

# Merdaci imene



## Profil

### Contact



0667351059



00213667351059



merdaci.imene@univ-khenchela.dz



### Compétences

Outil Ms Office

Soft skills

Enseignement à distance

### Langues

Arabic

English

French

**Date & Lieu de Naissance:** 07/08/1984 . khenchela

**Nationalité:** Algérien

**Etat familial:** Mariée

**Résidence:** khenchela

**Diplôme universitaire:** Doctorat+ Habilitation Universitaire

**Grade:** Maitre de Conférences classe A .

**Institution:**Université Abbas Laghrou - Khenchela



## Education

**2006** Licence en Langue et Littérature Arabes

Universitaire Abbas Laghrou - Khenchela

**2012** Magistère en Critique Moderne à L'Université

Abbas Laghrou - Khenchela

**2020** Doctorat en Langue et Littérature Arabes à L'Université de

Tébessa

**2022** Habilitation Universitaire en Langue et Littérature Arabes à  
L'Université de Khenchela



## Expériences

**2014-2015** Maitre-Assistant classe B à L'Université de Khenchela .

**2016-2019** Maitre-Assistant classe A à L'Université de Khenchela .

**2020-2022** Maitre de conférences classe B à L'Université de Khenchela.

**2023** Maitre de conférences classe A à L'Université de Khenchela.

# Merdaci imene

## Centre d'intérêt

- Education
- Culture
- Lecture
- Critique littéraire



### Publications

- ✒ Merdaci imene L'objectivité de la mort dans le roman « Le Sang du cerf » de Merzak Baqtash, Mugarabat Magazine, Djelfa, juin 2018.
- ✒ Merdaci imene « Le rôle des académies et organismes arabes dans le processus de traduction dans le monde arabe et ses perspectives d'avenir, Maâlem Magazine, Conseil supérieur de la langue arabe, Alger, septembre 2022.
- ✒ Merdaci imene « La présence de la méthode psychologique dans les études arabes modernes et contemporaines. La manifestation inconsciente du texte dans les romans du calvaire en Algérie. Le roman « La tumeur » de Mohamed Sari comme modèle Volume 16, Numéro 2. avril 2024
- Merdaci imene « Recevoir la critique thématique dans la critique arabe contemporaine Le livre « Objectivité structurelle - Une étude sur la poésie d'Al-sayyab - » d'Abdul Karim Hassan comme modèle. Volume 13, Numéro 1. Juillet 2024



### Symposiums

- \* La réalité du roman algérien et les facteurs de sa transition du local au global, à l'exemple du roman « Les Doigts de Lolita » de Lucini Al-Araj. Forum national : Le mouvement littéraire algérien entre enracinement et expérimentation – Le roman algérien et l'expérience globale, Université Yahya Fares de Médéa, 13-14 mars 2023.