

Chorfi Hanane



Contact



0671626721



00213671626721



chorfi.hanane@univ-khenchela.dz



<https://www.researchgate.net/profile/chorfi-hanane>



<https://www.bing.com/search?q=gmail+co+nnexion+mail&aqs=edge.0.69i64i45018>

Compétences

Outil Ms Office

Soft skills

Enseignement à distance

Langues

Arabe

Anglais

Français



Profil

Date & Lieu de Naissance: 22/04/1986 à El-Hamma . Khenchela

Nationalité: Algérienne

Etat familial: Mariée

Résidence : Khenchela

Diplôme universitaire : Doctorat science

Grade: Maître de Conférences classe B .



Education

2001: Baccalauréat

2005 : Licence

2010 : Magistère

2024 Doctorat science en Langue et Littérature Arabes à L'Université Abbas Laghrour



Expériences professionnelle

2008 : Enseignant au Collège Miftah Ramadan

2011: Enseignant au Collège Hasrouri El Aich, Khenchela

2012-2026: Professeur des Universités à l'Université Abbas Laghrour, Khenchela

Chorfi Hanane

Centre d'intérêt

- ♥ Apprendre des langues
- ♥ Lire et écrire des histoires



Publications



Hanane Chorfi : « L'histoire de "Comme le chacal, le lion et l'âne" : une approche sémiotique », Al-Mi'yar Journal, vol. 76, mars 2024.



Hanane Chorfi : le modèle linguistique du structuralisme (en collaboration), Afaq Al-Ulum Journal, vol. 11, n° 2, 2026.



Hanan eChorfi , « Le statut du satir dans le théâtre arabe : la madrasa al-Mushaghibin d'Ali Salem comme étude de cas » (en collaboration), Abhath Journal, Djelfa (article accepté pour publication).



Symposiums



Communication présentée au Symposium national sur le débat de la présence et de l'absence, Université Abbas Laghrour, Khenchela. Ma communication portait sur : «Étude sémiotique des maqamat du Prophète Muhammad : le maqama de l'étudiant comme modèle».



Communication présentée à la Conférence internationale sur la ville dans le cinéma arabe, Université d'Oran. Ma communication portait sur : «Tourisme cinématographique : le film «La Bataille d'Alger comme modèle».



Communication présentée au Symposium national sur la sémiotique des émotions dans le discours littéraire. Ma communication portait sur : « La sémiotique des émotions dans le poème « Les Talismans» d'Ilya Abu Madi.