

جامعة عباس لغرور خنشلة

ABBES LAGHROUR UNIVERSITY KHENCHELA



كلية الآداب و اللغات

فيديو تعريفى بالكلية، القسم، وميدان التكوين
:لغة وأدب عربى



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

أهلاً وسهلاً بكم في رحاب جامعة عباس لغرور خنشلة، كلية الآداب واللغات،
قسم اللغة والأدب العربي.

نعرفكم في هذا الفيديو بالكلية، القسم، وميدان التكوين: لغة وأدب عربي.

عزيزي الطالب بعد نجاحك في شهادة البكالوريا، يلتحق بعض منكم بالقسم،
لذلك ارتأينا تعريفكم بمسار التكوين في ميدان لغة وأدب عربي
"ليسانس+ماستر". ثم الآفاق الدراسية والمهنية للتكوين.



6/كلية العلوم
الإنسانية
والاجتماعية

5/كلية العلوم
الاقتصادية
والتجارية
وعلوم التسيير

4/كلية العلوم
الطبيعية
والحياة

3/كلية العلوم
والتكنولوجيا

2/كلية
الحقوق
والعلوم
السياسية

1/كلية الآداب
واللغات

ميادين التكوين حسب الكليات



كلية الآداب واللغات

1. ميدان لغة وأدب عربي
2. ميدان آداب ولغات أجنبية

كلية الحقوق والعلوم السياسية

1. ميدان الحقوق والعلوم
السياسية

كلية العلوم والتكنولوجيا

1. ميدان رياضيات وإعلام آلي
2. ميدان علوم المادة
3. ميدان العلوم والتكنولوجيا

كلية العلوم الطبيعية والحياة

1. ميدان علوم الطبيعة
والحياة

كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير

1. ميدان علوم اقتصادية
والتسيير وعلوم تجارية

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

1. ميدان العلوم الإنسانية
والاجتماعية

كلية الآداب واللغات واحدة من كليات جامعة الشهيد عباس ثورور وهي الجامعة التي تأسست باعتبارها مركزا جامعا بموجب المرسوم رقم 278/01، المؤرخ في 18 سبتمبر 2001، متشكلا من معهدين هما: 1- معهد الآداب واللغات 2- معهد العلوم القانونية والإدارية وبموجب المرسوم التنفيذي رقم 12/246، المؤرخ في 4 يونيو 2012 ترقى المركز إلى جامعة تتألف من ستة كليات، تغطي أهم الحقول والاختصاصات الأدبية والعلمية، ومن بينها كلية الآداب واللغات

كلية الآداب واللغات

يُتَحَقَّقُ انْتِطَابُ بَعْدَ نَجَاحِهِ فِي شَهَادَةِ الْبِكَالَوْرِيَا
مُخْتَلَفَاتِ التَّخَصُّصَاتِ وَوَقْفًا لِمُعَايِيرٍ مُحَدَّدَةٍ مِنْ قِبَلِ
وِزَارَةِ التَّعْلِيمِ الْعَالِيِّ وَابْتِحَاثِ الْعِلْمِيِّ الْمَعْدُنِ + رَغْبَةِ
الْإِطَابِ

قسم الآداب
واللغة
الانجليزية

قسم الآداب
واللغة
الفرنسية

قسم اللغة
والآداب
العربي

ميدان آداب ولغات
أجنبية

ميدان لغة وأدب
عربي

أهداف التكوين المستهدفة

– القدرة على إنتاج نصوص
والكتابة والتحرير لإنجاز تواصل
اجتماعي ثقافي.

– القدرة على النقد والتحليل
والنفسير والتأويل.

– القدرة على التدقيق اللغوي
والتحديد الدلالي السليم من أجل
إنجاز تواصل دقيق وفعال.

– القدرة على الحجاج والإقناع
والتحليل الدلالي المضبوط.

– القدرة على الكتابة والمناظرة
وإدماج المتعلمات في وضعيات
تواصلية.

– القدرة على التواصل والتفاعل
الثقافي في مختلف المجالات.

– القدرة على التفاعل مع
الثقافات وإنجاز محاورات فكرية
متعددة ثقافيا .

– القدرة على معالجة
المعلومات إلكترونيا.

قسم اللغة والأدب العربي

ميدان لغة وأدب عربي

المسار

دكتوراه

ماستر

ليسانس

المسارات المقترحة

– السنة الأولى: دراسات قاعدية
= السداسي الأول + السداسي الثاني

– السنة الثانية: التكوين في فروع

دراسات أدبية، دراسات
لغوية، دراسات نقدية

= السداسي الثالث + السداسي
الرابع

– السنة الثالثة: تكوين في تخصص
:أدب عربي، نقد ومناهج، لسانيات
عامة، نقد ومناهج

= السداسي الخامس + السداسي
السادس

يضمن قسم الأدب العربي تسيير
الأنشطة البيداغوجية و البحثية
المرتبطة بفروع أدبية، لغوية، ونقدية.

المسار

يهدف التكوين إلى حصول الطالب على
درجة علمية: شهادة الليسانس ذات طابع
أكاديمي نظام ل.م.د.

ليسانس

مدة التكوين: ثلاث سنوات

يتلقى الطالب تكويناً في طوره الأول للحصول على شهادة الليسانس
في ست سدايات تتضمن وحدات تعليمية تكتسب وتقيم بنقطة وفق
أرصدة محددة لكل وحدة تعليمية قصد الحصول على الوحدة المعنية

الشعبة

دراسات
لغوية

دراسات
التقنية

دراسات
أدبية

التخصص

قرار رقم 1135 المؤرخ في
13 ديسمبر 2022 يحدد
برنامج التحكيم لنيل شهادة
الليسانس في ميدان "لغة
وأدب عربي شعبة "دراسات
أدبية" تخصص "أدب عربي"

دراسات
أدبية

السنة الأولى ليسانس
جذع مشترك :أدب عربي

السنة الثانية ليسانس
دراسات أدبية

السنة الثالثة ليسانس
أدب عربي

قرار رقم 1135 المؤرخ في 13 ديسمبر
2022 يحدد برنامج التحكيم لنيل شهادة
الليسانس في ميدان "لغة وأدب عربي
شعبة "دراسات نقدية" تخصص "نقد
ومناهج"

دراسات
نقدية

السنة الأولى ليسانس
جذع مشترك :أدب عربي

السنة الثانية ليسانس
دراسات نقدية

السنة الثالثة ليسانس
نقد ومناهج

قرار رقم 1135 المؤرخ في
13 ديسمبر 2022 يحدد برنامج
التحكيم لنيل شهادة الليسانس في
ميدان "لغة وأدب عربي شعبة
"دراسات لغوية" تخصص "لسانيات
عامة"

دراسات
لغوية

السنة الأولى ليسانس
جذع مشترك :أدب عربي

السنة الثانية ليسانس
دراسات لغوية

السنة الثالثة ليسانس
لسانيات عامة

مشروع نهاية الدراسة في مرحلة الليسانس
مذكرة تخرج تقدم في السنة الثالثة ليسانس
يقيمها الأستاذ المؤطر – المشرف –

يهدف التكوين إلى
حصول الطالب على
درجة علمية:
شهادة الماستر ذات
طابع أكاديمي نظام
ل.م.د.

المسار

ماستر
مدة التكوين: سنتان

- ماستر
تخصص لسانيات
عامة

- ماستر
تخصص نقد حديث
ومعاصر

- ماستر تخصص أدب قديم
- ماستر تخصص أدب حديث
ومعاصر

نهاية التكوين: مذكرة تخرج نقدم في السنة
الثانية ماستر
تقييمها لجنة المناقشة

دكتوراه

دكتوراه في ميدان اللغة والأدب العربي
تخصصات مختلفة

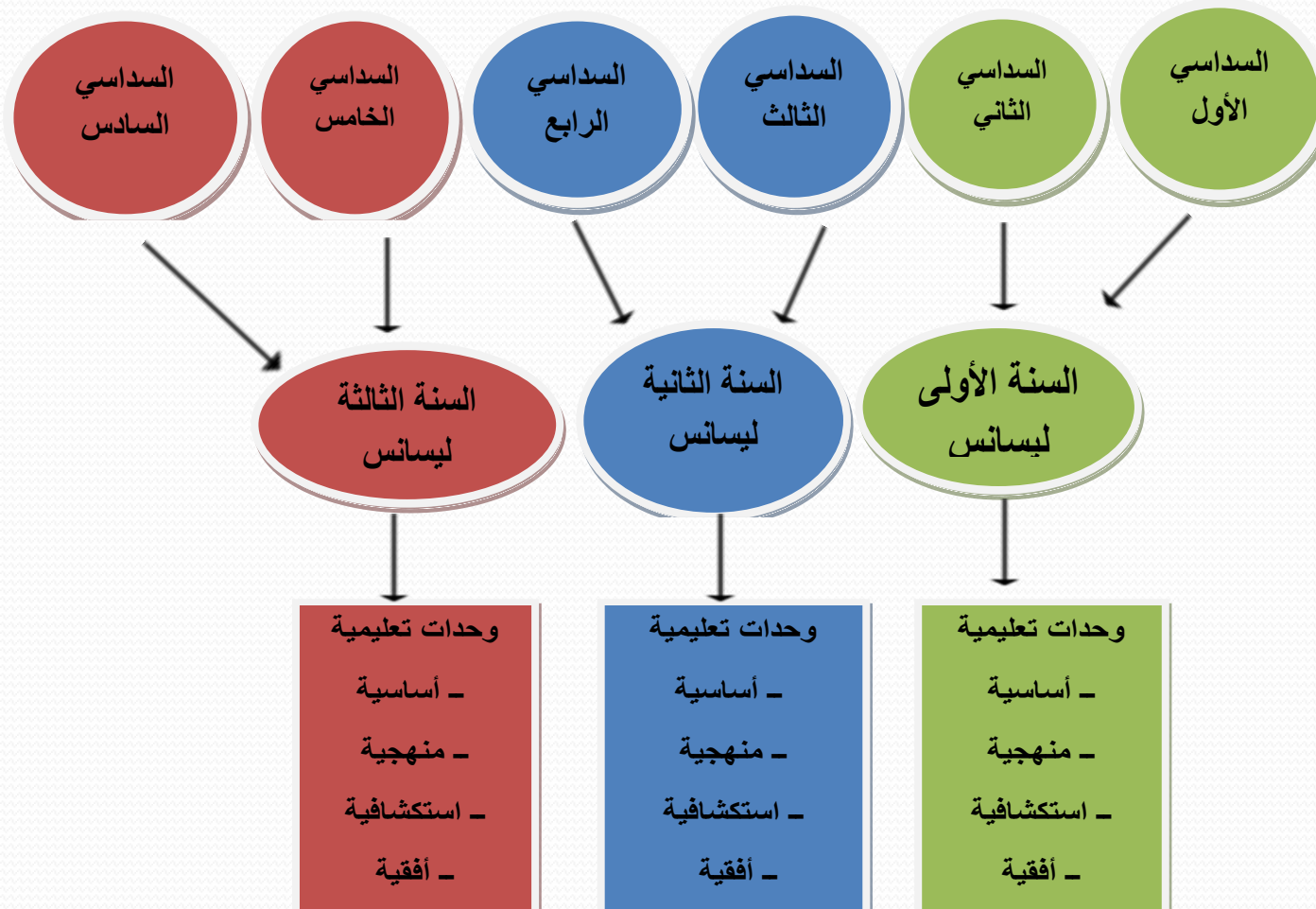
أدبية

نقدية

لغوية

نهاية التكوين: يقدم الطالب أطروحة دكتوراه
تقيمها لجنة المناقشة

توزيع البرنامج الدراسي - مرحلة الليسانس - حسب السداسيات



السنة الأولى =السداسي الأول +السداسي الثاني

جذع مشترك أدب عربي

3/ - وحدة التعليم الاستثنائية:ت إ س 2.1

- الأرصدة:1

- المعامل: 1

- نوع التقييم:امتحان نهائي 100 %

- المواد:تاريخ الحضارة الإنسانية

4/ وحدة التعليم الإقتية: ت أ ق 2.1

- الأرصدة: 2

- المعامل: 2

- نوع التقييم:مراقبة مستمرة:100 %

- المواد:لغة أجنبية "تعبير كتابي وشفوي"

إعلام آلي 2

- وحدة التعليم الأساسية الأولى:ت أ 1.2.1.

- الأرصدة: 9

- المعامل: 5

40 % - نوع التقييم: التقييم المستمر

الامتحان النهائي 60%

- المواد: نص أدبي قديم "متر"

نقد أدبي قديم 2

- وحدة التعليم الأساسية الثانية:ت أ س 2.1.2

- الأرصدة: 9

- المعامل: 4

- نوع التقييم: مراقبة مستمر 40%

الامتحان النهائي 60%

- المواد: علم النحو1

فنه اللغة العربية

2/ . وحدة لتعليم المنهجية: ت أ 2.1

- الأرصدة: 9

- المعامل: 6

- نوع التقييم: مراقبة مستمر 100 %

- المواد:تقنيات البحث2

تقنيات التعبير الكتابي

مصادر اللغة، الأدب والنقد

3/ - وحدة التعليم الاستثنائية:ت إ س 1.1

.. الأرصدة:1

- المعامل: 1

- نوع لتقييم:امتحان نهائي 100 %

.. لمواد:علوم القرآن

4/ وحدة التعليم الإقتية: ت أ ق 1.1

- الأرصدة: 2

- المعامل: 2

- نوع لتقييم:مراقبة مستمرة:100 %

.. لمواد:لغة أجنبية "تعبير شفهي"

إعلام آلي 1

- وحدة التعليم الأساسية الأولى:ت أ 1.1.1.

- الأرصدة: 9

- المعامل: 4

40 % - نوع التقييم: لتقييم المستمر

الامتحان النهائي 60%

- المواد: نص أدبي قديم "متر"

نقد أدبي قديم 1

- وحدة التعليم الأساسية الثانية:ت أ س 2.1.1

- الأرصدة: 9

- المعامل: 4

- نوع لتقييم: مراقبة مستمر 40%

الامتحان النهائي 60%

- المواد: علم الصرف1

بلاغة عربية

2/ . وحدة التعليم المنهجية: ت أ 1.1

- الأرصدة: 9

- المعامل: 6

- نوع التقييم: مراقبة مستمر 100 %

- المواد:تقنيات البحث1

تقنيات التعبير الشفهي

عروض وموسيقى لشعر

السنة الثانية =السداسي الثالث+السداسي الرابع

تخصص:دراسات أدبية

<u>3/- وحدة التعليم الأساسية:يوت إس 2.2</u> الأرصدة:2 المعامل: 2 نوع التقييم:امتحان نهائي 100 % المواد:الشعرية العربية الحدائذ في الأدب العربي <u>4/- وحدة التعليم الأتقية: ت أ ق 2.2</u> الأرصدة: 1 المعامل: 1 نوع التقييم:امتحان نهائي: 100 % المواد:اللغة الأجنبية "تعبير كتابي / شفهي"	<u>1.2.2. وحدة التعليم الأساسية الأولى:يوت أ</u> الأرصدة: 9 المعامل: 5 نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40% الامتحان النهائي 60% المواد: نص أدبي معاصر نقد عربي معاصر <u>وحدة التعليم الأساسية الثانية:يوت أ س 2.2.2</u> الأرصدة: 9 المعامل: 5 نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40% الامتحان النهائي 60% المواد: علم النحو 2 اللسانيات تطبيقية <u>2/- وحدة التعليم المنهجية: يوت م 2.2</u> الأرصدة:9 المعامل: 6 نوع التقييم: مراقبة مستمرة 100 % المواد:مقاربات نقدية معاصرة الأسلوبية وتحليل الخطاب مدخل إلى الآداب العالمية	<u>3/- وحدة التعليم الاستكشافية:يوت إس 2.1</u> الأرصدة:2 المعامل: 2 نوع التقييم:امتحان نهائي 100 % المواد:مدخل إلى الأدب المغاربي المكتوب بالأجنبية أدب شعبي عام <u>4/- وحدة التعليم الأتقية: ت أ ق 1.2</u> الأرصدة: 1 المعامل: 1 نوع التقييم:امتحان نهائي: 100 % المواد:لغة أجنبية "تعبير كتابي / شفهي"	<u>1.1.2. وحدة التعليم الأساسية الأولى:يوت أ</u> الأرصدة: 9 المعامل: 5 نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40% الامتحان النهائي 60% المواد: نص أدبي حديث نقد أدبي حديث <u>وحدة التعليم الأساسية الثانية:يوت أ س 2.1.2</u> الأرصدة: 9 المعامل: 5 نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40% الامتحان النهائي 60% المواد: علم الصرف لسانيات عامة <u>2/- وحدة التعليم المنهجية: يوت م 1.2</u> الأرصدة:9 المعامل: 6 نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 % الامتحان النهائي 60% المواد:نظرية الأدب المدارس اللسانية
---	--	---	--

السنة الثانية= السداسي الثالث+السداسي الرابع

تخصص: دراسات لغوية

<u>3/- وحدة التعليم الاستكشافية: يوت إس 2.1</u> - الأرصدة: 2 - المعامل: 2 - نوع التقييم: مراقبة مستمرة 100 % - المواد: مستويات التحليل اللساني فلسفة اللغة <u>4/- وحدة التعليم التثقيفية: ت أ 2.2</u> - الأرصدة: 1 - المعامل: 1 - نوع التقييم: مراقبة مستمرة: 100 % - المواد: لغة أجنبية "تعبير كتابي / شفهي"	<u>1.1.2. وحدة التعليم الأساسية الأولى: يوت أ 1.1.2</u> - الأرصدة: 9 - المعامل: 5 - نوع التقييم: التقييم المستمر 40 % الامتحان النهائي 60 % - المواد: نص أدبي معاصر نقد أدبي معاصر <u>2.1.2 وحدة التعليم الأساسية الثانية: يوت أس 2.1.2</u> - الأرصدة: 9 - المعامل: 5 - نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 % الامتحان النهائي 60 % - المواد: علم النحو 2 التساقيات التطبيقية <u>2/- وحدة التعليم المنهجية: يوت م 1.2</u> - الأرصدة: 9 - المعامل: 6 - نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 % الامتحان النهائي 60 % - المواد: مقاربات نقدية معاصرة الأسلوبية وتحليل الخطاب مدخل إلى الأدب العالمية	<u>3/- وحدة التعليم الاستكشافية: يوت إس 2.1</u> - الأرصدة: 2 - المعامل: 2 - نوع التقييم: مراقبة مستمرة 100 % - المواد: علم الدلالة أصول النحو <u>4/- وحدة التعليم التثقيفية: ت أ 2.2</u> - الأرصدة: 1 - المعامل: 1 - نوع التقييم: مراقبة مستمرة: 100 % - المواد: لغة أجنبية "تعبير كتابي / شفهي"	<u>1.1.2. وحدة التعليم الأساسية الأولى: يوت أ 1.1.2</u> - الأرصدة: 9 - المعامل: 5 - نوع التقييم: التقييم المستمر 40 % الامتحان النهائي 60 % - المواد: نص أدبي حديث نقد أدبي حديث <u>2.1.2 وحدة التعليم الأساسية الثانية: يوت أس 2.1.2</u> - الأرصدة: 9 - المعامل: 5 - نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 % الامتحان النهائي 60 % - المواد: علم الصرف 2 تساقيات عامة <u>2/- وحدة التعليم المنهجية: يوت م 1.2</u> - الأرصدة: 9 - المعامل: 6 - نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 % الامتحان النهائي 60 % - المواد: نظرية الأدب المدارس اللسانية مدخل إلى الأدب المقارن
--	---	---	---

السنة الثانية=السداسي الثالث+السداسي الرابع

تخصص:دراسات نقدية

<u>3/ - وحدة التعليم الاستكشافية:بوت إس 2..1</u> - الأرضدة:2 - المعامل: 2: - نوع التقييم:مراقبة مستمرة 100 % - المواد:جلسة النقد الأدبي نظرية الأجناس الأدبية	<u>4. وحدة التعليم الأساسية الأولى:بوت أ 1.2.2.</u> - الأرضدة: 9 - المعامل: 5: - نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 % الامتحان النهائي 60 % - المواد: نص أدبي معاصر نقد أدبي معاصر	<u>3/ - وحدة التعليم الاستكشافية:بوت إس 2..1</u> - الأرضدة:2 - المعامل: 2: - نوع التقييم:مراقبة مستمرة 100 % - المواد:جلسة النقد الأدبي نظرية الأجناس الأدبية	<u>4. وحدة التعليم الأساسية الأولى:بوت أ 1.1.2.</u> - الأرضدة: 9 - المعامل: 5: - نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 % الامتحان النهائي 60 % - المواد: نص أدبي حديث نقد أدبي حديث
<u>4/ وحدة التعليم الأنفعية: ت أ ق، 1.2</u> - الأرضدة: 1 - المعامل: 1: - نوع التقييم:مراقبة مستمرة 100 % - المواد:لغة أجنبية "تعبير كتابي / شفهي"	<u>2. وحدة التعليم الأساسية الثانية:بوت أس 2.2.2</u> - الأرضدة: 9 - المعامل: 5: - نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 % الامتحان النهائي 60 % - المواد: علم النحو 2 اللسانيات التطبيقية	<u>4/ وحدة التعليم الأنفعية: ت أ ق، 1.2</u> - الأرضدة: 1 - المعامل: 1: - نوع التقييم:مراقبة مستمرة 100 % - المواد:لغة أجنبية "تعبير كتابي / شفهي"	<u>2. وحدة التعليم الأساسية الثانية:بوت أس 2.1.2</u> - الأرضدة: 9 - المعامل: 5: - نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 % الامتحان النهائي 60 % - المواد: علم الصرف 2 لسانيات عامة
	<u>2/ وحدة التعليم المنهجية: بوت م 2.2</u> - الأرضدة: 9 - المعامل: 6: - نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 % الامتحان النهائي 60 % - المواد:مقاربات نقدية معاصرة الأسلوبية وتحليل الخطاب مدخل إلى الأدب العالمية		<u>2/ وحدة التعليم المنهجية: بوت م 1.2</u> - الأرضدة: 9 - المعامل: 6: - نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 % الامتحان النهائي 60 % - المواد:نظرية الأدب المدارس اللسانية مدخل إلى الأدب المقارن

السنة الثالثة = الأساسي الخامس + الأساسي السادس

تخصص: أدب عربي

وحدة التعليم الأساسية الأولى: بـت أ 1.1.3.

الأرصدة: 9

المعامل: 5

نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40%

الامتحان النهائي 60%

المواد: قضايا النص الشعري القديم

جماليات السرد العربي القديم

وحدة التعليم الأساسية الثانية: بـت أس 1.2.3.

الأرصدة: 9

المعامل: 5

نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40%

الامتحان النهائي 60%

المواد: قضايا النص الشعري الحديث والمعاصر

السرديات العربية الحديثة والمعاصرة

2./ وحدة التعليم المنهجية: بـت م 1.3

الأرصدة: 9

المعامل: 6

نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40%

الامتحان النهائي 60%

المواد: منهجية البحث الأدبي

أدب الطفل

الأدب العالمية المعاصرة

3./ وحدة التعليم الاستكشافية: بـت إس 1.3

الأرصدة: 2

المعامل: 2

نوع التقييم: مراقبة مستمرة 100%

المواد: الأدب الصوفي

الأدب العربي والاستشراق

4./ وحدة التعليم الأنفقية: بـت أ ق 1.3

الأرصدة: 1

المعامل: 1

نوع التقييم: مراقبة مستمرة 100%

المواد: لغة أجنبية "تعبير كتابي / شفهي"

وحدة التعليم الأساسية الأولى: بـت أ 1.2.3.

الأرصدة: 9

المعامل: 5

نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40%

الامتحان النهائي 60%

المواد: النص الشعري المغاربي

النص السرد المغاربي

وحدة التعليم الأساسية الثانية: بـت أس 2.2.3

الأرصدة: 9

المعامل: 5

نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40%

الامتحان النهائي 60%

المواد: المسرح المغاربي

الأدب الشعبي المغاربي

2./ وحدة التعليم المنهجية: بـت م 2.3

الأرصدة: 9

المعامل: 6

نوع التقييم: مراقبة مستمرة 100%

المواد: إنجاز تصور بحث

الأدب المقارن

3./ وحدة التعليم الاستكشافية: بـت إس 2.3

الأرصدة: 2

المعامل: 2

نوع التقييم: مراقبة مستمرة 100%

المواد: أدب الهامش

نوع التقييم: امتحان نهائي 100%

المواد: المقالات

4./ وحدة التعليم الأنفقية: بـت أ ق 2.3

الأرصدة: 1

المعامل: 1

نوع التقييم: امتحان نهائي 100%

المواد: الحكاية والمواطنة

السنة الثالثة = السادس الخامس + السادس السادس

تخصص: نقد ومناهج

وحدة التعليم الأساسية الأولى: بوت أ 1.1.3.

- الأرصدة: 9

- المعامل: 5

- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 %

الامتحان النهائي 60 %

- المواد: النقد الاجتماعي

التحليل النفسي للأدب

- وحدة التعليم الأساسية الثانية: بوت أس 1.2.3

- الأرصدة: 9

- المعامل: 5

- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 %

الامتحان النهائي 60 %

- المواد: النقد الجنوي

النقد السيميائي

/2. وحدة التعليم المنهجية: بوت م 1.3

- الأرصدة: 9

- المعامل: 6

- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 %

الامتحان النهائي 60 %

- المواد: النقد الأدبي الجزائري

قراءة النصوص النقدية

تطبيقات نقدية

/3 - وحدة التعليم الاستكشافية: بوت إس 1.3

- الأرصدة: 2

- المعامل: 2

- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 100 %

- المواد: الأدب المقارن

الأدب الجزائري

/4 وحدة التعليم الأنفية: بوت أ ق 1.3

- الأرصدة: 1

- المعامل: 1

- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 100 %

- المواد: ترجمة المصطلح النقدي

وحدة التعليم الأساسية الأولى: بوت أ 1.1.3.

- الأرصدة: 9

- المعامل: 5

- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 %

الامتحان النهائي 60 %

- المواد: النقد النفسي

البنوية التكوينية

- وحدة التعليم الأساسية الثانية: بوت أس 1.2.3

- الأرصدة: 9

- المعامل: 5

- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 %

الامتحان النهائي 60 %

- المواد: النقد الأسلوب

النقد الموضوعي

/2. وحدة التعليم المنهجية: بوت م 1.3

- الأرصدة: 9

- المعامل: 6

- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 100 %

- المواد: إنجاز تصور بحث

النقد الثقافي

/3 - وحدة التعليم الاستكشافية: بوت إس 1.3

- الأرصدة: 2

- المعامل: 2

- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 100 %

- المواد: نظرية القراءة والتأويل

المقالاتية نوع التقييم: امتحان نهائي 100 %

/4 وحدة التعليم الأنفية: بوت أ ق 1.3

- الأرصدة: 1

- المعامل: 1

- نوع التقييم: امتحان نهائي 100 %

- المواد: الحكامة والمواطنة

السنة الثالثة = السادس الخامس + السادس

تخصص: لسانيات عامة

وحدة التعليم الأساسية الأولى: يوت أ 1.1.3.

- الأرضدة: 9
- المعامل: 5
- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 %
- الامتحان النهائي 60 %
- المواد: لسانيات عربية
- لسانيات النص

- وحدة التعليم الأساسية الثانية: يوت أس 2.1.3

- الأرضدة: 9
- المعامل: 5
- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 %
- الامتحان النهائي 60 %
- المواد: المدارس النحوية
- علم الدلالة 1

2. / وحدة التعليم المنهجية: يوت م 1.3

- الأرضدة: 9
- المعامل: 6
- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 %
- الامتحان النهائي 60 %
- المواد: منهجية البحث الثقوي
- المصطلحية
- المعجمية

3. / - وحدة التعليم الاستكشافية: يوت إ س 1.3

- الأرضدة: 2
- المعامل: 2
- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 100 %
- المواد: أدب جزائري
- نظرية النظم

4. / وحدة التعليم الأنفعية: ت أ ق 1.2

- الأرضدة: 1
- المعامل: 1
- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 100 %
- المواد: ترجمة المصطلحات اللغوية "

وحدة التعليم الأساسية الأولى: يوت أ 1.2.3.

- الأرضدة: 9
- المعامل: 5
- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 %
- الامتحان النهائي 60 %
- المواد: علم التراكم
- النحو الوظيفي

- وحدة التعليم الأساسية الثانية: يوت أس 2.1.3

- الأرضدة: 9
- المعامل: 5
- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 %
- الامتحان النهائي 60 %
- المواد: أصول النحو
- علم الدلالة 2

2. / وحدة التعليم المنهجية: يوت م 1.3

- الأرضدة: 9
- المعامل: 6
- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 100 %
- المواد: إنجاز تصور بحث
- الصوتيات

3. / - وحدة التعليم الاستكشافية: يوت إ س 1.3

- الأرضدة: 2
- المعامل: 2
- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 100 %
- المواد: علم المفردات
- المقاولاتية نوع التقييم: امتحان نهائي
- 100 %

4. / وحدة التعليم الأنفعية: ت أ ق 1.2

- الأرضدة: 1
- المعامل: 1
- نوع التقييم: امتحان نهائي: 100 %
- المواد: الحكامة والمواطنة

توزيع البرنامج الدراسي - مرحلة الماجستير -

حسب السداسيات والتخصصات

يهدف التكوين في ماجستير الأدب العربي القديم إلى توجيه اهتمام الطالب إلى أجداس الأدب العربي القديم، بعد تعرّفه على تاريخه وفنونه وتطور، لتقتل أثره الريّة التي تتكّنه في مرحلة الدكتوراه من معالجة قضايا واسعة ومفيدة ووفق مناهج حديثة إضافة إلى تكوين الطالب في مرحلة الماجستير من استكشاف الآليات الإبداعية التي تساعد على تطوير المنسوس وتجاوزها للآراء

يستهدف التكوين في هذا التخصص تحقيق اهتمام الطالب بمجال الأدب الحديث، خصائصه، خصائصه الإبداعية والاستيعابية والموضوعاتية، وأسماء المفارقة بينه وبين الأدب القديم، والتعرف على منحزات أعلامه حتى يتسنى للطالب تشكيل قاعدة معرفية في هذا المجال.

* التعرف على أهم القضايا النقدية في مجال النقد الحديث والمعاصر.

* تمكين الطالب من آليات التحليل النصي ومناهج نقد الخطاب الأدبي، سيما في نقد نصوص...، واعتماد آليات منهجية سليمة في قراءة النصوص ونقدتها

إن الهدف الأساسي لهذا المشروع هو تكوين مجموعة من الباحثين، يمكنهم المشاركة مستقبلاً في مسابقات الدكتوراه في مجال الدراسات على اختلاف فروعها لأن هذه الأخيرة ترتبط من ناحية باثريات اعرابي ومن ناحية أخرى بالدراسات اتساعية اعرابية الحديثة.

تخصص: ليسانس

أدب عربي

تخصص: ماجستير

أدب قديم

تخصص: ليسانس

أدب عربي

تخصص: ماجستير

أدب حديث ومعاصر

تخصص: ليسانس

نقد ومناهج

تخصص: ماجستير

نقد حديث ومعاصر

تخصص: ليسانس

لسانيات عامة

تخصص: ماجستير

لسانيات عامة

– الأساسي الأول
– الأساسي الثاني
– الأساسي الثالث
– الأساسي الرابع



وحدات تعليمية
– أساسية
– منهجية
– استكشافية
– أفقية

– الأساسي الأول
– الأساسي الثاني
– الأساسي الثالث
– الأساسي الرابع



وحدات تعليمية
– أساسية
– منهجية
– استكشافية
– أفقية

– الأساسي الأول
– الأساسي الثاني
– الأساسي الثالث
– الأساسي الرابع



وحدات
تعليمية
– أساسية
– منهجية
– استكشافية
– أفقية

– الأساسي الأول
– الأساسي الثاني
– الأساسي الثالث
– الأساسي الرابع



وحدات
تعليمية
– أساسية
– منهجية
– استكشافية
– أفقية

تخصص: أدب قديم

السنة الأولى = السداسي الأول + السداسي الثاني

3/ - وحدة التعليم الاستكشافية: يوت إ س 1.. - الأرضدة: 1 - المعامل: 1 - نوع التقييم: مراقبة مستمرة 60 % امتحان نهائي 40 % - المواد: الاستشراق والتراث العربي علم الجمال 4/ وحدة التعليم الأتقية: ت أ ق 1. - الأرضدة: 1 - المعامل: 1 - نوع التقييم: امتحان نهائي: 100 % المواد: إعلام آلي	وحدة التعليم الأساسية الأولى: يوت أ 1. اح - الأرضدة: 4/5 - المعامل: 3+2 - نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 % الامتحان النهائي 60 % المواد: مضمون الخطاب الشعري مضمون الخطاب النثري - وحدة التعليم الأساسية الثانية: يوت أ س 2.. - الأرضدة: 4/5 - المعامل: 2/3 - نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 % الامتحان النهائي 60 % - المواد: الأدب القديم والنقد الجديد الأدب الأندلسي القديم 2/ - وحدة التعليم المنهجية: يوت م 1 - الأرضدة: 3 - المعامل: 2 - نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 % الامتحان النهائي 60 % - المواد: مناهج البحث العلمي تقنيات البحث تحليل الخطاب !	3/ - وحدة التعليم الاستكشافية: يوت إ س 1.. - الأرضدة: 1 - المعامل: 1 - نوع التقييم: مراقبة مستمرة 60 % امتحان نهائي 40 % - المواد: النظريات الفلسفية في الأدب المنافقة في الأدب القديم 4/ وحدة التعليم الأتقية: ت أ ق 1. - الأرضدة: 1 - المعامل: 1 - نوع التقييم: امتحان نهائي: 100 % المواد: اللغة الأجنبية	وحدة التعليم الأساسية الأولى: يوت أ 1. اح - الأرضدة: 4/5 - المعامل: 2/3 - نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 % الامتحان النهائي 60 % المواد: بنية الخطاب الشعري بنية الخطاب النثري - وحدة التعليم الأساسية الثانية: يوت أ س 2.. - الأرضدة: 4/5 - المعامل: 2/3 - نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 % الامتحان النهائي 60 % - المواد: الأدب القديم والنقد الجديد الأدب الإسلامي القديم 2/ - وحدة التعليم المنهجية: يوت م 1 - الأرضدة: 3 - المعامل: 2 - نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 % الامتحان النهائي 60 % - المواد: منهجية البحث العلمي تقنيات البحث تحليل الخطاب
---	---	--	--

تخصص: أدب قديم

السنة الثانية= السداسي الثالث + السداسي الرابع

مذكرة تخرج

تقدم من قبل الطالب

تأطير أستاذ مشرف

تقييم لجنة مناقشة.

وحدة التعليم الأساسية الأولى: بوت أ 1. إج

- الأرصدة: 5/ 4

- المعامل: 3/ 2

- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 %

الامتحان النهائي 60 %

المواد: قضايا النقد العربي القديم

الأدب الجزائري القديم

وحدة التعليم الأساسية الثانية: بوت أس 2. إج

- الأرصدة: 5/ 4

- المعامل: 3/ 2

- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 %

الامتحان النهائي 60 %

المواد: الأساطير الأدبية

الأدب المغربي القديم

2. / وحدة التعليم المنهجية: بوت م 1

- الأرصدة: 3

- المعامل: 2

- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 %

الامتحان النهائي 60 %

المواد: خطة البحث

المعالجة الآلية للمذكورة

بيداغوجيا التعليم

3. / وحدة التعليم الاستكشافية: بوت إس 1..

- الأرصدة: 1

- المعامل: 1

- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 60 %

امتحان نهائي 40 %

المواد: الأجناس الأدبية القديمة

القراءة النقدية للمصادر والمراجع

4. / وحدة التعليم الأفقية: ت أ ق 1.

- الأرصدة: 1

- المعامل: 1

- نوع التقييم: امتحان نهائي 100 %

المواد: أخلاقيات المهنة

تخصص: أدب حديث ومعاصر

السنة الأولى = السداسي الأول + السداسي الثاني

وحدة التعليم الأساسية الأولى: بوت 1.1. إج

- الأرصدة: 4/5

- المعامل: 2/3

- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 %

الامتحان النهائي 60 %

المواد: النص الشعري العربي الحديث

النص النثري العربي الحديث

- وحدة التعليم الأساسية الثانية: بوت أس 2..

- الأرصدة: 4/5

- المعامل: 2/3

- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 %

الامتحان النهائي 60 %

- المواد: الآداب والفنون السمعية البصرية

المذاهب الأدبية في الشعر العربي الحديث

2./ وحدة التعليم المنهجية: بوت م 1

- الأرصدة: 3

- المعامل: 2

- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 %

الامتحان النهائي 60 %

- المواد: المناهج النقدية

مناهج وتقنيات البحث العلمي

تحليل الخطاب الشعري الحديث

3./ وحدة التعليم الاستكشافية: بوت إ س 1..

- الأرصدة: 1

- المعامل: 1

- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 60 %

امتحان نهائي 40 %

- المواد: النظريات الفلسفية في الأدب

المناقشة في الأدب العربي الحديث

4./ وحدة التعليم الأنفية: ت أ ق 1.

- الأرصدة: 1

- المعامل: 1

- نوع التقييم: امتحان نهائي: 100 %

المواد: اللغة الأجنبية

وحدة التعليم الأساسية الأولى: بوت 1.1. إج

- الأرصدة: 4/5

- المعامل: 3،2

- نوع التقييم: التقييم المستمر 40 %

الامتحان النهائي 60 %

المواد: نظرية الشعر

نظرية الرواية

- وحدة التعليم الأساسية الثانية: بوت أس 2..

- الأرصدة: 4/5

- المعامل: 2/3

- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 %

الامتحان النهائي 60 %

- المواد: الآداب والفنون السمعية والبصرية

المذاهب الأدبية في الشعر العربي الحديث

2./ وحدة التعليم المنهجية: بوت م 1

- الأرصدة: 3

- المعامل: 2

- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 %

الامتحان النهائي 60 %

- المواد: علم الجمال

الأدب الحديث والتكنولوجيا

3./ وحدة التعليم الاستكشافية: بوت إ س 1..

- الأرصدة: 1

- المعامل: 1

- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 60 %

امتحان نهائي 40 %

- المواد: الاستشراقية التراث العربي

علم الجمال

4./ وحدة التعليم الأنفية: ت أ ق 1.

- الأرصدة: 1

- المعامل: 1

- نوع التقييم: امتحان نهائي: 100 %

المواد: لغة أجنبية

تخصص :أدب حديث ومعاصر

السنة الثانية= السداسي الثالث +السداسي الرابع

مذكرة تخرج

تقدم من قبل الطالب

تأطير أستاذ مشرف

تقييم لجنة مناقشة.

وحدة التعليم الأساسية الأولى: بوت أ 1. إج

- الأرصدة: 5/ 4

- المعامل: 3/ 2

- نوع التقييم: التقييم المستمر 40%

الامتحان النهائي 60%

المواد: قضايا النقد العربي الحديث

الأدب الجزائري القديم

- وحدة التعليم الأساسية الثانية: بوت أس 2..

- الأرصدة: 5/ 4

- المعامل: 3/ 2

- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40%

الامتحان النهائي 60%

- المواد: أدب المسرح الحديث

نظريات الأدب

2./ وحدة التعليم المنهجية: بوت م 1

- الأرصدة: 3

- المعامل: 2

- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40%

الامتحان النهائي 60%

- المواد: خطة البحث

المعالجة الآتية للمذكرة

بيداغوجيا التعليم

3./ وحدة التعليم الاستكشافية: بوت إس 1..

- الأرصدة: 1

- المعامل: 1

- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 60%

امتحان نهائي 40%

- المواد: الأجناس الأدبية القديمة

القراءة النقدية للمصادر والمراجع

4./ وحدة التعليم الأكفية: بوت أف 1.

- الأرصدة: 1

- المعامل: 1

- نوع التقييم: امتحان نهائي: 100%

المواد: أخلاقيات المهنة

تخصص: نقد حديث ومعاصر

السنة الثانية = السداسي الأول + السداسي الثاني

<u>3/ - وحدة التعليم الأساسية الأولى: يوت إ س.. 1</u> - الأرصدة: 1 - المعامل: 1 - نوع التقييم: مراقبة مستمرة 60 % امتحان نهائي 40 % - المواد: نظرية النصوص المدارس الفكرية الحديثة والمعاصرة	<u>وحدة التعليم الأساسية الأولى: يوت أ 1. إح</u> - الأرصدة: 4/5 - المعامل: 3، 2 - نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 % الامتحان النهائي 60 % المواد: قضايا النقد المعاصر المناهج النقدية المعاصرة	<u>3/ - وحدة التعليم الاستكشافية: يوت إ س.. 1</u> - الأرصدة: 1 - المعامل: 1 - نوع التقييم: مراقبة مستمرة 60 % امتحان نهائي 40 % - المواد: لسانيات النص المدارس الفكرية القديمة	<u>وحدة التعليم الأساسية الأولى: يوت أ 1. إح</u> - الأرصدة: 4/5 - المعامل: 2/3 - نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 % الامتحان النهائي 60 % المواد: قضايا النقد الحديث المناهج النقدية الحديثة
<u>4/ وحدة التعليم الأنقية: ت أ ق، 1.</u> - الأرصدة: 1 - المعامل: 1 - نوع التقييم: امتحان نهائي: 100 % المواد: لغة أجنبية	<u>- وحدة التعليم الأساسية الثانية: يوت أ س 2.</u> - الأرصدة: 4/5 - المعامل: 2/3 - نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 % الامتحان النهائي 60 % - المواد: نظرية الشعر علم السرد	<u>4/ وحدة التعليم الأنقية: ت أ ق، 1.</u> - الأرصدة: 1 - المعامل: 1 - نوع التقييم: امتحان نهائي: 100 % المواد: اللغة الأجنبية	<u>- وحدة التعليم الأساسية الثانية: يوت أ س 2.</u> - الأرصدة: 4/5 - المعامل: 2/3 - نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 % الامتحان النهائي 60 % - المواد: نظرية النص اتجاهات التحليل الأسنوبي
<u>2/ - وحدة التعليم المنهجية: يوت م 1</u> - الأرصدة: 3 - المعامل: 2 - نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 % الامتحان النهائي 60 % - المواد: بيئوغرافيا النقد الحديث والمعاصر تقنيات البحث العلمي	<u>2/ - وحدة التعليم المنهجية: يوت م 1</u> - الأرصدة: 3 - المعامل: 2 - نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 % الامتحان النهائي 60 % - المواد: بيئوغرافيا النقد الحديث والمعاصر تقنيات البحث العلمي	<u>2/ - وحدة التعليم المنهجية: يوت م 1</u> - الأرصدة: 3 - المعامل: 2 - نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 % الامتحان النهائي 60 % - المواد: مناهج تحقيق النصوص تقنيات البحث العلمي تحليل الخطاب النقدي	<u>2/ - وحدة التعليم المنهجية: يوت م 1</u> - الأرصدة: 3 - المعامل: 2 - نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 % الامتحان النهائي 60 % - المواد: مناهج تحقيق النصوص تقنيات البحث العلمي تحليل الخطاب النقدي

تخصص: نقد حديث ومعاصر

السنة الثانية = السداسي الثالث + السداسي الرابع

مذكرة تخرج

تقدم من قبل الطالب

تأطير أستاذ مشرف

تقييم لجنة مناقشة.

وحدة التعليم الأساسية الأولى: بوت أ 1. إج

- الأرصدة: 4/ 5

- المعامل: 2/ 3

- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40%

- الامتحان النهائي 60%

- المواد: المصطلح النقدي

تحليل خطاب الصورة

- وحدة التعليم الأساسية الثانية: بوت أ س 2..

- الأرصدة: 4/5

- المعامل: 2/3

- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40%

- الامتحان النهائي 60%

- المواد: نظرية الرواية

تحليل الخطاب المسرحي

2./ وحدة التعليم المنهجية: بوت م 1

- الأرصدة: 3

- المعامل: 2

- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40%

- الامتحان النهائي 60%

- المواد: خطة البحث

المعالجة الآلية للمذكرة

مداخلة حنا التعتد

3./ وحدة التعليم الاستكشافية: بوت ل س 1..

- الأرصدة: 1

- المعامل: 1

- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 60%

- امتحان نهائي 40%

- المواد: نظرية التلقي والتأويل

المناقشة في الأدب والنقد

4./ وحدة التعليم الإثنية: ت أ ق 1.

- الأرصدة: 1

- المعامل: 1

- نوع التقييم: امتحان نهائي 100%

- المواد: أخلاقيات المهنة

تخصص: لسانيات عامة
السنة الثانية= السداسي الأول +السداسي الثاني

3./ - وحدة التعليم الاستكشافية: يوت إ س.. 1 - الأرضدة: 1 - المعامل: 1 - نوع التقييم:مراقبة مستمرة 60 % امتحان نهائي 40 % - المواد:اللغة والمجتمع 2 التأثر والتأثير 2	وحدة التعليم الأساسية الأولى: يوت أ 1.. إح - الأرضدة: 4/5 - المعامل: 2:3 - نوع التقييم: التقييم المستمر 40 % الامتحان النهائي 60 % المواد: السيميائيات اللسانية التداولية	3./ - وحدة التعليم الاستكشافية: يوت إ س.. 1 - الأرضدة: 1 - المعامل: 1 - نوع التقييم:مراقبة مستمرة 60 % امتحان نهائي 40 % -المواد: اللغة والمجتمع 1 التأثير والتأثر 1	وحدة التعليم الأساسية الأولى: يوت أ 1.. إح - الأرضدة: 4/5 - المعامل: 2/3 - نوع التقييم: التقييم المستمر 40 % الامتحان النهائي 60 % المواد: تطبيقات لسانية الدلالة التوليدية
4./ وحدة التعليم الأنفية: ت أ ق 1. - الأرضدة: 1 - المعامل: 1 - نوع التقييم:امتحان نهائي: 100 % المواد:لغة أجنبية	- وحدة التعليم الأساسية الثانية: يوت أ س 2.. - الأرضدة: 4/5 - المعامل: 2/3 - نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 % الامتحان النهائي 60 % - المواد:فضايا لسانية2 لغات الاختصاص	4./ وحدة التعليم الأنفية: ت أ ق 1. - الأرضدة: 1 - المعامل: 1 - نوع التقييم:امتحان نهائي: 100 % المواد:اللغة الأجنبية	- وحدة التعليم الأساسية الثانية: يوت أ س 2.. - الأرضدة: 4/5 - المعامل: 2/3 - نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 % الامتحان النهائي 60 % - المواد: فضايا لسانية تعليمية اللسانيات
2./ - وحدة التعليم المنهجية: يوت م 1 - الأرضدة: 3 - المعامل: 2 - نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 % الامتحان النهائي 60 % - المواد:مناهج البحث اللغوي2 تقنيات البحث العلمي 2 تحليل الخطاب 2	2./ - وحدة التعليم المنهجية: يوت م 1 - الأرضدة: 3 - المعامل: 2 - نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 % الامتحان النهائي 60 % - المواد:مناهج البحث اللغوي2 تقنيات البحث العلمي 2 تحليل الخطاب 2	2./ - وحدة التعليم المنهجية: يوت م 1 - الأرضدة: 3 - المعامل: 2 - نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 % الامتحان النهائي 60 % - المواد:مناهج البحث اللغوي تقنيات البحث العلمي تحليل الخطاب	2./ - وحدة التعليم المنهجية: يوت م 1 - الأرضدة: 3 - المعامل: 2 - نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40 % الامتحان النهائي 60 % - المواد:مناهج البحث اللغوي تقنيات البحث العلمي تحليل الخطاب

تخصص: لسانيات عامة

السنة الثانية= السداسي الثالث + السداسي الرابع

مذكرة تخرج

تقدم من قبل الطالب

تأطير أستاذ مشرف

تقييم لجنة مناقشة.

وحدة التعليم الأساسية الأولى: يوت أ 1. إ.ج

- الأرصدة: 5/4

- المعامل: 3/2

- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40%

الامتحان النهائي 60%

المواد: علم اللهجات

المصطلح اللساني

- وحدة التعليم الأساسية الثانية: يوت أ س 2. ج

- الأرصدة: 5/4

- المعامل: 3/2

- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40%

الامتحان النهائي 60%

- المواد: اللسانيات المفوقية وتحليل الخطاب

اللسانيات العربية الحديثة

2./ وحدة التعليم المنهجية: يوت م 1

- الأرصدة: 3

- المعامل: 2

- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 40%

الامتحان النهائي 60%

- المواد: خطة البحث

المعالجة الآتية للمذكرة

بداغوجيا التعليم

3./ وحدة التعليم الاستكشافية: يوت ل س 1..

- الأرصدة: 1

- المعامل: 1

- نوع التقييم: مراقبة مستمرة 60%

امتحان نهائي 40%

- المواد: اللسانيات النفسية

اللسانيات الحاسوبية

4./ وحدة التعليم الأتقية: ت أ ف 1.

- الأرصدة: 1

- المعامل: 1

- نوع التقييم: امتحان نهائي 100%

المواد: أخلاقيات المهنة

الآفاق المستقبلية لطلاب قسم اللغة والأدب العربي

الآفاق المهنية

* التعليم بأطواره المختلفة : العام والخاص./ التعليم العالي

* التدقيق اللغوي في الإدارات العمومية والخاصة.

* الترجمة.

* محرر إداري في مختلف الإدارات.

* المسارح.

* المحاكم والمجالس القضائية.

* المتاحف.

* دور الثقافة.

* الصحافة.

الآفاق الدراسية

دكتوراه في ميدان اللغة
والأدب العربي "مختلف

التخصصات": أدبية، لغوية،
نقدية

إعداد وتقديم: بروفيسور سمية فالح

مسؤول ميدان لغة وأدب عربي
كلية الآداب واللغات . قسم اللغة والأدب العربي

اخراج: د,علي صيد