

فعاليات الملتقى الوطني

المقامة الجزائرية: جدل الحضور والغياب

يوم : 29 سبتمبر 2025

مقدم الجلسة الافتتاحية : أ. د/ الوردي غنيمي

فعاليات الجلسة

تلاوة عطرة من الذكر الحكيم	09:00
النشيد الوطني	09:05
كلمة السيدة رئيسة الملتقى : د/ نبيلة سكاي	09:10
كلمة السيدة رئيسة اللجنة العلمية : د/ نورة بوغفال	09:20
كلمة السيد عميد كلية الآداب واللغات : أ. د/ رشيد بلعيفة	09:30
الإعلان الرسمي عن انطلاق أشغال الملتقى الوطني	

الجلسات العلمية للملتقى

الرباط :

الجلسة العلمية الافتتاحية : 09:45 – 10:15

أ.د/ حورية رواق	جامعة خنشلة	المقامة من البناء الإخباري إلى التخيل السردى
أ.د/ الوردي غنيمي	جامعة خنشلة	المقامة والمنامة في أدب ابن محرز الوهراني

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عباس لغرور خنشلة
كلية الآداب واللغات

6	د/ رضوان غربي	جامعة خنشلة	التعالقات النصية في المقامات البشائية
7	د/ عليمه حمزاوي	جامعة خنشلة	واقع المقامة الجزائرية في الدرس النقدي العربي الجزائري
8	أ.د/ شافية هلال ط.د/ وردة قندوز	جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة	سردية الأنا الساخرة في مقامات ابن حمادوش: المقامة الهركلية - أنموذجا
9	ط.د/ عرجونة سعد الله	جامعة خنشلة	المقامة الصوفية عند الأمير عبد القادر الجزائري: قراءة في المضامين
مناقشة : 15 د			

رابط الجلسة الموازية الأولى :

الجلسة الموازية الأولى : 10:15 - 11:30

رئيس الجلسة	د/ عليمه حمزاوي
-------------	-----------------

المشاركون			
الرقم	اسم ولقب المتدخل	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة
1	أ.د/ أحمد عراب	جامعة الشلف	المقامة الجزائرية : إخلاص للوظيفة وتنوع في المضمون والمنظور الفني
2	أ.د/ صلاح الدين ملفوف	جامعة خميس مليانة	المقامة الجزائرية أيام الحكم العثماني للبلاد (قراءة في المقامة الهركلية لابن حمادوش)
3	أد/ كمال لعور	جامعة الشلف	المقامة الجزائرية بين صالح خبشاش والبشير الإبراهيمي

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عباس لغرور خنشلة
كلية الآداب واللغات

4	د/ صليحة بن حني	المدرسة العليا للأساتذة - ورقلة	المقامة الجزائرية بين الابداع والاتباع - مقامات الوهراني - أنموذجا
5	د/ طيبي بوعزة	جامعة الجزائر 2-	المقامة الجزائرية وتمثلاتها للمعايير التجنيسية "المقامة البوزلوفية" لمحمد ربيعي أنموذجا.
6	د/ علي لشهب	جامعة ورقلة	الأثر النفسي والبلاغي في مقامات البوني والإبراهيمي
7	د/ مراد معاذ مقري	جامعة الشلف	بنية الاستهلال والخواتيم في مقامات ابن ميمون الجزائري
8	د/ بوروبنة فاطمة الزهران	جامعة جيجل	الحس الفكاهي في مقامات الشيخ محمد الصالح بن عتيق
9	Maître de Recherche -B- Messouaf Youcef	(CRLCA), Bejaia.	La Fourberie Kabyle : Histoire et Perspectives
مناقشة : 15 د			

رابط الجلسة الموازية الثانية:

الجلسة الموازية الثانية : 10:15 - 11:30

رئيس الجلسة	د / لمين زايدي
-------------	----------------

المشاركون			
الرقم	اسم ولقب المتدخل	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة
1	أ.د/ حمزة قريرة	جامعة ورقلة	المقامة العربية وتحديات عصر الرقمنة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عباس لغرور خنشلة
كلية الآداب واللغات



رابط الجلسة 1 :

الجلسة العلمية الأولى: 10:15 - 11:30

رئيس الجلسة	أ.د/ حورية رواق
-------------	-----------------

المشاركون			
الرقم	اسم ولقب المتدخل	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة
1	أ.د/ نصيرة ريلي	جامعة بجاية	فن المقامة في الأدب العربي الجزائري
2	أ.د/ حنيئة طيبش	جامعة خنشلة	المقامة الجزائرية: سؤال النوع والخصوصية
3	د/ حكيمه إملولي	جامعة خنشلة	المقامة الجزائرية بين الجذور والآفاق
4	د/ حليلة عريف	جامعة خنشلة	حجاجية الاستهلال في المقامة الجزائرية
5	د/ مليكة حيمر	جامعة قسنطينة -1-	تمثلات الخطاب الرّحلي في المقامة البغدادية لابن محرز الوهراني
6	Dr Amel Boussad	جامعة خنشلة	Quelle place pour la prose algérienne dans la littérature arabo-musulmane ?
7	د/ راجح بوشعشوعة	جامعة خنشلة	المقامات الهمدانية والمقامات البشائية : دراسة في الخصائص الفنية
8	د/ عبد الغاني تريكي	جامعة خنشلة	المضامين الدلالية في مقامات بشائية - دراسة في الأنساق المضمرة -
مناقشة: 15 د			

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عباس لغرور خنشلة
كلية الآداب واللغات

رابط الجلسة 2:

الجلسة العلمية الثانية: 11:30 - 12:45

رئيس الجلسة	د/ رشيد خلافي
-------------	---------------

المشاركون			
الرقم	اسم ولقب المتدخل	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة
1	أ.د/ صالح جديد	جامعة الطارف	إستراتيجيات الخطاب الحجاجي في المقامة الصقلية للوهراني.
2	أ.د/ بوكايس فوزية	جامعة بشار	النقد الساخر في المقامة الجزائرية - قراءة في مقامات عبد القادر بوعرفة.
3	د/ إيمان مرداسي	جامعة خنشلة	زخم الأنساق الثقافية في المقامة الجزائرية الحديثة - نماذج مختارة -
4	د/ فهيمة حمداوي	جامعة خنشلة	جماليات الوصف في مقامات بشائرية للبشير بوكثير: مقامات محمدية، مقامات ابراهيمية، مقامات بصائية - أنموذجا -
5	أ.د/ يمينه رعاش	جامعة سطيف -2-	التقنيات السردية في منامات عماريزلي (أضغاط أحلام) - نموذجا
6	د/ سهام أوصيف	جامعة خنشلة	سيمائية المقامة البشائية للبشير بوكثير
7	د/ فطيمة بلبركي	المركز الجامعي بريكة.	المقامة التفاعلية الرقمية الجزائرية، آليات الإبداع وطرق التلقي: قراءة في تجربة حمزة قريرة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عباس لغرور خنشلة
كلية الآداب واللغات

ط.د/ أحمد مشري	جامعة الوادي	جمالية المشاهد التصويرية في المقامات الباقوزية لمحمود عياشي: المقامة الفلاحية أنموذجا	8
د/ عقيلة قرورو	الوادي		
د/ نبيلة سكاي	جامعة خنشلة	إشكالية التلقي الاستبعادي للمقامة الجزائرية	9
مناقشة : 15 د			

رابط الجلسة 3 :

الجلسة العلمية الثالثة: 12:45 - 14:00

رئيس الجلسة	د/ عائشة لعبادلية
-------------	-------------------

المشاركون			
الرقم	اسم ولقب المتدخل	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة
1	د/ نورة بوغقال	جامعة خنشلة	فن المقامة في الجزائر: قراءة تاريخية
2	د/ عثمان مهبوبي	جامعة سطيف - 2	المقامة في الأدب الجزائري بين الواقع وآليات الثبات
3	د/ عبد الجليل بضيف	جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة	شعرية التمرد في مقامات ركن الدين الوهراني
4	د/ محمد بلقوت	جامعة خنشلة	مقامة الأمير عبد القادر الجزائري: سؤال التمثيل والتجاوز
5	د/ صباح غرايبيبة	جامعة قسنطينة - 1	البنيات المشكّلة للوصف في مقامات ابن ميمون الجزائري: بين الالتزام بتقاليد المقامة المشرقية والتعبير عن الهوية الثقافية الجزائرية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عباس لغرور خنشلة
كلية الآداب واللغات

2	د/ حساين رايح محمد	جامعة سيدي بلعباس	افتتاح النص المقامي في السرد الجزائري القديم بين التداخل والتجاوز رحلة أبي رأس الناصري أنموذجا
3	د/ يزيد بودربالة	المدرسة العليا للأساتذة - ورقلة	شعرية العنونة في المقامة الجزائرية -دراسة في نماذج مختارة-
4	د/ تقار يوسف	جامعة معسكر	خطاب السخرية في المقامة الجزائرية الحديثة : أحاديث محمد الصالح بن عتيق - نموذجا
5	د/ بالي وردة	المدرسة العليا للأساتذة - ورقلة	المقامة الجزائرية بين التمثل المشرقي وتمثيل الخصوصية الابداعية: مقامات الوهراني نموذجا
6	د/ أحمد بوعافية	جامعة تمنراست	اللهجة المحلية التواتية في المقامة الجزائرية المعاصرة قراءة تحليلية نقدية في مقامة (تحفة المقامات للزائر لبلاد توات والجزائر) ل: عبد الكريم أحمد الشيخ طهيري
7	د / ملين زايدي	جامعة خنشلة	نظرية الأفعال الكلامية في مقامة ديوان الصالحين للشبشير بوكثير
8	د/ هاجر بلخيري	جامعة الجزائر -2-	بنية السرد في المقامة الصقلية لابن محرز الوهراني.
9	ط.د/رامي خاوة	جامعة خنشلة	المقامة الجزائرية: النشأة والتطور
مناقشة : 15 د			

الجلسة الختامية

- قراءة التوصيات
- كلمة ختامية لرئيسة الملتقى
- الإعلان الرسمي عن اختتام أشغال الملتقى الوطني

ملاحظات هامة :

- ❖ يتعين الولوج إلى الرابط في الساعة 08:30 ، لتأكيد المشاركة وحضور الجلسة الافتتاحية.
- ❖ تفعيل الكاميرا أثناء إلقاء المداخلة للسادة المشاركين من جامعات أخرى عبر تقنية التحاضر عن بعد.
- ❖ الالتزام بالمدة الممنوحة 08 دقائق لكل متدخل.