

السيرة الذاتية

المعلومات الشخصية

الاسم : نبيلة

اللقب : سكاي

تاريخ ومكان الميلاد : 01-01-1978 – تيزي وزو

الوضع العائلي : متزوجة وأم لأربعة أطفال

العنوان : ص. ب. 2605 القباضة الرئيسية – خنشلة (40.000).

البريد الإلكتروني: sekkai.nabila@univ-khenchela.dz

المؤهلات العلمية :

- بكالوريا "آداب وعلوم إنسانية" 1998
- ليسانس في اللغة والأدب العربي (2002) – جامعة تيزي وزو
- ماجستير في الدراسات النقدية والأدبية (2009) - جامعة تيزي وزو
- دكتوراه علوم في النقد المعاصر وقضايا تحليل الخطاب (2023) – جامعة سطيف

الخبرة المهنية :

- أستاذة مؤقتة في اللغة والأدب العربي بالمركز الجامعي بالبويرة لمدة أربع سنوات (2005-2009)
- أستاذة دائمة بجامعة عباس لغرور- خنشلة منذ 2009 إلى يومنا هذا.

المشاركات الثقافية :

- نشر مقال بعنوان "ماهية الأدب بين حازم القرطاجني وجيرار جينيت"، مجلة الخطاب، تيزي وزو.
- المشاركة في الملتقى الدولي للخطاب النقدي العربي المعاصر "القراءة والتلقي" بمحاضرة عنوانها "شعرية التلقي بين سلطة النص وحرية القارئ" بجامعة عباس لغرور، خنشلة.
- المشاركة في فعاليات الأيام الأدبية الأولى تحت شعار "أصالة الإبداع وعبق التاريخ" بمقال معنون بـ "ماهية الأدب بين علم الجمال وفلسفة الفن" بدار الثقافة علي سوايعي، خنشلة.
- نشر مقال "نظرية النص عند جوليا كريستيفا من التناص إلى الانتاجية" في مجلة دراسات معاصرة – تيسمسيلت – 2022
- نشر مقال "مفهوم النص في التراث الأصولي بين الماهية والوجود" في مجلة أبوليوس – سوق أهراس – 2022.
- المشاركة في فعاليات الملتقى الوطني "منطقة توات ودورها الحضاري والعلمي من خلال مخطوطات اللغة والأدب" بمدخلة عنوانها : المميز الثممي لمخطوطات الأدب في منطقة توات، جامعة خنشلة، نوفمبر 2023.
- المشاركة في فعاليات الملتقى الوطني "المنهج الثممي في الخطاب النقدي المعاصر بين التأصيل الغربي والتلقي العربي" بمدخلة عنوانها : النقد الموضوعاتي : من سحر الموضوع إلى غواية التأويل – قراءة في مؤلف حميد لحميداني، جامعة خنشلة، أبريل 2024.
- المشاركة في فعاليات الملتقى الوطني "السرديات الروائية النسوية العربية (بين خصوصية الكتابة وهاجس الاختلاف)" بمدخلة عنوانها : انحسار الصوت الذكوري لصالح الصوت الأنثوي في رواية رميم لفضيلة ملهاق، جامعة خنشلة، ماي 2024.

- المشاركة في فعاليات الملتقى الدولي "الكتابة بالسخرية" بمدخله عنوانها : **الخطاب الساخر وازدواجية الوظيفة:** قراءة في رواية خالي العزيز نابليون لإيرج بزشك زادة، جامعة خميس مليانة، جوان 2024.
- المشاركة في فعاليات الملتقى الدولي "الدراسات البيئية في العلوم العربية" بمدخله عنوانها : **انفتاح البلاغة العربية القديمة على صناعتي النسيج والحلي: صناعة المصطلح البلاغي في كتاب تحرير التحبير لابن أبي الأصبع المصري، جامعة الطارف، اكتوبر 2024.**