

Corrigé type

Niveau : 1ère année Licence

Module : Compréhension et expression écrite

I. Compréhension du texte narratif (sur 12 points)

1. Où se déroule l'action ? Donnez deux précisions issues du texte.

✓ **Réponse attendue :** Devant sa maison, allongé sur l'herbe.

 **Barème :** 1 pt (0.5 pt par précision correcte)

2. Que fait le narrateur au début du récit ?

✓ **Réponse attendue :** Il est allongé sur l'herbe, il contemple la nature.

 **Barème :** 1 pt

3. Que ressent-il pendant cette journée ? Appuyez votre réponse sur deux expressions précises.

✓ **Réponse attendue :** Il ressent du bonheur, de la douceur, une sensation de plénitude.

👉 Expressions :

- « la douceur de la vie »
- « la beauté de la nature »

 **Barème :** 2 pts (1 pt pour le sentiment, 0.5 pt pour chaque expression)

4. Quel événement étrange semble-t-il vivre au moment où il ferme les yeux ?

✓ **Réponse attendue :** Il a l'impression qu'un être invisible l'entoure, l'aime, le caresse.

 **Barème :** 1 pt

5. Quelle phrase montre que le narrateur doute de la réalité de ce qu'il vit ?

✓ **Réponse attendue :** « Quelle illusion délicieuse ! »

 **Barème :** 1 pt

6. Que se passe-t-il après son sommeil ? Quelle sensation le réveille ?

✓ **Réponse attendue :** Il se réveille quand le soleil est couché ; il ressent un froid intense.

 **Barème :** 1 pt (0.5 pt pour chaque élément)

7. Quelle émotion finale domine à la fin du passage ?

✓ **Réponse attendue :** L'angoisse, la peur, le malaise.

 **Barème :** 1 pt

8. Selon vous, le narrateur est-il seul ou croit-il à une présence ? Justifiez.

✓ **Réponse attendue :** Il est seul, mais croit à une présence invisible. Justification : Il parle d'un être invisible, d'hallucinations.

 **Barème :** 1 pt

9. Quel type de focalisation est utilisé dans ce texte ? Justifiez.

✓ **Réponse attendue :** Focalisation interne : on voit, ressent et comprend le monde à travers le narrateur.

 **Barème :** 1 pt

10. Transformez cette phrase au style indirect : Il m'a dit : « Je me suis senti aimé. »

✓ **Réponse attendue :** Il m'a dit qu'il s'était senti aimé.

 **Barème :** 1 pt

11. Identifiez dans le texte les différentes étapes du schéma narratif :

- **Situation initiale :** Il est allongé dans la nature, ressent du bien-être.
- **Élément perturbateur :** L'idée d'une présence invisible apparaît.
- **Péripéties :** Hallucination, sensation d'être aimé.
- **Dénouement :** Il s'endort.
- **Situation finale :** Il se réveille, ressent du froid, malaise.

 **Barème :** 2 pts (0.5 pt par bonne étape)

12. Donnez un titre au texte.

✓ **Exemples possibles :** *Un après-midi étrange, L'illusion invisible, Présence mystérieuse,* etc.

 **Barème :** 1 pt (titre pertinent et évocateur)

II. Production écrite – Sujet de rédaction (sur 8 points)

Barème de correction :

Critères	Points
Respect des consignes (1re personne, thème, longueur)	2 pts
Description du lieu naturel	1 pt
Réplique au style direct	1 pt
Événement ou sensation insolite	1 pt
Conclusion (retour à la réalité)	1 pt
Cohérence et structure du récit	1 pt
Qualité de la langue (vocabulaire, orthographe...)	1 pt

Un exemple complet de rédaction

C'était un matin d'automne. J'avais besoin de m'évader, de fuir le tumulte de la ville. Je pris mon sac et partis seul en randonnée vers une petite forêt que j'affectionne particulièrement. Le vent caressait doucement les feuillages rougis, et le sol était tapissé d'un manteau de feuilles craquantes. Je respirais profondément, empli d'une paix que seul ce lieu savait m'apporter.

Je marchais lentement, savourant chaque bruit, chaque odeur, chaque rayon de soleil filtrant à travers les branches. Soudain, je m'arrêtai. Un écureuil s'approcha de moi, sans crainte, curieux. Je murmurai : « Tu n'as pas peur, toi ? » Il me fixa un instant, puis s'enfuit en bondissant.

Je poursuivis mon chemin et, au détour d'un sentier, je ressentis une sensation étrange : comme si le temps s'était figé, comme si j'étais seul au monde, invisible et léger. C'était à la fois troublant et merveilleux. J'avais l'impression de flotter, d'appartenir à la forêt elle-même.

Puis mon téléphone vibra. Un message. Le monde réel m'appelait à nouveau. Je souris, pris une dernière grande inspiration, et repris lentement le chemin du retour.