

الأجوبة النموذجية امتحان السداسي الثاني في مادة الأسلوبية وتحليل الخطاب

السؤال الأول نظري (08ن):

(أ) قف عند حدود تعريف المفاهيم التالية:

- الأسلوبية - الأسلوب - تحليل الخطاب - الخطاب

الأسلوبية: علم يعنى بدراسة الخصائص اللغوية التي تنتقل بالكلام من مجرد وسيلة إبلاغ عادي إلى أداة تأثير في

الأسلوب: طريقة تعبير مميز لكاتب معين أو خطيب أو متحدث أو جماعة أدبية أو حقبة أدبية

تحليل الخطاب: هو كل تقنية تبحث عن تأسيس العلاقات والصلات التي توجد بين الوحدات اللغوية للخطاب المكتوب أو الشفوي على مستوى

أعلى من جملة

(ب) اسند المراجع الآتية لأصحابها:

- الأسلوبية : جورج مولينييه - الأسلوبية والأسلوب: عبد السلام المسدي - الخطاب : سارة ميلز - الأسلوبية وتحليل الخطاب: نور الدين السد

السؤال الثاني تطبيقي (12ن):

يقول جورج مولينييه Georges Molinié في كتابه الأسلوبية، وصاحب المدرسة المتميزة في دراسة الأسلوب الأدبي: "الأسلوبية تحليل خطاب من نوع

خاص"

-اكتب مقالا لا يتجاوز عشرة اسطر توضح فيه ذلك؛ مستعينا بما درست

باعتبار أن الأسلوبية علم يعنى بدراسة الخصائص اللغوية التي تنتقل بالكلام من مجرد وسيلة إبلاغ عادي إلى أداة تأثير في، وتحليل الخطاب هو كل تقنية تبحث

عن تأسيس العلاقات والصلات التي توجد بين الوحدات اللغوية للخطاب المكتوب أو الشفوي على مستوى أعلى من جملة، فهذا يعنى أن الأسلوبية تحليل

لخطاب من نوع خاص، بمعنى الأسلوبية تدرس الخطاب الأدبي الذي يحوي على الأسلوب الذي هو اللغة الأدبية وعطاءها التعبيري، المثير لخيال القارئ/المتلقي من

أجل إمتاعه، وإقناعه، وشد انتباهه، ونقصه به الأسلوب الأدبي حيث هو كل شكل مكتوب فردي ذي مقصدية أدبية، التي تحدد بتفكيك العلامات والسياقات

البنوية والتاويل وكل ذلك يتحقق من خلال اتجاهات الأسلوبية، سواء التعبيرية، أو البنوية، أو النفسية، أو الإحصائية، أو من خلال إجراءات تحليل الخطاب أو

آليات ومقاربات تحليل الخطاب المتمثلة في المقاربة البنوية، أو المقاربة الأسلوبية، أو المقاربة السيميائية، أو المقاربة التداولية، وكلها مقاربات تتناول بني النص

والكلام، وتعنى بالوصول إلى وصف وتقييم علمي محدد لجماليات التعبير في مجال الدراسات الأدبية واللغوية على نحو خاص.