

Thèmes du master II – Année universitaire 2025/2026
Didactique – Littérature Générale et Comparée

Code sujet	Thèmes proposés
51	- Le conte algérien comme pédagogie implicite : valeurs morales, sociales transmises par l'oralité.
52	- La structure narrative dans le conte populaire algérien : de l'oralité à l'écriture.
53	- L'œuvre d'Alice Zeniter comme support didactique : enjeux de l'enseignement de la mémoire et de l'identité en classe de FLE.
54	Intelligence artificielle et productions d'écrits scientifiques.
55	La dimension interculturelle en classe de FLE : stéréotypes, malentendus, médiation.
56	- Les mémoires de Master comme outil de formation à la recherche : analyse des pratiques d'encadrement et d'écriture scientifique.
57	- Enjeux littéraires et socio-politiques de la littérature des femmes en Algérie : Au commencement était la mer de Maïssa Bey (1996).
58	- Nomadisme et Désert à la croisée des cultures chez Isabelle Iherhardt dans la nouvelle de Yasmina
59	- Interactions synchrones et asynchrones dans la pédagogie inversée : perceptions et pratiques des étudiants de première année licence dans le cadre de l'approche active
60	- Productions littéraires et génération des textes.
61	- IA et expression orale.
62	- L'impact didactique des supports audiovisuels dans le développement de la Compétence de la compréhension à l'oral : Les élèves de 4 A.M.
63	- La formation continue des enseignants de FLE dans le contexte algérien : quelles adaptations face aux nouvelles technologies et aux réformes éducatives ?
64	- Perceptions des inspecteurs sur l'évolution des pratiques didactiques en FLE : de la méthode traditionnelle à la pédagogie augmentée par l'IA.
65	- Quelles sciences pour le texte littéraire à l'ombre de l'intelligence artificielle-cas- "Le chaos des sens" de Ahlem Mosteghanemi
66	- Pour une adaptation cinématographique intelligente du texte littéraire-cas- " Le cœur d'amande" de Yasmina Khadra
67	- Analyse de l'impact des « Chatbots conversationnels IA » sur la progression en expression orale.
68	- La quête de soi et parcours initiatique dans le roman de Yasmina Khadra "Les Vertueux"
69	- L'Intelligence émotionnelle dans l'écriture romanesque de Yasmina Khadra, le cas du roman "Cœur d'amande".

70	- L'absurde existentiel dans <i>L'Effacement</i> de Samir Toumi et <i>L'Étranger</i> d'Albert Camus : la question du non-sens et du détachement face au monde.
71	- L'écriture polyphonique comme critique sociale dans <i>L'Envers des autres</i> de Kaouthar Adimi.
72	- L'IA et la différenciation pédagogique » corpus à préciser.
73	- L'urbanité dans la littérature Magrébine
74	- Autofiction, hybridité de genre frontières entre fiction/non-fiction
75	- L'exploitation de l'écriture créative à partir des textes du manuel scolaire de 5° AP: vers une production écrite plus motivante.
76	- Le rôle de IA dans l'enseignement apprentissage du français langue étrangère (FLE) au niveau du département de français.
77	- La communication digitale et l'apprentissage des langues étrangères chez les étudiants.
78	- L'enseignement des genres académiques en FLE dans le contexte algérien.
79	- L'intégration des pratiques d'écriture réflexive (journal d'apprentissage, autoévaluation, portfolio) dans la formation universitaire en FLE.
80	- L'évaluation à l'ère du numérique et de l'intelligence Artificielle.
81	- Formation académique et marché du travail.
82	- Loin de Médine,d'Assia Djebar : Une voix sororale du dévoilement et de l'affirmation.
83	- Pratiques communicationnelles dans l'enseignement supérieur à l'ère du numérique : enjeux et retombées.
84	- L'impact de l'intégration d'outils d'intelligence artificielle sur la motivation des étudiants dans l'apprentissage du FLE.
85	- L'enseignement du FLE dans les écoles privées en Algérie: comparatif avec le public. Cas d'étude à spécifier ultérieurement.
86	- L'impact de l'utilisation de l'intelligence artificielle dans l'apprentissage et l'enseignement du FLE à l'université : étude de cas .
87	- Le développement de la compétence orale par les jeux de rôle en classe de FLE. Cas de
88	- Enjeux et difficultés de l'évaluation formative dans l'enseignement/apprentissage du FLE
89	- L'écriture réflexive dans un environnement numérique : une assistance à la professionnalisation des enseignants en formation initiale ;cas des étudiants du M2
90	- Autoévaluation et co-évaluation des écrits universitaires en didactique de la lecture : un levier pour l'autonomisation et la responsabilisation des apprentissages à travers les évaluations continues.
91	- Médias authentiques et environnements numériques : vers une personnalisation de l'apprentissage immersif du FLE
92	- Analyse des interactions entre les étudiants en FLE lors de la création et de l'utilisation de podcasts collaboratifs et de leur impact sur leur compétence de communication orale.
93	- L'interaction entre chatbots linguistiques et apprentissage de la grammaire : opportunités pédagogiques.
	- ...
	- ...
	-
	-
	-
	-
	-
	-
	-

Code	Thèmes proposés
100	- La représentation de la femme dans la littérature maghrébine et la littérature européenne.
101	- La figure de l'enfant orphelin dans le roman.
102	- La poésie de Jacques Prévert dans l'enseignement du français : un outil pour l'apprentissage de la langue et l'éveil à la créativité.
103	- L'amélioration des méthodes d'enseignement du français à la lumière des défis technologiques.
104	- Rôle de la psychologie dans l'enseignement du FLE.
105	- L'erreur comme signe de réussite ou d'échec dans l'enseignement du FLE.
106	- L'utilisation des tâches (perspective actionnelle) vs. les méthodes traditionnelles.
107	- Les émotions dans les interactions pédagogiques universitaires : analyse discursive et perspectives didactiques.
108	- Voix, accents et identités : pratiques orales des étudiants algériens en français entre classe et numérique.
109	- Discours et représentations de la vie universitaire dans les médias étudiants : entre campus réel et campus numérique
110	- Ateliers et écriture collaborative : Cas des étudiants.....
111	- Apport de la réécriture collaborative sur le développement de l'esprit critique en classe de FLE: Cas de
112	- Compétences psychosociales et réussite académique : l'impact des soft skills sur l'apprentissage post-COVID. Cas des étudiants de l'Université de Khenchela
113	- Pédagogie de l'hybridation : Étude de l'efficacité d'un enseignement combinant cours en présentiel et activités en ligne (e-learning). Cas étudiants en LMD

114	- Les difficultés de la compréhension écrite chez les élèves du cycle secondaire : quelles sont les causes et comment y remédier ?
115	- L'impact du tutorat en ligne sur la motivation et la progression des apprenants en FLE.
116	- Intelligence artificielle et intelligence culturelle : l'IA peut-elle enseigner les implicites culturels du français ?
117	- Étude de la capacité de l'IA à transmettre les références culturelles, l'humour, les sous-entendus et les implicites socioculturels dans le cadre du FLE.
118	- Étude de l'impact cognitif et métacognitif des corrections générées par l'IA (ChatGPT, Antidote, etc.) sur l'apprentissage de la grammaire et de l'orthographe en FLE.
119	- Usage et enjeux des technologies numériques et de l'IA dans les pratiques d'enseignement.
120	- La mer comme espace symbolique de transgression et d'aliénation dans <i>Au commencement était la mer</i> de Maïssa Bey.
121	- Mémoire culturelle et transmission littéraire dans <i>Nos richesses</i> de Kaouthar Adimi.
122	- La figure de la femme rebelle dans <i>La Soif</i> d'Assia Djebar.
123	- La contestation du modèle patriarcal et la sororité féminine dans <i>Les Hommes qui marchent</i> Malika Mokdeddem.
124	- L'enseignement du FLE en classe inversée : quelles retombées sur le développement de la compétence rédactionnelle argumentative ?
125	- L'expérience optimale des apprenants de L2 : classe virtuelle vs présentielle
126	- La réalité virtuelle dans l'enseignement du français : impact sur la motivation et l'engagement des apprenants.
127	- . L'intégration de l'intelligence artificielle (IA) en classe de FLE : usages, limites et perceptions des enseignants en Algérie.
128	- L'impact de la classe inversée sur la motivation et l'autonomie des étudiants de FLE à l'université algérienne.
129	- La différenciation pédagogique dans l'enseignement du FLE en Algérie : quelles pratiques pour gérer l'hétérogénéité des niveaux linguistiques ?
130	- Apprentissage de la prononciation en FLE : comparaison entre l'apport des applications d'IA de reconnaissance vocale et les méthodes traditionnelles. (CEM)
131	- L'analyse du discours publicitaire en classe de FLE : support motivant ou obstacle culturel ? (CEM)
132	- L'enseignement du FLE à l'ère du plurilinguisme en Algérie. Cas d'étude à spécifier ultérieurement.
133	- Les représentations sociales du français chez les apprenants algériens. Cas d'étude à spécifier ultérieurement.
134	- L'évaluation des compétences écrites en FLE dans le contexte algérien. Cas d'étude à spécifier ultérieurement.
135	- Le rôle des clubs de lecture et d'écriture créative en français dans la motivation des étudiants de la 1ère année de licence pour le développement de la compétence scripturale et lectorale.
136	- La place de l'intelligence artificielle générative dans la didactique du FLE : entre innovation pédagogique et risques d'automatisation. étude de cas
137	- L'intelligence artificielle pour améliorer sa prise de parole en public.
138	- Le rôle des TICE dans l'amélioration de la compétence orthographique des apprenants.
139	- Repenser l'évaluation à l'université: le potentiel du récit de pratique collaboratif dans un environnement virtuel ; cas des enseignants des départements d'anglais en Algérie.
140	- Les écrits réflexifs : un outil pour développer l'agir communicationnel des étudiants en formation initiale à l'enseignement : cas des étudiants du M2.
141	- Création de contenus oraux assistée par IA : comment les étudiants peuvent utiliser ces outils pour produire des présentations.
142	- Adversité et quête identitaire dans "Cœur d'amande" de Yasmina Khadra : une reconfiguration du regard social. Khenchela