



# Chams Eddine Chorfi

## Contact



0659442411



+213659442411



chamseddine.chorfi@univ-khenchela.dz>



[://www.researchgate.net/profile/Chams-Eddine-](https://www.researchgate.net/profile/Chams-Eddine-)



0009-0006-5134-0808



## Qualités personnelles

### Langues

Arabic

English

French

## Recherche d'intérêts

Littérature comparée,  
Etudes culturelles,  
Littérature et arts audiovisuels,  
Critique contemporaine,  
Philosophie



## Profil

Date & Lieu de Naissance :14 / 09 / 1967

Nationalité : Algerienne

Etat familial : Marié

Résidence : Khenchela

Grade universitaire : Professeur

Institution : Abbas Laghrour University - Khenchela

## Education

- 1- Baccalauréat Littéraire (1987), Lycée Al-Bah Lakhdar, Khenchela
- 2- Licence en Langue et Littérature Arabes (1991), Université de Batna
- 3- Master en Langue et Littérature Arabes (2007), Centre Universitaire de Khenchela
- 4- Doctorat en Langue et Littérature Arabes (2016), Université de Batna
- 5- Certificat d'Habilitation en Langue et Littérature Arabes (2020), Université de Khenchela
- 6- ATTESTATION C2 en Langue Anglaise (2024), Centre d'Enseignement Intensif des Langues, Université de Khenchela
- 7- ATTESTATION C1 en Langue Anglaise (2024), Regent's School of English, Regent's University London



## Expériences

- 1- Enseignant de littérature arabe dans l'enseignement secondaire, depuis 1992 jusqu'au décembre 2007 à Khenchela.
- 2- **Maître assistant, class B**, spécialité langue et littérature arabes, Centre universitaire de Bouira, depuis 31 / 12 / 2007 jusqu'au 30 / 10 / 2010.
- 3- **Maître de assistant, class A**, (2010) spécialité langue et littérature arabes, Université de Khenchela.
- 4- **Maître de conférences, class B**, spécialité littérature comparée, Université de Khenchela, depuis 2016 jusqu'au 10 février 2020.
- 5- **Maître de conférences, class A**, spécialité littérature comparée et études culturelles, Université de Khenchela, du 10 février 2020 jusqu'au 28 / 01 / 2025.
- 6- **Professeur** de littérature comparée et études culturelles, Université de Khenchela, du 29 / 01 / 2025 jusqu'à ce jour.

## Publications

- 1- **Article** : La dialectique de l'identité et ses représentations cognitives contemporaines, Maaref Magazine, Volume 16, Numéro 1, 2021, Université de Bouira, lien : <https://asjp.cerist.dz/en/article/159226>
- 2- **Article** : Le travail phénoménologique du cinéma : une lecture mystique entre Merleau-Ponty, Lotman et Eco, Contemporary Studies Magazine, Volume 6, Numéro 2, 2022, Université de Tissemsilt, lien : <https://asjp.cerist.dz/en/article/206569>
- 3- **Article** : La poétique occidentale et ses substitutions contemporaines, Qiraat Magazine, Volume 14, Numéro 1, 2022, Université de Biskra, lien : <https://asjp.cerist.dz/en/article/207294>
- 4- **Article** : La pragmatique du titre dans le recueil « À l'est du Soleil. À l'ouest de la Lune » de Mohamed Al-Fitouri, Al-Nas Magazine, Volume 9, Numéro 2, 2024, Université d'Oum El Bouaghi, au lien : <https://asjp.cerist.dz/en/article/241056>
- 5- **Article** intitulé : Métamorphoses urbaines dans le roman arabe contemporain : « La Seconde Guerre du Chien » d'Ibrahim Nasrallah Aleph. Langues, Médias

## Forums

- ♣ Une communication intitulée : Poétique de l'identité et rhétorique du discours, dans le cadre des activités du Quatrième Colloque international de la Faculté des Lettres et des Langues de l'Université Akli Mohand Oulhadj de Bouira : Texte, méthodologie, rhétorique et texte littéraire, les 11 et 12 novembre 2013.
- ♣ Une communication intitulée : Hybridité et projet colonial, dans le cadre des activités du Forum maghrébin de la Faculté des Lettres et des Langues de Souk Ahras : Études culturelles et leurs enjeux cognitifs, les 26 et 27 novembre 2013.
- ♣ Une communication intitulée : Texte religieux, dialectique de l'humanité et théologie, dans le cadre des activités du Forum international de la Faculté des Lettres et des Langues de Khenchela : Herméneutique et interprétation des textes, les 27 et 28 avril 2015.
- ♣ Une communication intitulée : Le Rhétorique du cinéma entre poétique de la narration et déplacements de l'image, dans le cadre des activités du premier colloque international « La littérature face à la civilisation » de la Faculté des Lettres et des Langues de l'Université de Batna, les 4 et 5 mai 2015.
- ♣ Une communication intitulée « Le discours visuel dans le cinéma japonais » dans le cadre des activités du Forum international de la Faculté des Lettres et des Langues de l'Université de Khenchela, du colloque international de la Faculté des Lettres du Caire : « La philosophie de l'interprétation, ses horizons et ses tendances », les 12 et 13 avril 2017.
- ♣ Une communication intitulée « L'imaginaire cinématographique et l'orientalisme », dans le cadre des activités du forum national de la Faculté des Lettres, des Langues et des Arts de l'Université de Batna 1 : « Le nouvel orientalisme », organisé le 24 avril 2018.