

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

بالتنسيق مع

مشروع PRFU ببيئوغرافيا المنجز المسرحي الجزائري ونقده

برنامج الملتقى الوطني الأول

النقد المسرحي في الجزائر المرجع، الراهن والمأمول

يوم الأربعاء 22 أكتوبر 2025

الجلسة الافتتاحية: افتتاحيت 9:00 سا إلى 09:45 سا

➤ تلاوة عطرة لآيات بيّنات من القرآن الكريم

➤ النشيد الوطني الجزائري

➤ كلمة رئيس الملتقى د. عبد الحميد ختالة

➤ كلمة مدير الجامعة الأستاذ عبد الواحد شالة

➤ كلمة عميد الكلية الأستاذ رشيد بلعيفة

➤ المداخلة الافتتاحية: أ. أحسن تليلاني جامعة الجزائر 2 تحولات النقد الدراماتولوجي من نقد النص إلى نقد العرض

الجلسة الثالثة من 13:30 إلى 15:15

رئيس الجلسة: أ. حنينة طبيش جامعة خنشلة

الجامعة	عنوان المداخلة	اسم المتحدث	التوقيت
جامعة خنشلة	مدارات الممارسة الأكاديمية للنقد المسرحي الجزائري طامر أنوال نموذجاً.	أ. سميرة قروي	13:30 – 13:45
المركز الجامعي ميلة	الأبعاد السيميائية وانعكاساتها في صناعة الأداء المسرحي.	أ. وردة مسيلي	13:45 – 14:00
جامعة خنشلة	بين النقد المسرحي وجودة النص قراءة في كتاب النص المسرحي في الأدب الجزائري	د. نورالهدى مهداوي	14:00 – 14:15
جامعة بسكرة	النقد المسرحي الأكاديمي من خلال مغاير البحث الجامعية	أ. نعيمة سعدية	14:15 – 14:30
جامعة المدية	تيمة العنف في المسرحية الشعرية المغاربية قراءة في تجربة عزالدين جلاوي النقدية.	ط. د. نورالهدى هجرسي	14:30 – 14:45
جامعة خنشلة	النقد المسرحي وتجربة الكتابة المسرحية في الجزائر وعي مؤسس أم قراءة واصفة.	ط. د. بلال بوسعدة	14:45 – 15:00
مناقشة عامة: 15 دقائق			15:00 – 15:15

. الجلسة الختامية. قراء قوصيات الملتقى

د. مراسيم الاختتام

الجلسة الأولى التوقيت: 10:00 سا إلى 11:45 سا

رئيس الجلسة: د. خميسي أدمي جامعة خنشلة



جامعة الانتماء	عنوان المداخلة	اسم المتدخل	التوقيت
معهد ISMAS الجزائر	المتلازمتين نشأة المسرح ونقده.	أ. نورالدين عمرون	10:15-10:00
جامعة برج بوعرييج.	مسارات الحركة النقدية المسرحية في الجزائر.	أ. صالح قسيس	10:30-10:15
جامعة خنشلة.	المسرح ودوره في ترسيخ الملكة التواصلية لدى المتعلم	أ. صالح خديش	10:45-10:30
جامعة خنشلة	المسرح وأنطولوجيا التأويل المسرح كفضاء للتعدد والتأويل اللامتناهي	د. عبد القادر نويوة	11:00-10:45
جامعة وهران 2	النقد المسرحي الأكاديمي ومختلف الإكراهات المجتمعية	د. كريمة هرندي	11:15-11:00
جامعة خنشلة	تجليات المعرفة والاحتراف وأثرها على فاعلية النقد المسرحي الصحفي في الجزائر	ط د. مراد ترغيني	11:30-11:15
مناقشة عامة: 15 دقيقة			11:45-11:30

الجلسة الثانية من 11:45 إلى 13:30

رئيس الجلسة: أ. إيمان ملال جامعة خنشلة

جامعة الانتماء	عنوان المداخلة	اسم المتدخل	التوقيت
جامعة باتنة 1	النقد المسرحي الجزائري من المرجع إلى الممارسة بين التأسيس النظري والطموح الجمالي	أ. طارق ثابت	12:00-11:45
جامعة خنشلة	الأزمة المزدوجة في المسرح ونقده.	د. خميسي أدمي	12:15-12:00
جامعة قسنطينة 3	النقد المسرحي والمنهج النفسي	د. أمينة بوطولة	12:30-12:15
جامعة خنشلة	المنهج التاريخي في النقد المسرحي الجزائري كتاب المسرح الجزائري نشأته وتطوره لميراث العيد أنموذجا	د. سامية بوعلاق.	12:45-12:30
المدرسة العليا ورقلة	قراءة في تجربة عزالدين جلاوي قراءة في "البحث عن الشمس"	د. جمعة بن أحمد	13:00-12:45
المدرسة العليا قسنطينة	فاعلية النقد المسرحي الإعلامي في الجزائر	ط د. سمية بوناب	13:15-13:00
مناقشة عامة: 15 دقائق			13:30-13:15