

# Curriculum Vitae – Kamel Tahir

## Informations personnelles

Date de naissance : 06/08/1976

Nationalité : Algérienne

État civil : Marié

Lieu de résidence : Batna

Diplôme : habilitation universitaire

Grade : Professeur

Établissement : Université Abbas Laghrour – Khenchela

## Formation académique

1996 : Baccalauréat de l'enseignement secondaire

1999 : Licence en littérature arabe

2006 : Magister en langue et littérature arabes

2013 : Doctorat ès sciences en littérature arabe

2015 : Habilitation universitaire

2020 : Grade de professorat

## Expérience professionnelle

2000 – 2001 : Professeur de l'enseignement secondaire

2006 – 2025 : Professeur affilié à l'Université de Khenchela

## Publications

Kamel Taher. La signification du lexique poétique chez Abî Dhu'ayb al-Hudhali, revue El Ma'na, Centre Universitaire de Khenchela, n°1, juin 2008, Dar El Amal, Algérie, ISSN 1112-9220.

Kamel Taher. Les significations du savoir religieux dans la poésie préislamique, revue El Ma'na, Centre Universitaire de Khenchela, n°2, juillet 2009, Dar El Amal, Algérie, ISSN 1112-9220.

Kamel Taher. Le pouvoir du savoir dans la formation de l'image poétique chez Abû Tammâm, revue Ma'ârif, Université Akli Mohand Oulhadj – Bouira, n°13, décembre 2013, ISSN 1112-7007.

Kamel Taher. La stratégie de l'image et la créativité du sens dans les deux poèmes d'Abî Dhu'ayb al-Hudhali, revue Sciences Humaines, Université Mohamed Khider – Biskra, n°38–39, mars 2015, ISSN 1112-3176.

Kamel Taher. Les questions de l'identité dans le discours romanesque algérien contemporain : L'Amour en présence de l'Antéchrist d'Azeddine Glaougui comme modèle, revue Lettres, Université Mentouri – Constantine, décembre 2019.

Kamel Taher. La fondation de la différence dans la poésie abbasside, revue Apuleius, Université de Souk Ahras, vol.7, n°12, janvier 2020.

## Colloques et conférences

« La poésie des brigands : étude des structures culturelles », 6<sup>e</sup> colloque international sur le discours critique contemporain (Critique culturelle), Université Abbas Laghrour – Khenchela, 9–10 décembre 2014.

« L'interprétation mythique de la poésie préislamique », colloque international sur l'herméneutique, Université Abbas Laghrour – Khenchela, 27–28 avril 2015.

« L'interférence des genres et les esthétiques du récit dans le roman maghrébin contemporain : Mohamed Choukri comme exemple », colloque international intitulé L'autobiographie et la fiction de soi dans le roman algérien et arabe, Université de Blida, 2017.

« L'acculturation et les transformations du discours poétique arabe », 12<sup>e</sup> conférence internationale des études linguistiques et culturelles, Université de Hitit, Antalya (Turquie), 2020.

« La stratégie de lecture entre l'intention du texte et la culture du lecteur », 2<sup>e</sup> colloque international, Université Ibn Khaldoun – Tiaret, mars 2020.

« L'esthétique de la poésie satirique : de l'invective au caricatural », colloque national intitulé La réception du discours littéraire satirique dans la littérature arabe entre plaisir, provocation et utilité, Université de M'sila, 2020.