



UNIVERSITÉ ABBÈS LAGHROUR KHENCHELA

FACULTÉ DES LETTRES ET DES LANGUES

DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS



Le laboratoire ILLAAC "Interdisciplinarité des lettres, langues, arts et aires culturelles" organise

Colloque national

LA PAROLE LITTÉRAIRE: DU DÉLIRE FÉERIQUE À L'ENGAGEMENT HISTORIQUE

13 OCTOBRE 2025

Dr H AMBLI
Ahouar

09H00



Cérémonie d'ouverture :

Allocutions d'ouverture

Président du colloque : Dr. Achour HAMBLI

Directrice du laboratoire : Dre. Rima Aida HASSANI

Doyen de la faculté : Pr. Rachid BELAIFA

Session plénière

Modératrice : Dr. Hassina OULDAMMAR	
09h00-09h20	Dr. Badreddine LOUCIF , Université de Khenchela Délire histographique et contre-archive fictionnelle dans Loin De Médine d'Assia Djebar
09h20-09h40	Dr. Ourda HAFSAOUI , Université de Khenchela Malek Haddad entre engagement esthétique et engagement politique
09h40-10h00	Dr. Djemal NABAT, Université de Tebessa Style des négociations lors des rencontres d'affaires : une étude comparative en France et à Taiwan
Débat et discussion	

Atelier : N° 1

Modératrice : Mme . Nadia Abrouk	
10h00-10h10	Dr. Khouloud METMER , ENS d'Oran Réinventer l'engagement littéraire : polyphonie, fragmentation et oralisation comme pratiques de résistance dans Entendez-vous dans les montagnes... de Maïssa Bey
10h10-11h20	Mr . Nacer KRAZI , Université de Khenchela Mustapha Lacheraf ; parole littéraire entre histoire et littérature
10h20-10h30	Mme . CHELLOUAI khaoula & Dr . Djerafi-Raïssi Loubna , ENS Assia Djebbar, université de Skikda Mémoire et résistance : La réécriture révolutionnaire de l'histoire dans La Dernière Nuit de l'Émir d'Abdelkader Djemai
10h30-10h40	Dr . Mahmoud Mansouri , université de Khenchela Quand les bêtes parlent, les hommes tremblent : la fable comme arme sociale
10h40-10h50	Dr . Dalila BENHAFSI , université de Khenchela Les Fables de la Fontaine, une symbolique bestiaire et un art de l'emblème, cas de : Le Corbeau et le Renard/Le Loup et l'Agneau et La Grenouille qui se veut faire aussi grosse que le bœuf.
10h50-11h00	Dr. Amina RAHMANI ; , université de Khenchela De La Fontaine à Orwell : la fable animalière comme miroir du pouvoir et outil de contestation sociale
Débat et discussion	

Atelier : N° 2

Modératrice : Dr. Amina RAHMANI	
11h00-11h10	Dr. Hassina OULDAMMAR , Université de Khenchela La littérature comme champ de bataille : Stratégies narratives face aux crises du XXe siècle
11h10-11h20	Dr. Karima Abdedaim University of USTHB - Algiers Contemporary American Literature and NewForms of Resistance: From Narrative Subversion to Digital Activism
11h00-11h30	Dr. Abdelmounaim KHANFRI , Université de Khenchela From Utopia to Tyranny: George Orwell's Animal Fable of Revolution
11h30-11h40	Mme. MANSOURI Nour EL Houda, Le texte littéraire en FLE comme catalyseur de nouvelles formes de résistance citoyenne
11h40-11h50	Dr. Hacene BOUDJELLAL, Université de Khenchela La littérature et crise : quand le merveilleux devient une arme de critique et d'engagement
Débat et discussion	

Atelier : N° 3

Modératrice : Dr. Dalila BELHAFSI	
12h00-12h10	Mme. Nadia ABROUK , Université de Khenchela Nouvelles écritures de la résistance : l'apport des sciences du langage
12h10-12h20	Dr. Sara GHAMRI , Université de Khenchela La fable animalière dans l'enseignement / apprentissage du FLE : un vecteur de réflexion sociale et morale
12h20-11h30	Dr. Kamel BEROUEL ; Université de Khenchela
12h30-12h40	Mr. Hichem KHADEM , Université de Khenchela La littérature et crise : quand le merveilleux devient une arme de critique et d'engagement
12h40-12h50	Mr . Menci Abdelaziz & Pr. Jouini ASSEL , Université de Tebessa الذاكرة الموشومة وفينومينولوجيا الجسد كأرشيف للصدمة: مقاومة سرديات الطمس في روايات ما بعد الصدمة
12h50-13h00	Mme. Djahida REBHAOUI , Université de Khenchela La plume comme résistance : lecture croisée de Khalil et L'Équation africaine de Yasmina Khadra.
Débat et discussion	

Clôture du colloque

Lecture des consignes et des recommandations