

حساني ريمة عيدة



للاتصال



0661723332



0661723332

rima.hassani@univ-khen



Rima Aida Hass R⁶

0000-0003-2587 ID⁷

القدرات

Outil Ms Office

Soft skills

Enseignement
à distance

اللغات

Arabic

English

French



معلومات شخصية

تاريخ ومكان الميلاد: 10 أوت 1990 باتنة

الجنسية: جزائرية

الحالة العائلية : متزوجة

مكان الإقامة: خنشلة الجزائر

الشهادة الجامعية: ليسانس / ماستر / دكتوراه LMD



التعليم

مارس 2018: الدكتوراه في علوم اللغة من جامعة باتنة

أكتوبر 2014: التسجيل للدكتوراه بجامعة باتنة بالجزائر

جويلية 2013: دبلوم الماجستير 2 في اللغة الفرنسية خيار علوم اللغة، جامعة عباس لغرور خنشلة، الجزائر، بتاريخ: 2012/07/17 .

جويلية 2011: الإجازة في اللغة الفرنسية - النظام الكلاسيكي - جامعة عباس

لغرور خنشلة، الجزائر، يوليو 2010

جويلية 2007: البكالوريا في العلوم الطبيعية والحياة، ثانوية لباح محمد الأخضر، خنشلة، الجزائر.



الخبرة المهنية

2021 مسؤولة شعبة اللغة الفرنسية بكلية الآداب و اللغات

2021 الى يومنا هذا : مديرة مخبر تعددية اللغات بجامعة خنشلة

من 2021 الى يومنا هذا : أستاذ محاضر أ بكلية الآداب واللغات الأجنبية قسم اللغة الفرنسية جامعة خنشلة

2019-2021 : أستاذ محاضر ب كلية الآداب واللغات الأجنبية قسم اللغة الفرنسية جامعة خنشلة

2018-2019 : أستاذ مساعد ب كلية الآداب واللغات الأجنبية قسم اللغة الفرنسية جامعة خنشلة

2011-2018 : أستاذ لغة فرنسية بالمرحلة الثانوية بثانوية الشيحاني بشير بخنشلة

HASSANI Rima Aida



المنشورات

مراكز الاهتمام

- ♥ Analyse du discours
- ♥ Analyses assistées par ordinateur
- ♥ Lexicométrie
- ♥ Discours numérique
- ♥ Polyphonie linguistique
- ♥ Analyse critique du discours
- ♥ Traitement automatique des données
- ♥ Traitement de la parole et du langage

- ✍ Polyphonie/écriture journalistique : anomalie ou complémentarité ? Pour une analyse polyphonique –ScaPoLine- de la chronique journalistique Raina Raikoum. Revue : AL-Athar Décembre 2015, N° 23.
- ✍ ScaPoLine - théorie Scandinave de la Polyphonie Linguistique- : un nouvel essor de l'analyse polyphonique. in revue : Mokarabat ; Janvier 2016. N° 19.
- ✍ Les figures de style : outil Daoudien dans la chronique journalistique Raina Raikoum du Quotidien d'Oran. in revue : AL-Turath , Juin 2016. N° 22.
- ✍ Négation et connecteur concessif comme procédés polyphoniques vus par la ScaPoLine dans Djurdjurassique Bled. Revue EL-WAHAT de Ghardaia. Volume 13, numéro 02 , Décembre 2020
- ✍ La ScaPoLine au service d'une analyse polyphonique dans « ce que le jour doit à la nuit » de Mohammed Moulessehoul. Ouvrage collectif du colloque en sciences humaines et sociales, Volume 6 2ème semestre, Février 2021
- ✍ Analyse lexicométrique de l'expression de la subjectivité dans le discours politique cas de « COVID-19 » Revue EL Moudawana, Université de Blida Alger
- ✍ Scapoline:la Polyphonie Linguistique Comme Reflet Du "mais" Dans Le Spectacle Djurdjurassique Bled. Revue Aleph, 14 Octobre 2022, Université d'Alger
- ✍ Apprendre en jouant: l'importance du support ludique dans le développement de la compétence orale des élèves du cycle primaire en contexte algérien, Revue scientifique des sciences du langage , lettres , langues et communication, Mai 2023
- ✍ Tropes et Emotax pour une analyse lexicométrique de l'émotion de l'exil dans la chanson Maciassienne : Enrico Macias et l'Algérie...L'immortel amour-souffrance, revue AKOFENA , Juin 2023
- ✍ Impact of the mixing of languages on the algerian song – statistical analysis- Tobacco Regulatory science, Octobre 2023
- ✍ Spécificités Techno-sémio-linguistiques Des Commentaires En Ligne, Multilinguales. Volume 11, Numéro 3, Pages 75-96; 2023-12-31
- ✍ L'image de l'Arabe dans la Série Netflix Messiah : analyse dialogique; Traduction et Langues; Volume 22, Numéro 2, Pages 206-231. 2023-12-31



الملتقيات الدولية

- ✍ « analyse polyphonique de la chronique journalistique Raina Raikoum de Kamel Daoud : pour une nouvelle ère – actualisation de la plume médiatique », colloque international « production et réception des discours », 2016
- ✍ Sciences du langage : maintes disciplines coexistent et interagissent pour de nouvelles perspectives de recherche, Colloque international « les sciences humaines , sociales, éducatives, littéraires et administratives : perspectives des recherches scientifiques dans plusieurs domaines », 15/11/2020.
- ✍ Le couple indissociable : texte/image : les fonctions du texte de l'image, Colloque international I : l'image, parcours de formation et enjeux d'interprétation, 08 et 09 Décembre 2020
- ✍ Analyse ScaPoLinienne de l'effet polyphonique des propositions sentencieuses dans « ce que le jour doit à la nuit » Colloque international : sciences humaines et sociales, cas et études, approches et perspectives. Du 16 au 21 Mai 2021
- ✍ La sécurité-cyberienne : une arme à double tranchants ; entre l'usage indispensable et l'obligation de bien se protéger, -Laboratoire de l'éducation et l'épistémologie, Université Alger 3, 24 Juin 2021
- ✍ L'Emir Abdelkader ; le meilleur ennemi des français, héros indomptable et inoubliable. Omniprésence des images de l'Emir dans la littérature française de l'ère coloniale. Colloque international : L'Emir Abdelkader : actes, témoignages et écrits, -Université Sidi-Belabès, Juillet 2021
- ✍ L'écriture de l'intime chez Malika Mokaddem : nouvelle tendance dans l'autobiographie, cas de l'œuvre « Mes hommes ». Colloque international : sur l'écriture autobiographique entre réalité et fiction, Université Abbès Laghrour Khenchela, Mars 2022
- ✍ L'enseignement à distance à l'ère numérique ; étude de cas La littérature en didactique des langues-cultures :

- ✍ Paysage linguistique algérien, multilingual: richesse linguistique et mosaïque multiculturelle, Colloque international, Regards sur la politique linguistique en Algérie, 11 Octobre 2022
- ✍ L'enseignement en période de COVID 19 : retour d'expérience, Transition to online learning modalities in times of COVID 19 crisis: teachers' experiences and expectations around the world, 15 Octobre 2022
- ✍ Penser et repenser les pratiques d'enseignement et d'apprentissage, Recherche en éducation pour le développement, Du 08 au 10 Novembre 2022
- ✍ Analyse onomastique des noms des villes algériennes et marocaines, En parlant d'un discours !! L'analyse du discours au carrefour des approches, 28 et 29 Novembre 2022
- ✍ Représentations de l'autre: limites des stéréotypes et outils opérationnels, L'enseignement du FLE en Algérie : la problématique de la culture, 19 et 20 Février 2023
- ✍ La polyphonie à travers le discours sentencieux dans le discours littéraire de Yasmina Khadra dans ce que le jour doit à la nuit de Yasmina Khadra, La littérature Carnavalesque, 22 Février 2023
- ✍ S'inscrire dans un atelier d'écriture: l'écriture créative collaborative, L'atelier d'écriture: espace de formation à l'écriture créative et fonctionnelle, 01 et 02 Mars 2023
- ✍ Quelle formation universitaire adopter pour l'essor et le développement économique?, Enseignement supérieur: de la transmission des connaissances au développement socio-économique, 26 et 27 Avril 2023
- ✍ La quête de l'identité dans la littérature maghrébine d'expression française , La littérature maghrébine francophone de l'entre-deux-guerres: une forme de littérature subalterne ou un prélude à une revendication identitaire? 03 et 04 Mai 2023
- ✍ L'œuvre katébienne comme reflet de l'exil et errance de migration , Forum international sur Kateb Yacine: la rencontre, Du 27 au 30 Octobre 2023