

# belgout mohamed



## Contact



0555777861



+21355777861



belgout.mohamed@univ-khenchela.dz



<https://www.researchgate.net/>



<https://orcid.org/0009-0000-3691-0610>



<https://scholar.google.com/citations?user=a6FMW4wAAAAJ&hl=fr>

## Compétences

Outil Ms Office

Soft skills

Enseignement  
À distance

## Langues

Arabe

Anglais

Français



## Profil

Date & Lieu de Naissance : 19\_03\_1990 kais.

Nationalité : Algérien

Etat familial : Célibataire

Résidence : Algérie

Grade universitaire : Doctorat LMD

Rank : Maitre-Assistant classe B

Institution : Université Abbas Laghrour - Khenchela



## Education

2016-2017

2020-2021

2023-2024



## Expériences

2016-2017

2021-2022

2023-2024

# belgout mohamed

## Centre d'intérêt

- ♥ Sport
- ♥ Cinéma
- ♥ lecture



## Publications

- ✍ Belgout mohamed, faycal hacid, hussein el hallaj entre histoire et littérature populaire, Ichkalat journal /, université de tamanghasset, tamanghasset, mars 2022.
- ✍ Belgout mohamed, faycal hacid, A taghriba dans la littérature algérienne, Al Maqal, université de 20 août 1955, skikda, février 2018.
- ✍ Belgout mohamed, la sémiotique de la personnalité dans le roman de Azzawiya al mansiya, Al Alama journal, imprimerie rimel, ouargla, juin 2018.



## Symposiums

- ✍ Belgout mohamed, production multiple de textes populaires entre besoins d'accueil et difficultés de manipulation critique, les formes du dire, de la construction à l'interprétation, université de manouba, tunisie, 2019.
- ✍ Belgout mohamed, littérature spéciale dans le texte biographique populaire, représentations mutuelles entre littérature officielle et littérature populaire, ISEAHM, tunisie, 2019.
- ✍ Belgout mohamed, taghribat bani hilal\_désintégration de soi entre mondes contradictoires, contextes d'analyse du discours et d'études interdisciplinaires, université de alexandria, 2019.
- ✍ Belgout mohamed, genres littéraires dans le discours critique arabe moderne et contemporain entre renaissance de l'héritage arabe et représentation de l'accomplissement critique, faire revivre le discours critique arabe moderne et contemporain, université de blida 2, 2019.