assistant Professor A, university of Khenchela

2009, Assistant Professor B, university of Khenchela



2002-2009, French teacher in different levels of education sector

Skills

Ms Office Tools

Soft skills

Online Education

Languages

Arabic

English

French

Hafsaoui Ourda

Hobbies

- ♥ ...Literary theories
- ♥ ...Algerian literature
- ♥ ...Cultural studies
- ♥ ...History of civilisations

Publications



- « *L'engagement politique dans l'œuvre romanesque de Malek Haddad* », Revue de droit et sciences politiques, université de Khenchela, janvier 2016. <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/10212>
- « *Mohamed Issiakhem et Kateb Yacine, à la croisée des chemins, Peinture et poésie* », Revue Fotouhat, université Abbes Laghrour Khenchela, décembre 2016. <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/10868>
- « Histoire et témoignage dans l'œuvre romanesque de Malek Haddad », Revue de droit et sciences humaines et sociales, université de Djelfa, juin 2016. <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/315>
- « Les romans de Malek Haddad et l'inscription dans le renouvellement de l'écriture romanesque », Revue El Wifak, faculté des Lettres et des Arts, université d'Oran1, numéro 2, Avril 2019.
- « La dimension politique dans le roman de Yasmina Khadra « L'équation africaine », Revue Dirassat wa abeath, [دراسات وأبحاث](#), université Ammar Achour Djelfa, numéro 2, avril, de l'année 2022 de la quatorzième année, ISSN: 1112- 9751 /EISSN: 2253-0363 , pp 62-74. <https://www.asjp.cerist.dz/en/downArticle/20/14/2/186666>



Symposiums

- Colloque international : L'image et ses interprétations, université de Khenchela, octobre 2016. <https://diae.net/45902/>
- Colloque international : La lecture des créateurs, université de Sfax, mars 2017. https://www.fabula.org/actualites/la-lecture-des-createurs_75315.php <https://diae.net/45902/>
- Colloque international : «Si l'Histoire m'était contée...**le romanesque et l'historique dans le roman** », El-Oued (Algérie), **le11 et 12 Avril 2018**. https://www.fabula.org/actualites/si-l-histoire-m-etait-contee-le-romanesque-et-l-historique-dans-le-roman_82755.php
- Colloque international** :Le roman algérien d'expression française : une orientation vers l'univers interculturel." 25-26 février 2019 Université de Médéa. https://www.fabula.org/actualites/le-roman-algerien-d-expression-francaise-une-orientation-vers-l-univers-interculturel_85438.php
- Colloque international : Les formes d'expression dans le discours algérien contemporain, 23-24-25 avril 2019, faculté des Lettres et des Arts, université d'Oran1. <https://diae.net/61806/?fbclid=IwAR2-I59A20LioNgBn7vfTUazYyRbcQhJ3KOWGIPDkwdyEFIO6RgVZkrg1w>