

Merdaci imene



Contact



0667351059



00213667351059



merdaci.imene@univ-khenchela.dz

R^G



Compétences

Outil Ms Office 

Soft skills 

Enseignement à distance 

Langues

Arabic 

English 

French 



Profil

Date & Lieu de Naissance: 07/08/1984 . khenchela

Nationalité: Algérien

Etat familial: Mariée

Résidence: khenchela

Diplôme universitaire: Doctorat+ Habilitation Universitaire

Grade: Maitre de Conférences classe A .

Institution: Université Abbas Laghrour - Khenchela



Education

2006 Licence en Langue et Littérature Arabes

Universitaire Abbas Laghrour - Khenchela

2012 Magistère en Critique Moderne à L'Université

Abbas Laghrour - Khenchela

2020 Doctorat en Langue et Littérature Arabes à L'Université de

Tébessa

2022 Habilitation Universitaire en Langue et Littérature Arabes à

L'Université de Khenchela



Expériences

2014-2015 Maitre-Assistant classe B à L'Université de Khenchela .

2016-2019 Maitre-Assistant classe A à L'Université de Khenchela .

2020-2022 Maitre de conférences classe B à L'Université de Khenchela.

2023 Maitre de conférences classe A à L'Université de Khenchela.

Merdaci imene

Centre d'intérêt

- Education
- Culture
- Lecture
- Critique littéraire



Publications



Merdaci imene L'objectivité de la mort dans le roman « Le Sang du cerf » de Merzak Baqtash, Mugarabat Magazine, Djelfa, juin 2018.



Merdaci imene « Le rôle des académies et organismes arabes dans le processus de traduction dans le monde arabe et ses perspectives d'avenir, Maâlem Magazine, Conseil supérieur de la langue arabe, Alger, septembre 2022.



Merdaci imene « La présence de la méthode psychologique dans les études arabes modernes et contemporaines. La manifestation inconsciente du texte dans les romans du calvaire en Algérie. Le roman « La tumeur » de Mohamed Sari comme modèle Volume 16, Numéro 2. avril 2024

Merdaci imene « Recevoir la critique thématique dans la critique arabe contemporaine Le livre « Objectivité structurelle - Une étude sur la poésie d'Al-sayyab - » d'Abdul Karim Hassan comme modèle. Volume 13, Numéro 1. Juillet 2024



Symposiums

* La réalité du roman algérien et les facteurs de sa transition du local au global, à l'exemple du roman « Les Doigts de Lolita » de Lucini Al-Araj. Forum national : Le mouvement littéraire algérien entre enracinement et expérimentation – Le roman algérien et l'expérience globale, Université Yahya Fares de Médéa, 13-14 mars 2023.