

MOUFIDA MIZANE

Informations personnelles



Date et lieu de naissance : 11 mai 1989

Nationalité : Algérienne

Situation familiale :

Lieu de résidence : Khenchela

Diplôme : Doctorat en littérature arabe et étrangère

Rang : Maitre De Conférence B

Institution : Université Abbas Laghrour de Khenchela



Expérience professionnelle



Techniques de recherche, cours pratique, 19 septembre 2022
(2021-2022)

Introduction à la littérature comparée, travaux pratiques,
semestre 1 / Texte littéraire arabe contemporain, 2022-2023



معلومات الاتصال

0657837020



0657837020



<https://www.researchgate.net/profile/Mizane-Moufida>



0009-0003-6180-6155



https://scholar.google.com/citations?view_op=list_works&hl=ar&user=142...



الكفاءات

- اعلام آلي
- قدرات التواصل
- التعليم عن بعد
-
-

اللغات

عربية





انجليزية

فرنسية



عربية.....

MOUFIDA MIZANE

Publications

-  Influences des Mille et Une Nuits sur le roman algérien contemporain : Les Nuits d'une femme blanche de Rachid Boudjedra comme modèle. Revue du Conseil supérieur de la langue arabe, Algérie.
-  Le conflit des modèles culturels dans le roman Shéhérazade cueille le thym à Anbata d'Anwar Hamed comme modèle. Annales de la revue M'sila, Algérie.
-  L'efficacité des symboles et leur signification esthétique dans la poésie d'Othman Loucif. Modèles choisis. Revue algérienne de recherche et d'études, Université Mohamed Seddik Ben Yahia, Jijel, Algérie.
-  Niveaux d'influence des Mille et Une Nuits sur La Cité enchantée de Sayyid Qutb comme modèle. Revue de la Faculté des lettres et des langues, Bordj Bou Arreridj. Un abonnement collectif intitulé « L'usage du discours religieux dans le roman algérien contemporain » : les romans « Les Cendres emportées » d'Ezzedine Jellaoui et « Karaf Al-Khataya » d'Issa Lahilh.

Forums

-  Muofida Mizane, Aouidane Massouda, Colloque international sur la formation de l'image : voies de formation et défis de l'interprétation, avec une communication intitulée « La séduction visuelle de l'artefact de couverture dans le roman algérien contemporain : étude sémiotique de modèles sélectionnés », Université de Mila.
-  Moufida Mizane, Aouidane Massouda, Expérimentation dans le roman algérien contemporain, avec une communication intitulée « Expérimentation entre le labyrinthe et l'obsession du renouveau dans le roman algérien contemporain », avec le roman d'Azzeddine Jellaoui « La Tente du rêve et de la tragédie » comme modèle, Université de Skikda.
- Moufida Mizane, Le défi de l'éducation contemporaine : entre l'expérience de l'endoctrinement et l'efficacité de l'enseignement dans les universités algériennes, avec un article intitulé « Les efforts des savants musulmans et leurs contributions à la cristallisation et à l'enrichissement des programmes d'enseignement », avec un article intitulé «

الهوايات

- ♥
- المطالعة..... ♥
- ♥
- ♥
- ♥