

CHOUANA Khaled

Contact



032738483



Khaled.chouana@univ-khenchela.dz



researchgate.net/profile/Khaled-Chouana



orcid.org/0000-0003-0950-366X



olar.google.com/citations?user=INRQpZgAAAAJ&hl=en

Compétences

Outil Ms Office

Soft skills

Enseignement
à distance

Langues

Arabe

Anglais

Français



Profil

Date & Lieu de Naissance : 10/3/1978 Guelma

Nationalité : Algérienne

Etat familial : Marié

Résidence : Algérie

Grade universitaire : Doctorat LMD

Rank : Maître de Conférences Classe A

Institution : Université Abbas Laghrour - Khenchela



Education

1994-1995 Bac Science

2005-2009 Licence Anglais

2009-2011 Master Anglais

2011-2018 Doctorat études du monde
Anglophones



Expériences

2014-2020 Enseignant Lycée Chaalal Messaoud Guelma

2020-2024 MCA Université Abbes Laghrour Khenchela

CHOUANA Khaled

Centre d'intérêt

- ♥ Lecture
- ♥ Marche



Publications

- ✍ Chouana, Khaled. "Portrayal of the African-American Community in Netflix's Movie Beats (Chris Robinson, 2019)". *Academic Review of Social and Human Studies* (Université de Chlef), vol. 14, n°2, 2022.
- ✍ Chouana, Khaled. "Depicting Desperation, Fanhood and Commitment in the British Movie Blinded by the Light (2019)" *Afak for Sciences Journal* (Université de Djelfa), vol. 7, n°3, 2022.
- ✍ Chouana, Khaled. "Of Exile in America: The Immigrant Experience in "American Land" (2006) and "The Ghost of Tom Joad" (1995) by Bruce Springsteen" *Transatlantica, Revue d'études Américaine*. 2 | 2020.
- ✍ Chouana, Khaled. "Reflections on the American Dream in the Views and Songs of Bruce Springsteen" *Annales des Lettres et des Langues de l'Université de Guelma*, vol. 9, n° 3, 2015.



Symposiums

- ✍ Khaled Chouana. "Exile, Displacement and Fragmentation in "Ya Rayah" (Cover of Rachid Taha, 1998)". Conférence nationale sur Prison and Exile in African Literature- Mohamed Boudiaf Université de Ms'ila, Algerie. 16-17 Mars 2022
- ✍ Khaled Chouana. "Using Film Analysis as an Optimal Approach to Deconstruct American Identity, Values and Contradictions". Conférence Nationale sur Data Analysis in Educational and Cultural Studies: Approaches, Stages and Procedures- Université Mohamed Kheidher, Biskra, Algerie. 10-11 Novembre 2021.
- ✍ Khaled Chouana. "Echoes of 1968 in the Contemporary Political Songs: The Case of "Let's Impeach the President" by Neil Young (2006)". Echoes & Remanence of 1968 in the Arts of the United States (International Symposium), Université Montpellier 3.15 Novembre 2019