

ATAMENA Abdelmalik



Contact



0664512624



0664512624



abdelmalik.atamena@univ-khenchela.dz



Professeur



0009-0004-0394-4944



noreply@researchgatemail.net

Compétences

Outil Ms Office

Soft skills

Enseignement à distance

Langues

Arabic

French

Centre d'intérêt

- ♥ Lecture
- ♥ Arts
- ♥ Voyage



Profil

Date & Lieu de Naissance : 16/03/1964, à Arris

Nationalité : Algérienne

Etat familial : Marié

Résidence : Algérie

Grade : Professeur en littérature et en anthropologie sociale et culturelle

Institution : Université Abbas Laghrour - Khenchela



Education

1995 : Baccalauréat lettres et sciences humaines

1997 : Baccalauréat lettres et sciences humaines

2000 : Licence en langue française (Université de Batna)

2001 : Licence en sociologie. Organisation et travail. (Université de Batna)

2008 : Magister en langue française. Sciences des textes littéraires.

Obtenu après soutenance d'un travail intitulé : *Ecriture autobiographique et quête identitaire dans Léon l'Africain d'Amin Maalouf*. Ecole doctorale algéro française à Batna.

2010 : Magister en sociologie de l'environnement. Obtenu après soutenance d'un travail intitulé : *Les significations de l'occupation de l'espace, le cas d'Arris*. (Université de Constantine). Université Mentouri. Constantine.

2010 : Magister en anthropologie sociale et culturelle. Obtenu après soutenance d'un travail intitulé : *Identité et intégration dans les Aurès à travers le récit de vie de Baptiste Capeletti*. (Université de Khenchela).

2017 : Doctorat Sciences en langue française. Sciences des textes Littéraires. Obtenu après soutenance d'un travail intitulé : Mémoires autobiographiques et mémoires historiques dans l'œuvre d'Amin Maalouf : *Léon l'Africain, Samarcande, Le Rocher de Tanioset Le périple de Baldassare*. Ecole doctorale franco-algérienne de Batna.

2019 : Doctorat Sciences en Anthropologie sociale et culturelle. Obtenu après soutenance d'un travail intitulé : Espace et sacré dans les Aurès. Etude socio anthropologique. Université Alger 2.

ATAMENA Abdelmalik

2



Expériences

- Adjoint d'éducation (1985-2003). Lycée Benboulaïd Mostepha. Batna.
- Enseignant au secondaire (2003 / 2004). Lycée Bahloul Said. Oum Elbwaki.
- Enseignant au secondaire (2004 / 2007). Lycée de Thniet El Abed. Batna.
- Enseignant vacataire (2005 / 2007). Département de français. Université de Batna.
- Maître assistant (B). (2008 / 2009). Département de français. Université de Khenchela.
- Maître assistant (A). (2009 / 2017). Département de français. Université de Khenchela.
- Maître de conférences (B). (2017). Département de français. Université de Khenchela.
- Maître de conférences (A). (2020 à nos jours). Département de français. Université de Khenchela.
- Professeur en littérature et en anthropologie sociale et culturelle à partir de 2025.



Postes professionnels occupés

- Vice-directeur de l'institut des lettres et langues étrangères chargé de la pédagogie. Université de Khenchela. (2010 / 2012).
- Membre du conseil de discipline au département de lettres et langue française à la faculté des lettres et langues étrangères. Université de Khenchela. (2015 à 2020).
- Chef de filière au département de lettres et langue française. Faculté des lettres et langues étrangères. Université de Khenchela. (2017 à 2021).
- Responsable du domaine des Langues étrangères (2021 à 2023)
- Responsable du domaine des Langues étrangères. (2023-2026)

Activités scientifiques

- Membre du laboratoire : Traduction et analyse du discours en sciences humaines et sociale. Faculté des lettres et langues étrangères. Université de Khenchela. (depuis 2012)
- Membre du projet national de recherche : *Transaction et interaction civilisationnelles et culturelles dans l'Aurès du XXè S à l'époque coloniale : regards croisés*. Intitulé du PNR : « Culture et civilisation », Domaine 1, Axe 2, Thème 8. Directeur du projet : Ailane Omar. Université de Khenchela.
- Membre du projet national de recherche : *La littérature orale dans les Aurès : prégnance du passé, cadre de la mémoire*. Intitulé du PNR : « Culture et civilisation », Domaine III : Littérature, Traductologie et stylistique comparée. Axe II : Littérature, Thème 1. Directeur du projet : Latrache Youcef. Université de Khenchela.
- Stages effectués en France depuis 2009 à nos jours (à Toulouse, à Marseille et à Paris).

- Chef d'équipe du Labo Art culture et langue de la faculté des lettres et langues étrangères à l'université de Khenchela, à partir du juin 2023.
- Directeur du Projet de Recherche Formation Universitaire (PRFU), 2021 / 2025. Thématique du projet : La Revue africaine comme champ scientifique interdisciplinaire : Entre permanence et mobilité.
- Lauréat d'un court séjour à Paris (3 mois) dans le cadre du Programme ACSS-FMSH de mobilité postdoctorale de courte durée en Sciences humaines et sociales, proposé par le Conseil Arabe pour les Sciences Sociales (CASS), Beyrouth, et la Fondation Maison des sciences de l'Homme (FMSH), Paris. Invité et soutenu scientifiquement par l'Institut Interdisciplinaire de l'anthropologie du contemporain (IIAC) à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales l'EHESS, Paris. Le projet porte sur « Germaine Tillion et Fanny Colonna au cœur de l'Aurès : Réconcilier les lieux, la vie et le savoir ».
- Directeur du Projet de Recherche Formation Universitaire (PRFU), 2021 / 2025. Thématique du projet : La Revue africaine comme champ scientifique interdisciplinaire : Entre permanence et mobilité.
- Chef d'équipe du Labo : Interdisciplinarité des langues, Lettres, arts et aires culturelles (ILLAAC) de la faculté des lettres et langues étrangères à l'université de Khenchela, à partir du juin 2023.
- Chercheur à la Fondation Maison des Science de l'Homme (FMSH).
<https://www.fmsch.fr/fr/chercheur/abdelmalik-atamena>
- باحث في المجلس العربي للعلوم الاجتماعية بيروت لبنان
- Expertises de plusieurs cours pédagogiques et scientifiques à l'Université de Khenchela
- Participation en qualité de membre de jury lors de soutenances de doctorat à l'université de Khenchela et à celle de Batna
- Participation à des séminaires scientifiques et pédagogiques au sein de l'université de Khenchela.
- Membre Reviewer dans la revue algérienne des lettres (RAL).
- Membre Reviewer dans la revue ALTRALANG Journal
- Membre Reviewer dans la revue KOUNOUZ Journal
- مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية Membre Reviewer dans la revue (R.S.S.H)
- مجلة الحقوق والعلوم السياسية Membre Reviewer dans la revue (RDSP)



Publications

- Publication dans la revue *Pratiques. Questions de Communication*. Université Lorraine. Metz. France. Intitulé : « Deux autocars emblèmes de l'histoire algérienne ». Paru en avril 2015.
- Publication dans la revue de la faculté des lettres et langues de Biskra, l'article porte sur, « les figures de filiation mythiques et les figures de filiation repères dans *le Rocher de Tanios* et *Origines* d'Amin Maalouf ». Paru en avril 2015.
- Publication dans la revue *Multilinguales*. Université de Béjaia. Faculté des lettres et langues. Intitulé de l'article, « Ecriture autobiographique et idéal de l'homme dans l'écriture romanesque d'Amin Maalouf », paru en 2015.
- Publication dans la revue, *Socles*, ENS d'Alger. Intitulé de l'article, « Écriture de la dissimulation et quête des origines dans l'écriture romanesque d'Amin Maalouf : Deux missions convergentes. » Paru en décembre 2016.
- Publication dans la revue *Frankofoni*, n°31, Turquie, Ankara, septembre, octobre 2017. Intitulé de l'article : « La mémoire rituelle dans l'écriture romanesque d'Amin Maalouf : Traces socioculturelles ».
- - Publications dans la revue *CMC Revue*, York Université, Canada, en (2016) Vol N° 2, N° 2, et Vol N° 3, N°2. En (2017) Vol N° 4, N°1.
- Publication dans un ouvrage collectif, *Le Mythe dans la pensée contemporaine*, (dir) Marie José Fourtanier et Allia Chelly, Intitulé de l'article : « Hédi Bouraoui et le mythe de Léthé : Mémoire et oubli », Harmattan, Paris, 2018.
- Publication d'une note de lecture, « Hédi Bouraoui. *Transpoétiquement vôtre*, *Anthologie (1966-2016)* », dans *Skéné, revue de littérature française et italienne*, n°8, Rome, Italie, 2018.
- Publication dans la revue de *l'Institut des belles-lettres arabes (IBLA)*, N°22, 2018. Tunis. Intitulé de l'article : « Fanny Colonna et l'Aurès : un itinéraire scientifique et existentiel ».
- - Publication dans la revue *Études Canadiennes / Canadian Studies, Revue interdisciplinaire des études canadienne en France*, n°85/2019. Intitulé : « HédiBouraoui : du Melting Pot à la Mosaïque canadienne ».
- Publication dans un ouvrage collectif *Les cahiers de la SIELEC N° 12* (Société internationale d'étude des Littératures de l'Ere Coloniale), portant sur le thème : « Passeur, alliés et transfuges à l'époque coloniale », sous la direction de Guillaume Bridet, Intitulé de l'article, « Le blé, la bible et le sang, ou proximité et lien dans les Aurès pendant l'époque coloniale », Paris, Kailash éditions 2019.

- Publication dans un ouvrage collectif La vérité d'une vie, Etude sur la véridiction en biographie, Textes réunis par Joanny MOULIN, NGUYEN Phuong Ngoc et Yannick GOUCHAN, Intitulé de l'article, « Rationalité et biographie : deux missions convergentes, Le meunier, le moine et le bandit de Fanny Colonna, Paris, Honoré champion éditeur, 2019.
- Publication dans un ouvrage collectif, Éthiques vers un monde nouveau, l'article porte sur « L'œuvre d'Hédi Bouraoui : éléments pour une éthique de la culture et de l'environnement ». Edition Nicole Vaillant, 2021.
- Publication dans la revue Algérienne des lettres (RAL). Intitulé de l'article : Germaine Tillion au confluent des lettres et des sciences sociales. Date de Publication, le 29/04/2023.
- Publication dans la revue Synergie Algérie d'un article intitulé : Transculturalité et immigration : au prisme de l'utopie et du factuel. Date de publication : 30/03/2023.
- Publication dans la revue Revue El-Ryssala des études et recherches en sciences humaines. Intitulé de l'article : « Les stratégies contemporaines de l'engagement dans l'œuvre De HédiBouraoui ». Date de Publication, le 30/04/2023.
- -Publication dans la revue Afak Ilmia d'un article intitulé: L'Intuitisme chez Hédi Bouraoui: Penser et traquer le mystère des êtres et des choses. Date de publication: 25/05/2024
- -Publication dans la revue Aphorismos d'un article portant sur : Le Palmier-dattier : un regard « charnel » et une verticalité « vertigineuse ». Date de Publication, novembre 2024. ATLAS et TASSILI.

Colloques, Séminaires, Congrès et journées d'étude

- Participation au séminaire de l'étape Tunisienne de la caravane de la mémoire du Maghreb portant sur le thème Mémoires et patrimoine en Méditerranée méridionale du 25 au 28 octobre 2007.
- Participation au séminaire de « La caravane de la mémoire- étape de Beyrouth » du 31 Aout au 07 septembre 2008 sur le thème « Identité et intégration dans l'Aurès à travers le récit de vie de Baptiste Capeletti. ».
- Participation au colloque international à Toronto Canada, mai 2012. Plur-iculture et écrits migratoires. York University, Toronto, Canada. May 17-20, 2012. Intitulée de la communication : « Les Transactions culturelles entre les Européens et les Algériens pendant la période coloniale ».
- Participation au colloque, Langues d'Anima, Ecriture et Histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad. Université de Lorraine. Campus Lettres et Sciences humaines (France), qui s'est tenu, le 27 et 28 novembre 2014. Intitulée de la communication : « Animal/animé dans Anima de Wajdi Mouawad ou l'écriture de la profondeur et de l'archaïque ».
- Participation à une journée d'étude : la mémoire entre témoignage et Histoire, avec une communication intitulée : « Le roman historique, peut-il dire l'Histoire ? » le 07 mai 2014 à l'Université Dr. Yahia Farès de Médéa. Algérie.
- Participation aux journées d'étude : Ecriture de la dissimulation, dissimulation de l'écriture dans la littérature francophone du XX ème siècle le 27 et 28 avril 2015 à l'école normale supérieure de Bouzaréah. Alger. Avec une communication intitulée : « Écriture de la dissimulation et quête des origines dans Léon l'Africain et Origines d'Amin Maalouf : Deux missions convergentes ».
- Participation au colloque international, Enfants de guerres : mémoires, témoignages et représentations, le 18 et 19 novembre 2015. Univ. Abou Bakr Belkaid Tlemcen. Communication intitulée : « Les effets de l'insurrection de l'Aurès de 1879 : Mémoire généalogique et traumatique ».
- Participation au colloque international, critique culturelle et stratégies de la critique cognitive, avec une communication intitulée, « L'Islam un cadre de la mémoire ? enjeux de la culture et de savoir ». Qui s'est tenu le 24,25 novembre 2015. Université de Khenchela.
- Participation au congrès international de la Société Internationale d'Études des Littératures de l'Ère Coloniale (SIELEC), Université de Bourgogne qui s'est tenu à Dijon les 9, 10 et 11 juin 2016, avec une communication portant le titre : « Le blé, la bible et le sang ou proximité et lien dans les Aurès pendant l'époque coloniale ».

- Participation au colloque international, La vérité d'une vie : biographie et vérité, 19, 20 et 21 octobre 2017 à Aix-Marseille Université, avec une communication « Rationalité et biographie : deux missions convergentes ? Le meunier, le moine et le bandit, de Fanny Colonna ».
- Participation au colloque, Le mythe dans la pensée contemporaine, les 6, 7 et 8 avril 2017. Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Sousse (TUNISIE), Intitulé : « Hédi Bouraoui et le mythe de Léthé : Mémoire et oubli ».
- Participation au colloque international, à l'Université Tunis El Manar « L'engagement littéraire au tournant des XX^e et XXI^e siècles » le 12 et 13 avril 2018 portant sur « Hédi Bouraoui au confluent d'une nouvelle conceptualisation de l'engagement ».
- Participation au colloque international, organisé par le Centre de Recherches et d'Etudes pour le Dialogue des Civilisations et des Religions Comparées à l'Université Sousse « Mouvement d'acculturation entre les deux rives de la méditerranée » le 12 et 13 novembre 2019. Intitulé de l'intervention est « La transculturalité : notion utopique pour un monde réel ? ».
- Participation au colloque Vidéoconférence international, Formes discursives. Mémoire et identité avec une communication intitulée, « Le mouvement algérien : vers la "recomposition du passé" ? ». Avril 2021.
- Participation au programme de mobilité postdoctorale en sciences humaines et sociales, organisé par la Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH Paris) et le conseil arabe des sciences sociales (CAASS), soutenu scientifiquement par l'institut interdisciplinaire de l'anthropologie contemporaine (IIAC Paris), qui s'est déroulé du 16 septembre au 15 décembre 2021. Et ce, dans le cadre du programme ATLAS et TASSILI.
- Participation au 4^{ème} Forum de recherche, du 20 au 24 juin 2022 à Beyrouth, avec un travail de recherche portant sur « Germaine, Koury et Fatma : trois appellations, une seule figure. Organisé par le Conseil arabe des sciences sociales (CASS).

- Participation au colloque international hybride Regards sur la politique linguistique en Algérie, entre législation et réalité sociolinguistique, qui a eu lieu le 11 octobre 2022 à l'Université de Khenchela, avec une communication intitulée « La langue et la science : rapport de pouvoir et imposition symbolique ».
- Participation au colloque international, En parlant du discours, l'analyse du discours au carrefour des approches, qui a eu lieu le 28 et 29 novembre 2022 à l'Université de Khenchela, avec une communication intitulée « Le discours médiatique Algérien et la construction de l'influence politique : l'exemple du premier ministre Ahmed Ouyahya ».
- Participation au colloque international, l'interculturel à la croisée des disciplines en contexte universitaire, Université de Taref, qui a eu lieu le 10 novembre 2022 à l'Université ElTaref, avec un travail intitulé, « La maison de mémoire : écriture de soi et de l'autre dans la littérature algérienne d'expression française ».
- Participation au 6ème Forum de recherche, du 24 au 29 mai 2023 à Beyrouth, avec un travail de recherche portant sur L'islam, un cadre de la mémoire et du savoir critique. Organisé par le Conseil arabe des sciences sociales (CASS).
- Participation au colloque national, منطقة توات و دورها العلمي و الحضاري من خلال مخطوطات اللغة و الأدب, qui a eu lieu le 06 novembre 2023, Université de Khenchela avec un travail intitulé, « Manuscrit littéraire et œuvres posthumes : relations conflictuelles ?
- Participation au colloque national, *Les représentations linguistiques et socioculturelles dans l'enseignement /apprentissage des langues*, qui a eu lieu le 06 juin 2024, Université Eltaref, avec un travail intitulé, « Les représentations culturelles : prégnance de la mémoire sur le savoir scolaire ».
- Participation au colloque national, herche : techniques d'investigation et puissance de la pensée qui a eu lieu le 12/11/2024, Université de Khenchela, avec une communication portant sur, "La recherche scientifique en Algérie : prégnance du passé, cadre de la mémoire".