

تعد الكتابة عن السجن نوعًا من المواجهة ضد ظلم الإنسان، ومواجهة لمصادرة الأدمية، ودفاعًا عن الحرية، وتمردًا على كل ما من شأنه أن يلغي الثواب الإنسانية ويمتهنها. وبهذا يكون السجن المكان المظلم المأساوي من بين أهم الأماكن التي أنتجت عديد الكتابات الإبداعية التي كانت محملة بعديد الدلالات الإنسانية والاجتماعية، رغم اختلاف توجهات أصحابها السياسية والإيديولوجية.

كان لحضور ثيمة "السجن" في آداب العالم سمة خاصة، ذلك أنها تصوّر همًا إنسانيًا، وتُقدم جرحًا عميقًا؛ فجمايلية العمل الأدبي في هذا المقام لم يصنعها ترف الحياة، وإنما كان وراءها ألم ومعاناة.

تُعد ثيمة "السجن" في الأدب العالمي من أهم الثيمات التي استخدمها الأدباء، وعبروا من خلالها عن مفاهيم مختلفة، فكانت الثيمة حاضرة؛ لتُعبّر عن السجن الفعلي ذي القضبان الحديدية الثخينة، كما أنها تُعبّر أيضًا عن نوع آخر من السجن؛ إنه السجن المعنوي متمثلًا في سجن الفكرة، سجن العادات والتقاليد، سجن المجتمع، سجن النفس...

المحاور:

-أدب السجون: قراءة في المصطلح.

-التعايش بين السجن والكتابة.

-جدلية الكتابة داخل السجن وبعد التحرر.

-تجليات ثيمة السجن المادي والمعنوي في المدونات العربية والغربية.

-محور خاص: السجن في الأدب الفلسطيني.

✓ -المقصود بأدب السجون، هل هو الأدب الذي تُكتب داخل السجن؟ أو هو الأدب الذي يُكتب بعد التحرر منه؟

✓ -ما العلاقة التي تربط السجن بالكتابة؟

✓ -هل يمكن أن نُطلق مصطلح "أدب السجون" فقط على التجارب السجنية داخل الزنازين ووراء القضبان؟ أم أن أدب السجون ليتسع لتشمل تحت عباءته مدونات السجون المعنوية؟

*الأهداف:

-- بيان أهمية أدب السجن في تشكيل الخطابات الأدبية، والكشف عن الدلالات العميقة لتجربة فقدان الحرية والعدل وانتهاك آدمية الإنسان.

-إبراز دور السجن في مقاومة السجان واتخاذ الكتابة كشكل للمقاومة.

-الكشف عن تمثيلات ثيمة السجن في الآداب العالمية للكشف عن مجمل التجارب الإنسانية في المعتقلات وتسليط الضوء على مجمل الاختلافات الثقافية والأيديولوجية والسياسية.

*شروط المشاركة:

✓ -أصالة المداخلة، وذلك بأن لا يكون الباحث قد شارك بها في أي تظاهرة علمية.

✓ أن تتعلق المداخلة بأحد محاور الاستكتاب.

✓ الالتزام بالأمانة العلمية واعتماد منهجية البحث العلمي.

✓ أن لا يتعدى البحث 20 صفحة، وأن لا يقل عن 15 صفحة.

✓ اعتماد خط Sakkal Majalla حجم 16 للمتن، وحجم 13 للهامش.