

Thèmes du master II – Année universitaire 2025/2026
Didactique – Littérature Générale et Comparée

	Enseignants	Code sujet	Thèmes proposés	Etudiant	
1	DERARDJA Mounira	51	Le conte algérien comme pédagogie implicite : valeurs morales, sociales transmises par l'oralité.	SAADOUDI LINA	1
		52	La structure narrative dans le conte populaire algérien : de l'oralité à l'écriture.	MARIR AMINA	2
2	RAHMANI Amina	53	La mer comme espace symbolique de transgression et d'aliénation dans Au commencement était la mer de Maïssa Bey.	Thabti Narime zohra	3
3	TOUMI Samira	54	Intelligence artificielle et productions d'écrits scientifiques.	Rabhi Sabrina	4
4	KRAZI Nacer	55	La dimension interculturelle en classe de FLE : stéréotypes, malentendus, médiation.	Boukoulit Silia	5
5	FOURAR Fatima Zohra	56	Voix, accents et identités : pratiques orales des étudiants algériens en français entre classe et numérique.	Tiar Hadil	6
6	BENHAFFSI Dalila	57	Enjeux littéraires et socio-politiques de la littérature des femmes en Algérie : Au commencement était la mer de Maïssa Bey (1996).	Benmoussa Romaïssa	7
		58	Nomadisme et Désert à la croisée des cultures chez Isabelle Iberhardt dans la nouvelle de Yasmina	Boutarfa Ikram	8
7	BOUZAHER Hannan	59	Interactions synchrones et asynchrones dans la pédagogie inversée : perceptions et pratiques des étudiants de première année licence dans le cadre de l'approche active	Ayadi Ghazlane	9
8	KELLIL Assia	60	Productions littéraires et génération des textes.	KEZIZ RAFIAA	10
		61	IA et expression orale.	Kellil Asma	11
9	OULDAMMAR Hassina	62	L'impact didactique des supports audiovisuels dans le développement de la Compétence de la compréhension à l'oral : Les élèves de 4 A.M.	BOUGUERA Wahiba	12
10	HASSANI Rima Aïda	63	La formation continue des enseignants de FLE dans le contexte algérien : quelles adaptations face aux nouvelles technologies et aux réformes éducatives ?	Adouzzi Aicha	13
		64	Mémoire culturelle et transmission littéraire dans Nos richesses de Kaouther Adimi.	Baaloudj Aya	14
11	BOUSSAAD Amel	65	Quelles sciences pour le texte littéraire à l'ombre de l'intelligence artificielle-cas- "Le chaos des sens" de Ahlem Mosteghanemi	BOUZEKRI RAOUANE WISSAL	15
		66	Pour une adaptation cinématographique intelligente du texte littéraire-cas- " Le cœur d'amande" de Yasmina Khadra	BOUHZAME FATEN	16
12	GHEDIR Sonia	67	Analyse de l'impact des « Chatbots conversationnels IA » sur la progression en expression orale.	BOULHOUCAT AICHA	17
13	HAFSAOUI Ouarda	68	La quête de soi et parcours initiatique dans le roman de Yasmina Khadra "Les Vertueux"	Nasria Asma	18
		69	L'Intelligence émotionnelle dans l'écriture romanesque de Yasmina Khadra, le cas du roman "Cœur d'amande".	BOUZIANE MERIEME	19
14	LOUCIF Badreddine	70	L'absurde existentiel dans L'Effacement de Samir Toumi et L'Étranger d'Albert Camus : la question du non-sens et du détachement face au monde.	MORDJANE ROMAÏSSA	20
		71	L'écriture polyphonique comme critique sociale dans L'Envers des autres de Kaouther Adimi.	TAKAOUECHT Malek	21

Thèmes du master II – Année universitaire 2025/2026
Didactique – Littérature Générale et Comparée

15	ABROUK Nadia	72	L'IA et la différenciation pédagogique » corpus à préciser.	Laaouar Soundous	22
16	DEMMANDE Nadira	73	L'urbanité dans la littérature Magrébine	ZERGRAR ABDOU	23
		74	Autofiction, hybridité de genre frontières entre fiction/non-fiction	Badis Hiba	24
17	BOUCHEMAL Djaila	75	L'exploitation de l'écriture créative à partir des textes du manuel scolaire de 5 ^e AP: vers une production écrite plus motivante.	KRIKROU RAHMA	25
18	BEDDIAF Abdelkader	76	Le rôle de IA dans l'enseignement apprentissage du français langue étrangère (FLE) au niveau du département de français.	Fathoune Malek	26
		77	La communication digitale et l'apprentissage des langues étrangères chez les étudiants.	CHAIBI HADHJER	27
19	DEHIMI Souaad	78	L'enseignement des genres académiques en FLE dans le contexte algérien.	Meazer Yousef	28
		79	L'intégration des pratiques d'écriture réflexive (journal d'apprentissage, autoévaluation, portfolio) dans la formation universitaire en FLE.	Djebaili Manel	29
20	AIRAICHE Dalel	80	L'évaluation à l'ère du numérique et de l'intelligence Artificielle.	ARAICH CHAHD	30
		81	Formation académique et marché du travail.	BOUROUBA SARA	31
21	HAMBIL Achour	82	Loin de Médine, d'Assia Djebar : Une voix sororale du dévoilement et de l'affirmation.	DERHAM HADIL	32
		83	La figure de l'enfant orphelin dans le roman.	Demmane Nivine	33
22	BOURNANE Sara	84	L'impact de l'intégration d'outils d'intelligence artificielle sur la motivation des étudiants dans l'apprentissage du FLE.	LAAOUAR ISRAA	34
23	BOUDJELLAL Hacene	85	L'enseignement du FLE dans les écoles privées en Algérie: comparatif avec le public. Cas d'étude à spécifier ultérieurement.	Dridi Wissal	35
24	GHAMRI Sara	86	L'impact de l'utilisation de l'intelligence artificielle dans l'apprentissage et l'enseignement du FLE à l'université : étude de cas .	ASMANEMERIEME	36
		87	Le développement de la compétence orale par les jeux de rôle en classe de FLE. Cas de	Kacha Nour	37
25	HANACHI Hamza	88	Le rôle des TICE dans l'amélioration de la compétence orthographique des apprenants.	Chermat Assia	38
26	BOUZIDI Souraya	89	Adaptation pédagogique aux profils cognitifs en FLE; impact sur la compréhension écrite en 4AP.	MERZOUGUI CHAHINAZ	39
		90	Cartographie cognitive de l'apprenant algérien : Analyse des représentations et style d'apprentissage en FLE pour un modèle psychopédagogique innovant en 4eme AP	CHERJET YASSER	40
27	BELKADI Yousria	91	Médias authentiques et environnements numériques : vers une personnalisation de l'apprentissage immersif du FLE	REDAH MOUNA	41
28	Nasraoui fatma	92	Analyse des interactions entre les étudiants en FLE lors de la création et de l'utilisation de podcasts collaboratifs et de leur impact sur leur compétence de communication orale.	Boudjouraf Amine	42
		93	Adversité et quête identitaire dans "Cœur d'amande" de Yasmina Khadra : une reconfiguration du regard social. Khenchela	Laich Amina	43
29	Atamena Malik	94	La mémoire et l'histoire dans le roman contemporain : ...	ZAIDI SARA	44
		95	La femme écrivain et la question de la voix féminine: ...	BOUKARKAR HIBAT ALLAH	45

Thèmes du master II – Année universitaire 2025/2026 Didactique – Littérature Générale et Comparée				
30	Dziri Fatima Z	103	L'amélioration des méthodes d'enseignement du français à la lumière des défis technologiques.	AYADI AMINA 46
31	Djebaili F	137	L'intelligence artificielle pour améliorer sa prise de parole en public.	Cekhirt Milad 47
		119	Usage et enjeux des technologies numériques et de l'IA dans les pratiques d'enseignement.	Siafi Ibtihal 48
32	Kadri H	130	Apprentissage de la prononciation en FLE : comparaison entre l'apport des applications d'IA de reconnaissance vocale et les méthodes traditionnelles. (CEM)	Sif Saida 49
33	Mansouri Y	100	La représentation de la femme dans la littérature maghrébine et la littérature européenne.	Boussetta Sana 50
34	Merad F	114	Les difficultés de la compréhension écrite chez les élèves du cycle secondaire : quelles sont les causes et K92comment y remédier ?	MIALI IBTISSEM 51
35	Messai M	104	Rôle de la psychologie dans l'enseignement du FLE.	Ounissi Naouel 52
36	Bouzidi N	113	Pédagogie de l'hybridation : Étude de l'efficacité d'un enseignement combinant cours en présentiel et activités en ligne (e-learning). Cas étudiants en LMD	Mansouri Aridj Wiaam 53
37	Benghenissa I	140	L'écriture créative à l'ère de l'intelligence artificielle : vers une redéfinition des pratiques d'enseignement et de formation en FLE.	Baaloudj Rayane 54
				55
38	Yahia G	115	L'impact du tutorat en ligne sur la motivation et la progression des apprenants en FLE.	GHZAL RAYANE 56
		122	La figure de la femme rebelle dans La Soif d'Assia Djebbar.	Reghis Manel 57
39	Mansouri M	105	L'erreur comme signe de réussite ou d'échec dans l'enseignement du FLE.	Boufedjighene Sofiane 58
		123	La contestation du modèle patriarcal et la sororité féminine dans Les Hommes qui marchent Malika Mokeddem.	Tlaes Souhila 59
40	Laabed H	126	La réalité virtuelle dans l'enseignement du français : impact sur la motivation et l'engagement des apprenants.	BELFADHLAOU CHAHINEZ 60