

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عباس لغرور خنشلة
كلية الآداب واللغات

محضر اجتماع اللجنة العلمية للقسم

قسم

اللغة والأدب العربي

بيانات الدورة

طبيعة الدورة		تاريخ الدورة	رقم الدورة
استثنائية	عادية		
		2025/05/27	15

النصوص المرجعية

- المرسوم التنفيذي رقم 03-279 المؤرخ في 23 أوت 2003 الذي يحدد مهام الجامعة والقواعد الخاصة بتنظيمها وسيرها، المعدل والمتمم.
- القرار المؤرخ في 5 مايو 2004، والذي يحدد كفايات سير اللجنة العلمية للقسم بالكلية.
- القرار الوزاري رقم 629 المؤرخ في 20 أكتوبر 2022 الذي يحدد القائمة الاسمية لأعضاء اللجنة العلمية لقسم اللغة والأدب العربي بكلية الآداب واللغات بجامعة عباس لغرور -خنشلة
- مذكرة الأمين العام رقم 1500 المؤرخة في 25 ديسمبر 2019.

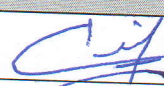
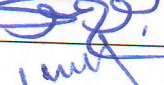
مجالآت آراء اللجنة العلمية للقسف واقتراحاتها

تكآف اللجنة العلمية للقسف؁ حسب المادة 49 من المرسوم التنفيذي رقم 279-03 المؤرخ في 23 أوت 2003؁ والمذكور أعلاه؁ بما يأتي:

- اقتراح تنظيم التعليم ومحتواه
- إبداء رأيها في توزيع المهام البيداغوجية
- إبداء رأيها في حصائل الأعمال البيداغوجية والعلمية
- اقتراح برامج البحث
- اقتراح فتح شعب في مجال ما بعد التدرج وتمديدھا و/أو غلقھا وتحديد عدد المناصب المطلوب شغلھا
- إبداء الرأي في مواضيع البحث لطلبة ما بعد التدرج.

● قائمة الحاضرين أعمال دورة اللجنة العلمية للقسم

● أعضاء اللجنة العلمية للقسم

الرقم	الاسم واللقب	الصفة	الإمضاء
1	أ.د سميرة قروي	رئيس اللجنة العلمية للقسم	
2	د.قشيش هاشمي	رئيس قسم اللغة والأدب العربي	
3	أ.د كمال طاهير	عضوا	ماتب يعز
4	أ.د صالح خديش	عضوا	ماتب يعز
5	أ.د سمية فالح	عضوا	
6	د. هند بوعود	عضوا	
7	أ. حليلة عريف	عضوا	
8	أ. نصيرة مسعودي	عضوا	

● أعضاء اللجنة العلمية للقسم المتغيّبون عن أعمال الدّورة

الرقم	الاسم واللقب	الصفة
1	أ.د فريدة مقلاتي	عضوا (تحويل الجامعة)
2		
3		
...		

• جدول أعمال دورة اللجنة العلمية للقسم

- ترشيح أطاريح دكتوراه للمناقشة
- خبرة مطبوعة بيداغوجية
- خبرة كتاب بيداغوجي.
- استكتاب جماعي.
- تعيين مشرف مساعد

• مجريات أعمال دورة اللجنة العلمية للقسم

بعد الترحيب بالحضور، عرض الرئيس جدول الأعمال، وتمت المصادقة عليه.

النقطة الأولى: ترشيح أطروحة دكتوراه للمناقشة

1.1 عرض الملف:

تقدم الطالب عبد السلام بن عثمان اشرف أد. رشيد بلعيفة من جامعة خنشلة بإيداع ملف لمناقشة أطروحة دكتوراه معنونة ب: "التراث والتشكيل السردي في القصة الجزائرية القصيرة - زهور ونيسي - السعيد بوطاجين - علاوة كوسة."

تخصص: السرد العربي

بعد الاطلاع على الملف المكون من:

- شهادة أصالة البحث.
- محضر اجتماع فريق التكوين في الدكتوراه الذي يجيز ترشيح مناقشة أطروحة الطالبة: عبد السلام بن عثمان.
- نسخة رقمية لأطروحة دكتوراه بعنوان "التراث والتشكيل السردي في القصة الجزائرية القصيرة - زهور ونيسي - السعيد بوطاجين - علاوة كوسة."
- مقال بعنوان: "البنية السردية في القصة القصيرة (مازلنا نقسم) للكاتبة الجزائرية زهور ونيسي"، مجلة اللغة العربية/ مجلة مصنفة C، المجلد 26 العدد 04 / بتاريخ: 2024/12/15
- تقارير المشرف: ملحق رقم 1 (تقرير قابلية الأطروحة للمناقشة)، ملحق رقم 2 (تقرير حول المقال العلمي ومحيطه وعلاقته بموضوع الأطروحة)، إذن بالإيداع، اقتراح لجنة

المناقشة.

- شهادات المشاركة في المنتقيات.
- شهادات التسجيل في الدكتوراه.

الرأي والتوصية: تم ترشيح الأطروحة للمناقشة، وتمت المصادقة على مقترح لجنة التكوين في الدكتوراه بتعيين لجنة المناقشة المكونة من الأساتذة الآتية أسماؤهم:

الاسم واللقب	الرتبة العلمية	المؤسسة	الصفة
خميسي أدامي	أستاذ محاضر أ	جامعة خنشلة	رئيسا
رشيد بلعيفة	أستاذ التعليم العالي	جامعة خنشلة	مشرفا ومقررا
عبد القادر نويوة	أستاذ محاضر أ	جامعة خنشلة	مشرفا مساعدا
مجيد قري	أستاذ التعليم العالي	جامعة باتنة 1	عضوا ممتحنا
عبد القادر خليف	أستاذ التعليم العالي	جامعة العربي التبسي تبسة	عضوا ممتحنا
إيمان ملال	أستاذ التعليم العالي	جامعة خنشلة	عضوا ممتحنا
حنينة طبيش	أستاذ التعليم العالي	جامعة خنشلة	عضوا ممتحنا

2.1 عرض الملف:

تقدمت الطالبة إيمان غواري اشراف د. سهيلة لعور من جامعة خنشلة بإبداع ملف لمناقشة أطروحة دكتوراه معنونة بـ: "أثر التيارات المسرحية الأوروبية في المسرح العربي".

بعد الاطلاع على الملف المكون من:

- شهادة أصالة البحث.
- محضر اجتماع فريق التكوين في الدكتوراه الذي يجيز ترشيح مناقشة أطروحة الطالبة: إيمان غواري.
- نسخة رقمية لأطروحة دكتوراه بعنوان "أثر التيارات المسرحية الأوروبية في المسرح العربي".
- مقال بعنوان: "التجديد على خشبة المسرح الجامعي بين موهبة الطالب وإبداع المؤلف". مجلة الرسالة للدراسات والبحوث، المجلد 10، العدد 01، بتاريخ: 2025/04/04
- تقارير المشرف: ملحق رقم 1 (تقرير قابلية الأطروحة للمناقشة) ، ملحق رقم 2

(تقرير حول المقال العلمي ومحيطه وعلاقته بموضوع الأطروحة)، ملحق رقم 5)
تقرير حول أطروحة الدكتوراه)، إذن بالطبع، إذن بالإيداع، اقتراح لجنة المناقشة.

- الملخص بالعربية والإنجليزية.
- شهادات المشاركة في الملتقيات.
- شهادات التسجيل في الدكتوراه.

ملاحظة: نلاحظ غياب تقييم (نقاط) النشاطات العلمية في محضر لجنة التكوين في الدكتوراه.

الرأي والتوصية: تم ترشيح الأطروحة للمناقشة (على أن يتم استدراك وضع نقاط النشاطات العلمية)، وتمت المصادقة على مقترح لجنة التكوين في الدكتوراه بتعيين لجنة المناقشة المكونة من الأساتذة الآتية أسماؤهم:

الاسم واللقب	الرتبة العلمية	المؤسسة	الصفة
عمرو عيلان	أستاذ التعليم العالي	جامعة خنشلة	رئيسا
سهيلة لعور	أستاذ محاضر أ	جامعة خنشلة	مشرفا ومقررا
سليم بركان	أستاذ التعليم العالي	جامعة سطيف 2	عضوا ممتحنا
كريمة بوطارن	أستاذ محاضر أ	جامعة بركة	عضوا ممتحنا
هشام تومي	أستاذ محاضر أ	جامعة خنشلة	عضوا ممتحنا
إيمان مليكي	أستاذ محاضر أ	جامعة خنشلة	عضوا ممتحنا

3.1 عرض الملف:

تقدم الطالب مسعود دحاح اشراف أد. شمس الدين شرفي من جامعة خنشلة بإيداع ملف لمناقشة أطروحة دكتوراه معنونة بـ: "الرواية والسينما تقاطع الأيقوني واللساني -نجيب محفوظ نموذجاً-".

تخصص: نقد ومناهج

بعد الاطلاع على الملف المكون من:

- شهادة أصالة البحث.
- محضر اجتماع فريق التكوين في الدكتوراه الذي يجيز ترشيح مناقشة أطروحة الطالبة: مسعود دحاح.
- نسخة رقمية لأطروحة دكتوراه بعنوان "الرواية والسينما تقاطع الأيقوني واللساني -

نجيب محفوظ نموذجاً.."

- مقال بعنوان: "جدل الأيقوني واللساني - جاتسي العظيم نموذجاً"، مجلة الآداب والعلوم الإنسانية/ مجلة مصنفة C، المجلد 17 العدد 01 / بتاريخ: 2024/05/28
- تقارير المشرف: ملحق رقم 1 (تقرير قابلية الأطروحة للمناقشة)، ملحق رقم 2 (تقرير حول المقال العلمي ومحيطه وعلاقته بموضوع الأطروحة)، إذن بالإيداع، اقتراح لجنة المناقشة.
- شهادات المشاركة في الملتقيات.
- شهادات التسجيل في الدكتوراه.
- ملخص بالعربية و الانجليزية.

الرأي والتوصية: تم ترشيح الأطروحة للمناقشة، وتمت المصادقة على مقترح لجنة التكوين في الدكتوراه بتعيين لجنة المناقشة المكونة من الأساتذة الآتية أسماؤهم:

الاسم واللقب	الرتبة العلمية	المؤسسة	الصفة
عبد الحميد حتالة	أستاذ محاضر أ	جامعة خنشلة	رئيسا
شمس الدين شرفي	أستاذ التعليم العالي	جامعة خنشلة	مشرفا ومقررا
نبيل قواس	أستاذ محاضر أ	جامعة خنشلة	مشرفا مساعدا
فريد حلّيمي	أستاذ التعليم العالي	المدرسة العليا آسيا جبار قسنطينة1	عضوا ممتحنا
نادية خميس	أستاذ التعليم العالي	جامعة اتنة1	عضوا ممتحنا
عبد القادر نويوة	أستاذ محاضر أ	جامعة خنشلة	عضوا ممتحنا
وردة كبابي	أستاذ محاضر أ	جامعة خنشلة	عضوا ممتحنا

النقطة الثانية: خبرة مطبوعة بيداغوجية

عرض الملف:

تقدم الأستاذ هشام تومي بملف قرص مضغوط يتضمن مطبوعة بيداغوجية في مادة "تقنيات البحث" الموجهة لطلبة السنة الأولى جذع مشترك.

الرأي والتوصية: نظرا لاستيفاء المطبوعة للشروط الشكلية المطلوبة، تمت الموافقة على طلب الأستاذ، وتم تعيين لجنة الخبراء الآتية أسماؤهم:

الاسم واللقب	الرتبة العلمية	المؤسسة
سمية فالح	أستاذ التعليم العالي	جامعة خنشلة
جمعة مصاص	أستاذ التعليم العالي	جامعة خنشلة
صلاح الدين ملاوي	أستاذ التعليم العالي	جامعة بسكرة

3. النقطة الثالثة: تعيين خبراء لكتاب بيداغوجي

عرض الملف:

تقدمت الأستاذة نعيمة شلغوم بملف قرص مضغوط يتضمن كتاب بيداغوجي بعنوان: Mastering the Basic of English موجهة لطلبة السنة أولى جذع مشترك.

الرأي والتوصية: نظرا لاستيفاء الكتاب للشروط الشكلية المطلوبة، تمت الموافقة على طلب الأستاذة، وتم تعيين لجنة الخبراء الآتية أسماؤهم:

الاسم واللقب	الرتبة العلمية	المؤسسة
فاطمة ولد أحمد	أستاذ محاضر أ	جامعة خنشلة
زليخة البح	أستاذ محاضر أ	جامعة خنشلة
صورية زيداني	أستاذ محاضر أ	جامعة باتنة 2

4. النقطة الرابعة: مشروع استكتاب جماعي

عرض الملف:

تقدمت الأستاذة عبودي أمال بقرص مضغوط يتضمن مشروع استكتاب جماعي بعنوان: "السجن في آداب العالم" مع ملف عضوية اللجنة العلمية للأعضاء الخارجيين.

الرأي والتوصية: نظرا لاستيفاء الاستكتاب للشروط الشكلية المطلوبة، تمت الموافقة على طلب الأستاذة.

5. النقطة الخامسة: تعيين مشرف مساعد

1.5 عرض الملف:

تقدم الأستاذ عمرو عيلان بطلب تعيين د. رشيد خلافي مشرفا مساعدا على أطروحة الطالبة آسيا شرطيوي دفعة (2019-2020) المعنونة بـ "الأنساق الثقافية في الخطاب السردي عند آسيا جبار".

الرأي والتوصية: تم قبول مقترح الأستاذ عمرو عيلان بتعيين د. رشيد خلايفي مشرفاً مساعداً على أطروحة الطالبة آسيا شرطيوي دفعة (2019-2020).

2.5 عرض الملف:

تقدم الأستاذ لزهرة مساعدي بطلب تعيين د. نسبية مساعدي مشرفاً مساعداً على أطروحة الطالبة لبنى أحلام بوجيج دفعة (2021-2022) المعنونة بـ "أثر كتاب ألف ليلة وليلة في الآداب الأوروبية".

الرأي والتوصية: تمت الموافقة على مقترح الأستاذ لزهرة مساعدي بطلب تعيين د. نسبية مساعدي مشرفاً مساعداً على أطروحة الطالبة لبنى أحلام بوجيج دفعة (2021-2022).

3.5 عرض الملف:

تقدم الأستاذ هاشمي قشيش بطلب تعيين د. فهمية حمداوي مشرفاً مساعداً على أطروحة الطالبة ريم رحال دفعة (2021-2022) المعنونة بـ "تداول الأجناس الأدبية في روايات واسيني الأعرج".

الرأي والتوصية: تمت الموافقة على مقترح الأستاذ هاشمي قشيش بطلب تعيين د. فهمية حمداوي مشرفاً مساعداً على أطروحة الطالبة ريم رحال دفعة (2021-2022).

خلاصة أعمال دورة اللجنة العلمية للقسم:

- تم ترشيح أطروحة دكتوراه الطالب عبد السلام بن عثمان المعنونة بـ "التراث والتشكيل السردي في القصة الجزائرية القصيرة - زهور ونيسي - السعيد بوطاجين - علاوة كوسة". تخصص: السرد العربي للمناقشة.
- تم ترشيح أطروحة دكتوراه الطالبة إيمان غواري المعنونة بـ: "أثر التيارات المسرحية الأوروبية في المسرح العربي" تخصص: أدب عربي وأجنبي للمناقشة وتمت الموافقة على مقترح لجنة التكوين في الدكتوراه بتعيين لجنة المناقشة (بعد استكمال وضع مجموع نقاط النشاطات العلمية بمحضر لجنة التكوين في الدكتوراه).
- تم ترشيح أطروحة دكتوراه الطالب مسعود دحاح المعنونة بـ: "الرواية والسينما تقاطع الأيقوني واللساني - نجيب محفوظ نموذجاً". تخصص: نقد ومناهج للمناقشة.
- تمت المصادقة على مقترح مطبوعة بيداغوجية للأساذ هشام تومي وتم تعيين الخبراء.
- تمت المصادقة على مقترح كتاب بيداغوجي للأساذة نعيمة شلغوم وتم تعيين الخبراء.
- تمت المصادقة على مقترح استكتاب جماعي للأستاذة أمال عبودي.
- تم قبول مقترح الأستاذ عمرو عيلان بتعيين د. رشيد خلايفي مشرفاً مساعداً لأطروحة

الطالبة أسيا شرطويي دفعة (2019-2020).

- تمت الموافقة على مقترح الأستاذ لزهرة مساعدي بتعيين د. نسيبة مساعدي مشرفا مساعدا على أطروحة الطالبة لبنى أحلام بوجيج دفعة (2021-2022).
- تمت الموافقة على مقترح الأستاذ الهاشمي قشيش بتعيين د. فهيمة حمداوي مشرفا مساعدا على أطروحة الطالبة ريم رحال دفعة (2021-2022).

رفعت الجلسة في يومها حدود الساعة 14.30

كاتب الجلسة
(الاسم واللقب والتوقيع)
الدكتور
هاشمي قشيش

رئيس اللجنة العلمية للقسم
(الاسم واللقب والتوقيع)
الأستاذة الدكتورة
سميرة قروي



اللجنة العلمية
للقسم اللغة والأدب العربي
قروي سميرة

