

الإجابة النموذجية لامتحان السداسي الثاني لمقياس المخبر السمعي بصري

دراسة وتحليل عناصر إنجاز روبرتاج سمعي بصري

يعتبر الروبورتاج السمعي البصري شكلاً فنياً يعكس الأحداث والمواقف بطريقة تفاعلية وجذابة، يتطلب إنجازَه التنسيق بين عدة عناصر رئيسية، كل منها يسهم في بناء المعنى والرسالة الاتصالية

1. التصوير 6ن

التعريف:

التصوير هو عملية التقاط الصور باستخدام كاميرا، ويشتمل على عدة تقنيات مثل أنواع اللقطات، زوايا التصوير، والحركة البصرية.

دوره في الروبورتاج:

1. أنواع اللقطات:

✓ **اللقطة القريبة: (Close-up)** تُستخدم لتفاصيل الوجوه والتعبيرات، مما يعكس المشاعر الداخلية للشخصيات.

✓ **اللقطة العامة: (Wide shot)** تُظهر السياق العام وتساعد في فهم المكان والأحداث من حوله.

✓ **اللقطة المتوسطة: (Medium shot)** توازن بين التفاصيل والسياق، وتُستخدم غالباً للمحادثات.

2. زوايا التصوير :

✓ **الزاوية المرتفعة: (High angle)** تعطي إحساساً بالهيمنة أو الضعف، وتستخدم لتصوير الشخصيات في وضعية غير مريحة.

✓ **الزاوية المنخفضة: (Low angle)** تبرز قوة الشخصيات وتضفي إحساساً بالهيبة.

3. الحركة البصرية:

✓ حركة الكاميرا، مثل الانزلاق أو الدوران، تضيف ديناميكية وتظهر تطورات الأحداث بشكل أكثر جاذبية.

مثال تطبيقي:

عند تصوير روبرتاج عن مباراة كرة قدم، يمكن استخدام اللقطة القريبة لتسليط الضوء على تعبيرات اللاعبين أثناء اللحظات الحاسمة، مما يعكس التوتر والحماس. كما يمكن استخدام اللقطة العامة لتوضيح حماس الجماهير.

2. المونتاج 6ن

التعريف:

المونتاج هو عملية تجميع وتحرير المشاهد لتكوين سرد متكامل ومتناسك، ويتضمن تقنيات مثل التقطيع والإيقاع والربط بين المشاهد.

دوره في الروبورتاج:

1. التقطيع:

✓ يُساعد في خلق تباين بين المشاهد، حيث يمكن الانتقال من مشهد لآخر يعكس مختلف الجوانب. التقطيع الجيد يمنح العمل الإيقاع المطلوب ويجعل المشاهد أكثر تفاعلاً.

2. الإيقاع:

✓ ضبط الإيقاع يعكس سرعة الأحداث، فالإيقاع السريع يمكن أن يُشعر المشاهد بالتوتر، بينما الإيقاع البطيء يمكن أن يُستخدم لإيصال اللحظات التأملية.

3. الربط بين المشاهد:

✓ الانتقالات السلسة بين المشاهد تُحافظ على تدفق القصة وتساعد في تعزيز الرسالة. يمكن استخدام تقنيات مثل التلاشي أو القطع السريع لتسهيل الربط.

مثال تطبيقي:

في روبورتاج حول مهرجان موسيقي، يمكن استخدام تقطيع سريع بين لقطات الفنانين والجمهور، مما يعكس الحماس والنشاط. هذا يعزز من شعور المشاهد بأنهم جزء من الحدث.

3. الموسيقى والمؤثرات الصوتية 6ن

التعريف:

تشمل الموسيقى والمؤثرات الصوتية الأصوات التي تُستخدم لتعزيز الرسالة السمعية للروبورتاج.

دورها في الروبورتاج:

• الموسيقى:

○ تلعب دوراً مهماً في التأثير النفسي على المشاهد. الموسيقى الحزينة قد تعزز من مشاعر الحزن وتأثير الأحداث، بينما الموسيقى المبهجة تعكس الفرح والطاقة.

• المؤثرات الصوتية:

○ تضيف عمقاً وواقعية، مثل أصوات الطبيعة أو ضجيج الجماهير، مما يساعد في خلق تجربة أكثر تفاعلية للمشاهد.

مثال تطبيقي:

في روبورتاج يتناول قضية اجتماعية، يمكن استخدام موسيقى مؤثرة تتماشى مع الأحداث، مثل موسيقى تُبرز المعاناة، مما يعزز من إحساس المشاهد بالتعاطف.

نقطتان على طريقة الإجابة والخط الواضح