

جدول مناقشة رسائل الماجستير الدورة الأولى السنة الجامعية 2024-2025

1- الأدب الحديث والمعاصر :

التاريخ	التوقيت والمكان	الطالب	عنوان المذكرة	لجنة المناقشة
الثلاثاء _06_10 2025	12.30-11.00 ق 41	آمال غربي	- المذاهب المسرحية-قراءة في كتاب أشهر المذاهب المسرحية	د.بلعيفة/ رئيسا د.ختالة/ مشرفا د.كبابي/ مناقشا
الثلاثاء _06_10 2025	12.30-12.00 ق31	خولة بلقرون	تجاوز الموروث في رواية حيزيا لواسيني لعرج	د.نجار/ رئيسا د.رواق/ مشرفا د.بوزيان/ مناقشا
الثلاثاء -06-10 2025	10.00 - 10.30 ق27	أونيسي مديحة	أزمة الهوية والانتماء في الرواية العربية الحديثة "أرض السافلين لأحمد خالد مصطفى	د. بوساحية/ رئيسا د.مرداسي/ مشرفا د. س.مسعودي/ مناقشا
الثلاثاء -06-10 2025	13.30-13.00 ق 32	مروة تمرابط	سردية المنفى ومجازاتها البصرية في السنما -دراسة في بلاغة المتخيل التاريخي لفيلم عائد إلى حيفا-	د. غنيمي/ رئيسا د.ش.شرفي/ مشرفا د. ختالة/ مناقشا
الثلاثاء _06_10 2025	10.30-10.00 ق25	ملاك سعيدان	سرديات المقاومة في الرواية الفلسطينية قد شغفها حبا لنردين أبو نبعة	د. نجار/ رئيسا د.سكاي/ مشرفا د. مرداسي/ مناقشا
الثلاثاء -06-10 2025	12.00-11.30 ق27	غزالة ركب	سيمياء العواطف في قصيدة الغراب لـ"إدغار الان بو	د.نويوة/ رئيسا د.ح.شرفي/ مشرفا د.أوصيف/ مناقشا

الاربعاء -06-11 2025	11.30-11.00 ق 41	بسمة سباع	التجريب في المسرح العربي قراءة في مجلة فصول	د.نويوة/ رئيسا د.ختالة/ مشرفا د. بوعود/ مناقشا
الاربعاء -06-11 2025	13.00-12.30 ق30	أم الفضل بوزكري	تمظهرات الالتزام في الرواية العربية المعاصرة قناع بلون السماء لباسم خندقجي	د. شلغوم / رئيسا د. خلايفي / مشرفا د. حمزاوي / مناقشا
الاربعاء -06-11 2025	11.30-11.00 ق32	مريم مهدي	تقنيات السرد في رواية زاره الحب المقدس لمحمد بن زخرفة	د.مليكي/ رئيسا د.بوقلمونة/ مشرفا د. س.مسعودي/ مناقشا
الاربعاء -06-11 2025	12.00-11.30 ق31	سمية رابحي	جماليات البناء السرد في رواية الارض المطوية لأنوراد روي	د.حجازي/ رئيسا د.حمزاوي/ مشرفا د.عبودي/ مناقشا
الخميس -06-12 2025	12.00-11.30 ق26	أميرة حمداوي	رؤيا العالم في رواية اعترافات امرأة لعائشة بنور	د.بوعلاق/ رئيسا د.مليكي/ مشرفا د.بن عشي/ مناقشا
الخميس -06-12 2025	13.30-13.00 ق30	إيمان محسودي	الواقعي والاسطوري في الرواية الجزائرية المعاصرة رواية تصريح بضياع لسمير قاسيمي أنموذجا	د.بوعلاق/ رئيسا د.لعبادلية/ مشرفا د.سكاي/ مناقشا
الخميس -06-12 2025	14.00-13.30 ق30	مروة سلاوي	الأنساق الثقافية في الرواية العربية المعاصرة رواية الهجير لسماح العيبي أنموذجا	د.قشيش/ رئيسا د.لعبادلية/ مشرفا د.حجازي/ مناقشا
الخميس -06-12 2025	12.30-12.00 ق 26	عائشة العايش	البحث عن الهوية الذاتية في رواية مدام بوفاري لغوستاف فلوبير	د.عيلان/ رئيسا د.دارين/ مشرفا د.بوساحية/ مناقشا

2- النقد الحديث والمعاصر:

التوقيت والمكان	الطالب	عنوان المذكرة	لجنة المناقشة
الخميس -06-12 2025	مروة معروف	الأنساق الثقافية في رواية في البدء كانت كلمة لأمل بوشارب	د.نويوة/ رئيسا د.رقيق/ مشرفا د.دارين/ مناقشا
الخميس -06-12 2025	آية عطية	مستويات التحليل النفسي عند كارل يونغ في رواية حواء ذات الوجوه الثلاثة- القناع أنموذجا	د.نويوة/ رئيسا د.ملال/ مشرفا د.دارين/ مناقشا

3- اللسانيات العامة:

التاريخ	التوقيت والمكان	الطالب	عنوان المذكرة	لجنة المناقشة
الثلاثاء -06-10 2025	10.00-9.30 ق31	وناسة مجور	تعليمية اللغة العربية عبر مواقع التواصل الاجتماعي _معهد ابن مالك الالكتروني للتأسيس اللغوي أنموذجا _	د. خديش /رئيسا د.قليل /مشرفا د. سكاوي /مناقشا

4- الأدب القديم:

التاريخ	التوقيت والمكان	الطالب	عنوان المذكرة	لجنة المناقشة
الاربعاء -06-11 2025	13.00-12.30 ق31	سامية منشار	- صورة اليهودي في الشعر الأندلسي	د. رواق /رئيسا د.طبيش /مشرفا د.إملولي/مناقشا
الخميس -06-12 2025	13.00-12.30 ق32	ازدهار آكسل	جمالية النثر في العهد الأيوبي القاضي الفاضل أنموذجا	د. عون /رئيسا د.بوغقال /مشرفا د. غربي/مناقشا

ملاحظات:

-تخصص الحجرة 29 لاستقبال الال (كبار السن)

-يرجى الحفاظ على نظافة القاعة وسلامة معداتها.

-يرجى التقيد بوقت المناقشة الممنوح لضمان السير الحسن لبرنامج المناقشات

.تمنع كل مظاهر الاحتفال المبالغ فيها

.يمنع منعاً باتاً ادخال واستعمال الالاب النارية، المفرقات، وكل الآلات الموسيقية، داخل الكلية وخارجها

.المحافظة على نظافة المقرات البيداغوجية

.يتعرض كل طالب يخالف هذه التعليمات الى المساءلة القانونية ذات الصلة