



الجمهوريّة الجزائريّة الديموقراطية الشعبيّة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عباس لغورو خنشلة - الجزائر -

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

جامعة خنشلة

الملتقى الدولي الأول بعنوان:

# إبدالاتُ الخطاب النّقدي المعاصر

## من الحَداثةِ إِلَى ما بَعْدِ الْحَداثَةِ

حضورٍ وعن بعد

الدِّيباجَة:

لم ينبع مشروع النقد الغربي ما بعد الحداثي من فراغ، وإنما تَخَضَ في كَنف منظومة من الإيديولوجيات والفلسفات التي أَسْهَمَت بوسائل شتى في تحرير العقل النّقدي الذي سيطرت عليه الكنيسة حيناً من الدّهر، من خلال تلك الطقوس العقديّة اللاهوتية المنتشرة آنذاك إلى عصر الانفتاح والتنوير، وإلى رحاب الحرية والعلم، حتى أضحي ذلك العقل مركز السلطة وبؤرة المعرفة، وسرعان ما أُعيد النظر في سلطة ذلك العقل ومركزيته بعد الحرب العالمية الثانية، فكان محلّ مراجعة وإعادة نظر.

والحقيقة أنَّ الفَكَرَ النَّقْدِيَّ العَرَبِيُّ الْأَعْلَمُ بِالْكِتَابِ فِي مُسَاءِلَاتِ مُسْتَمَرَّةٍ لَكَثِيرٍ مِنْ قَضَايَاهُ المعرفيَّة، وجعلَتْهُ ينْتَجُ عَدِيدَ البحوثِ والدراساتِ الَّتِي بِإِمْكَانِهَا النَّهْوُ بِهَذَا الْمَشْرُوعِ. وربما وجدَ إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا فِي الْفَلْسَفَةِ، الَّتِي اسْتَطَاعَتْ بِمَقْولَاتِهَا اسْتِنْطَاقَ الْحَطَابَاتِ الْأَدَيْيَةِ، وَالْكَشْفَ عَنْ أَسْرَارِهَا الْكَامِنَةِ. وَلَا يُنْكِرُ أَحَدٌ مَا لِلْفَلْسَفَةِ مِنْ مَقْوِمَاتِ وَمَقْوِلَاتِ غَنِيَّةِ بِالْأَفْكَارِ الْعَقْلَانِيَّةِ وَالْتَّصُورَاتِ الْمَنْطَقِيَّةِ وَالرَّؤْيَيِّ التَّأْوِيلِيَّةِ الَّتِي تُفْضِي إِلَى قَرَاءَاتِ مَعْرِفَيَّةٍ. ثُمَّ لَا يَجِدُ إِنْ اعْتَرَفَنَا أَنَّ الْفَلْسَفَةَ مَصْنَعُ الْأَفْكَارِ وَمُوْرِدُ التَّسْأَوْلَاتِ الَّتِي تَنُورُ الْعَقْلَ وَتُخَصِّبُ الْفَكَرَ، وَمِنْ ثُمَّ أَثَبَتْ مِرْوَنَتْهَا فِي الْوَلُوجِ إِلَى مَطَاوِي الْحَطَابِ الْفَنِّيِّ / الْأَدَيْيِيِّ وَتَفْجِيرِ دَلَالَتِهِ.

يَبْدُو - وَاضْحَىً - أَنَّ اشْتِغَالَ النَّقْدِ عَلَى الْفَلْسَفَةِ أَبْرَزَ تَدَاخُلًا وَتَفَاعُلًا بَيْنَ الْحَقْلَيْنِ، وَبِخَاصَّةٍ فِي بَيَانِ الْمَنْطَلَقَاتِ الْفَلْسَفِيَّةِ الَّتِي قَامَتْ عَلَيْهَا الْمَناهِجُ النَّقْدِيَّةُ لِلْحَدَائِيَّةِ وَمَا بَعْدَهَا، كَالْمَنْجَ الْبَنِيَّوِيُّ وَالسِّيمِيَّاَيِّ وَالْأَسْلُوبيُّ ثُمَّ التَّفْكِيْكُ بِمَا هُوَ اسْتَرَاتِيجِيَّةُ قَرَائِيَّةٍ تَقْوِيَّيَّةٍ. وَالنَّقْدُ الشَّفَافِيُّ بِمَا هُوَ بَدِيلٌ لِلنَّقْدِ الْأَدَيْيِيِّ. وَتَأْسِيسًا عَلَى مَا سَبَقَ، صَارَ الْحَطَابُ النَّقْدِيُّ أَكْثَرَ افْتَاحًاً مَعَ النَّقْدِ مَا بَعْدَ الْحَدَائِيَّ الَّذِي أُولَى أَهْمَيَّةَ قَصْوَى لِلْقَارئِ، وَالَّذِي لَمْ يَعُدْ مُسْتَهْلِكًا بلْ غَدًا مُنْتَجًا وَمُولَدًا لِلْمَعْنَى، وَمُسَاهِمًا فِي بَنَاءِ الْعَمَلِ فِي إِطَارِ الْمَعْرِفَةِ الْبَيْنِيَّةِ: الْفَلْسَفَيَّةِ وَالثَّقَافَيَّةِ وَالسُّوسِيُّولُوْجِيَّةِ وَالسِّيْكُولُوْجِيَّةِ... وَهُوَ مَا أَثَرَ إِيجَابًاً فِي حَرْكَيَّةِ الْحَطَابِ النَّقْدِيِّ وَتَوَاتِرِ إِبْدَالَاتِهِ الْمَعْرِفَيَّةِ. وَأَمَامُ هَذِهِ الْحَرْكَيَّةِ النَّقْدِيَّةِ لَمْ يَكُنْ لِلنَّقْدِ الْعَرَبِيِّ سُوَى أَنْ يَنْخُرَطَ فِي خَضْمِ هَذِهِ الْدِيَنَامِيَّكِيَّةِ الْمَعْرِفَيَّةِ، وَالاستِفَادَةِ مِنْ طَرُوحَاتِهَا وَتَحْوِلَاتِهَا، الْأَمْرُ الَّذِي أَدَى إِلَى ظَهُورِ مَشَارِيعَ نَقْدِيَّةَ عَرَبِيَّةَ أَسْهَمَتْ فِي إِثْرَاءِ الْحَطَابِ النَّقْدِيِّ وَتَنْوِيَّ مَرْجِعِيَّاتِهِ.

### إِسْكَالِيَّةُ الْمَلْتَقِيِّ :

تَقْحُورُ إِسْكَالِيَّةِ الْمَلْتَقِيِّ حَوْلَ حَرْكَيَّةِ الْحَطَابِ النَّقْدِيِّ الْحَدَائِيِّ وَمَا بَعْدَ الْحَدَائِيِّ، وَخَلْفِيَّاتِ التَّحُولِ وَالْإِبْدَالِ، فَضْلًاً عَنِ الْحَفْرِ فِي الْمَرْجِعِيَّاتِ الإِبْسِتِيمُولُوْجِيَّةِ وَالْفَلْسَفَيَّةِ الْمَوْجَّهَةِ لِلْآفَاقِ ذَلِكَ الْحَطَابُ .

أهداف الملتقى:

- التعرف على المشروع النقدي للحداثة وما بعد الحداثة.
- رصد المنطلقات الفلسفية والإيديولوجيات المعرفية لنقد ما بعد الحداثة.
- تشجيع عامل الإنتاج وتحفيز البحث لدى طلبة الدكتوراه والأساتذة الباحثين.
- إثراء الجانب المعرفي والفلسفي في مقاربة الخطابات الأدبية.
- تحديد العلاقة بين الأدب والنقد والفلسفة.
- بيان موقع الخطاب النقدي العربي من المنظومة النقدية الغربية.

محاور الملتقى:

- المحور الأول: الحداثة وما بعد الحداثة، النشأة، الماهية، والتحولات.
- المحور الثاني: الخلفيات الفلسفية والمنطلقات الفكرية لنقد ما بعد الحداثة.
- المحور الثالث: النقد ما بعد الحداثي قضایاه وإشكالياته.
- المحور الرابع: علاقة الخطاب الأدبي بالخطاب الفلسفي والثقافي.
- المحور الخامس: نظرية التلقى، الهرمینوطيقا، التفكيك، النقد الثقافي.
- المحور السادس: خطاب ما بعد الحداثة في المشاريع النقدية العربية.
- الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د/ عبد الواحد شالة (مدير جامعة عباس لغور - خنشلة - )
- الإشراف العام للملتقى: أ.د/ رشيد بلعيفة (عميد كلية الآداب واللغات )

رئيس الملتقى: د. نبيل قواس

رئيس اللجنة العلمية: أ.د عمرو عيلان

**أعضاء اللجنة العلمية:**

الاسم واللقب	الوظيفة	المؤسسة
أ.د علاء عبد الهادي	أستاذ التعليم العالي	رئيس اتحاد الكتاب العرب (مصر)
أ.د تيسير عبد الجبار الألوسي	أستاذ التعليم العالي	جامعة ابن رشد (هولندا)
أ.د رائدة العامري	أستاذ التعليم العالي	جامعة بابل (العراق)
أ.د حسن يوسف	أستاذ التعليم العالي	الجامعة الأفرو آسيوية (مصر)
أ.د رشيد بلعففة	أستاذ التعليم العالي	جامعة عباس لغور - خنشلة (الجزائر)
أ.د سميرة قروي	أستاذ التعليم العالي	جامعة عباس لغور - خنشلة (الجزائر)
أ.د حورية رواق	أستاذ التعليم العالي	جامعة عباس لغور - خنشلة (الجزائر)
أ. د كمال طاهير	أستاذ التعليم العالي	جامعة عباس لغور - خنشلة (الجزائر)
أ.د مجید قرّي	أستاذ التعليم العالي	جامعة الحاج خضر - باتنة (الجزائر)
أ.د حميد قبالي	أستاذ التعليم العالي	جامعة العربي بن مهيدلأم البواني (الجزائر)
أ.د نعيمة سعدية	أستاذ التعليم العالي	جامعة محمد خضر بسكرة (الجزائر)
أ.د طاطا بن قرماز	أستاذ التعليم العالي	جامعة حسيبة بن بو علي الشلف (الجزائر)
أ. د صبرينة بغزو	أستاذ محاضر - أ -	جامعة عباس لغور - خنشلة (الجزائر)
د. الوردي غنيمي	أستاذ محاضر - أ -	جامعة عباس لغور - خنشلة (الجزائر)
د. عبد الحميد ختالة	أستاذ محاضر - أ -	جامعة عباس لغور - خنشلة (الجزائر)
د. عبد القادر نوبية	أستاذ محاضر - أ -	جامعة عباس لغور - خنشلة (الجزائر)
د. نحبيسي أダメي	أستاذ محاضر - أ -	جامعة عباس لغور - خنشلة (الجزائر)
د. شمس الدين شرفي	أستاذ محاضر - أ -	جامعة عباس لغور - خنشلة (الجزائر)
د. سهيلة لعور	أستاذ محاضر - أ -	جامعة عباس لغور - خنشلة (الجزائر)
د. حسانی ريمه عيدة	أستاذ محاضر - أ -	جامعة عباس لغور - خنشلة (الجزائر)
د. بدر الدين لوصيف	أستاذ محاضر - أ -	جامعة عباس لغور - خنشلة (الجزائر)
د. السعيد قوراري	أستاذ محاضر - أ -	جامعة العربي بن مهيدلأم البواني (الجزائر)

جامعة عباس لغور - خنشلة (الجزائر)	أستاذ محاضر - أ -	د. راجح بوشعشوقة
جامعة عباس لغور - خنشلة (الجزائر)	أستاذ محاضر - أ -	د. كريمة حجازي
جامعة عباس لغور - خنشلة (الجزائر)	أستاذ محاضر - ب -	د. كفالي وليد
جامعة سطيف 2 محمد لمين دباغين (الجزائر)	أستاذ محاضر - أ -	د. حمزة بسو
جامعة عباس لغور - خنشلة (الجزائر)	أستاذ محاضر - أ -	د. جمعة مصاص
جامعة عباس لغور - خنشلة (الجزائر)	أستاذ محاضر - أ -	د. ميلود رقيق
جامعة عباس لغور - خنشلة (الجزائر)	أستاذ محاضر - ب -	د. صورية بوزيدى

رئيس اللجنة التنظيمية: د. نعيمة شلغوم

أعضاء اللجنة التنظيمية:

جامعة عباس لغور - خنشلة (الجزائر)	د. الهاشمي قشيش
جامعة عباس لغور - خنشلة (الجزائر)	أ. وليد جدي
جامعة عباس لغور - خنشلة (الجزائر)	أ. دليلة بن حفصى
جامعة عباس لغور - خنشلة (الجزائر)	د. مصطفى بوقلمونة
جامعة عباس لغور - خنشلة (الجزائر)	أ. سارة مسعودي
جامعة عباس لغور - خنشلة (الجزائر)	أ. مراد فاتح
جامعة العربي بن مهيدى أم البواق (الجزائر)	د. النذير ضبعى
جامعة عباس لغور - خنشلة (الجزائر)	أ. فوزي نجار
جامعة عباس لغور - خنشلة (الجزائر)	أ. راضية سگاوي

**شروط المشاركة:**

- أن يرفق الباحث صورة شخصية وسيرة ذاتية خاصة به في حدود صفحة واحدة.
- أن يتلزم الباحث بأحد محاور الملتقى .
- أن يكون البحث أصيلا غير منشور ولا مستل من بحث أو كتاب.
- أن يُكتب متن البحث بخط simplified arabic حجم 16 و تُثبت الهوامش والمراجع آخر البحث بخط 14 .
- لا تقبل المدخلات الثانية ما عدا مدخلات طلبة الدكتوراه مع مشرفيهم.
- ألا يزيد عدد صفحات المداخلة عن عشرين(20)صفحة، ولا يقل عن عشر(10)صفحات.
- تسمح المشاركة بإحدى اللغات الثلاث: العربية والإنجليزية والفرنسية.
- تُرسل الملخصات على البريد الإلكتروني:

**CriticalDiscours2023@gmail.com**

**مواعيد مهمة:**

- آخر أجل لإرسال الملخصات: 2023-09-03
- الرد على الملخصات: 2023-09-12
- آخر أجل لإرسال المدخلات: 2023-09-14
- تاريخ الرد على المدخلات المقبولة: 2023-10-05
- تاريخ انعقاد الملتقى : 10-11-11-أكتوبر 2023
- لغات الملتقى : عربية، إنجليزية، فرنسية.
- للتواصل والاستفسار: الهاتف: 00(213)663238641
- بريد الملتقى:

**CriticalDiscours2023@gmail.com**