

السيرة الذاتية

Nom et prénom : FALEK SOUMIA

Diplôme universitaire : Professeur de l'enseignement supérieur

Spécialisation : Langue et littérature arabes

Établissement d'origine : Abbas Laghrour - Khenchela - Algérie

Poste : Professeur, Responsable du Département de Langue et littérature arabes

Rang de recherche : Directeur de recherche

Parcours d'études et diplômes universitaires obtenus :

- Écoles primaires, secondaires et secondaires dans des établissements d'enseignement de la wilaya de Khenchela.
- Baccalauréat, Département des sciences de la nature et de la vie, Khenchela.
- Licence en Langue et littérature arabes, Département de Langue et littérature arabes, Université Colonel Hadj Lakhdar, Batna.
- Certificat de maîtrise de la langue française, Institut de généralisation de la langue arabe et d'approfondissement des langues étrangères, Université de Batna.
- Master ès lettres, Département de littérature populaire en langue et littérature arabes, Université Mohamed Mentouri de Constantine.
- Doctorat ès sciences en Langue et littérature arabes, Université Hadj Lakhdar, Batna.
- Certificat de qualification universitaire, Faculté des Lettres et des Langues, Université Abbas Laghrour, Khenchela, janvier.

Postes actuels :

- Professeur, Département de langue et littérature arabes, Faculté des Lettres et des Langues, Université Abbas Laghrour, Khenchela.

Recherches et publications :

- Patrimoine populaire entre concept et terme, revue Al-Ma'na (2^e numéro de juillet 2009), Khenchela - Psychanalyse et patrimoine populaire, ouvrage de critique psychologique, Éditions de l'Université de Khenchela, 2009

- Lectures dans mes récits : « Le péché d'Abdullah l'orphelin » et « Jumaa, poète local » tirés de « Qu'est-il arrivé à moi demain » de Saïd Boutajine, Le Livre du texte et des ombres, 2010

- Esthétique du lieu et sa signification dans le chant révolutionnaire aurésien, Faculté des lettres et des langues, Université de Djelfa, 2015, numéro 15.

- « Concepts théoriques du texte dans le patrimoine arabe et occidental », Muqarabat Journal, revue littéraire, scientifique, culturelle et internationale à comité de lecture, Université de Djelfa, numéro 25, mai 2016, ISSN 2335-1756.

- « La structure esthétique et la formation artistique de nos proverbes populaires dans le sud algérien », Revue Al-Dhakira, revue universitaire à comité de lecture publiée par le Laboratoire du patrimoine linguistique et littéraire du Sud-Est algérien, Faculté des lettres et des langues, numéro 6, 2016, ISSN 2335-X 125

- La problématique du système curriculaire dans l'étude du texte littéraire populaire, Revue Abu Lius, Littérature et langues, Université Mohamed Cherif Messaadia, Souk Ahras, volume 5, numéro 9, juin 2017.

- La structure des introductions et des conclusions dans le conte populaire maghrébin : Étude des modèles, Revue « Problèmes de langue et littérature arabes », Université de Tamanrasset, volume 11, numéro 1, mars 2022, revue classée C

- Représentations de l'image de la femme dans les proverbes eurasiens, Revue « Mémoire » publiée par le Laboratoire du patrimoine linguistique et littéraire du Sud-Est algérien, Faculté des lettres et des langues et Langues - Université Kasdi Merbah, Ouargla, Numéro 1, Volume 9, Janvier 2021. Non classé .

- Manifestations de l'intertextualité dans « Sa petite fille » de Mustafa Sadiq Al-Rafei comme modèle, Volume 8, Juin 2021, Revue Al-Mohtaraf des Sciences du Sport et des Sciences Humaines et Sociales, revue classée C.