

موضوعات الماجستير المقترحة بعنوان الموسم الجامعي 2025-2026

تخصص أدب حديث

الرقم	الموضوع
1.	تمثيلات السلطة والجنود. قراءة ثقافية في رواية الحرملك لسماح العيسى
2.	البنية السردية في الرواية العربية المعاصرة -رواية ألماس ونساء للينا هويان الحسن أنموذجا
3.	تجليات شهرزاد في شعر سامية عليوي- قراءة نقدية اسطورية في ديواني: مالم تقله شهرزاد, ومالم يفهمه شهریار
4.	تفاعل الأجناس الأدبية في المقامة الجزائرية الحديثة -تحديد نموذج-
5.	الهوية والاعتراب في الرواية النسوية الفلسطينية: "لم يكن موتا" لنعمة حسن نموذجاً
6.	الواقعية الغرائبية في رواية "غيوم على الشيخ جراح" لمحمد القواسمة
7.	سيمياء الأشكال والألوان في المشغولات الشعبية في منطقة خنشلة
8.	تشظيات الذات في ديوان في البدء تبطل الجهات لمستورة العرابي
9.	شعرية الفضاء في ديوان نداء يتعثر كحجر لخالد حسين
10.	سردية البحر وتمثيلاتها اللسانية والأيقونية "العجوز والبحر لارنستهمينجواي نموذجاً
11.	جراحات الذاكرة في الأدب اللاجئ "قد لا يبقى أحد" لهيثم حسين نموذجاً
12.	أدب المقاومة:قراءة في رواية جزائرية قداس الكاردينال لسليم بركة
13.	القضية والانتماء في شعر سعدون عبود
14.	التراثي في المسرح الجزائري في مسرحية بوسعدية صاوندرز
15.	الأنساق الثقافية في رواية السادة الاندال للسعيد بوطاجين
16.	رواية سوسطارة لحنانبو خلالة -دراسة موضوعاتية-
17.	ثيمة النوستالجيا في الرواية الجزائرية المعاصرة.تحديد نموذج
18.	صراع الإنسان وتمزق النفس في رواية الجريمة والعقاب لدوستوفسكي
19.	البحث عن المعنى في رواية انا كارينينا لتولستوي
20.	موت الذات وتمثيلات اللاوعي في مسرحية موت الذات الثالثة لمحمد الأمين بن ربيع
21.	تحولات السرد في ظل الذكاء الاصطناعي: دراسة في رواية أنثى افتراضية لفادي المواجه الحضير
22.	تمثيلات اليوتوبيا والديستوبيا في رواية الديوان الاسبرطي لعبد الوهاب عيساوي
23.	انفتاح النص الروائي في رواية طعم اسود...رائحة سوداء لعلي المقرئ

24.	البنية السردية في رواية بشر وفتران ل محمد شنوفي
25.	تيمة التحرر في الادب النسوي
26.	تيمة المنفى في الرواية العربية المعاصرة
27.	الذاكرة والتراث في الأشكال الشعبية الأوراسية . مقارنة ثقافية في اعمال الكاتبة جميلة فلاح
28.	تجليات التجريب في رواية "الأفق الأعلى" لفاطمة عبد الحميد
29.	التجريب الصوفي في رواية "شوق الدرويش" لحمور زيادة
30.	التوجه البوليسي وشعرية السرد في رواية امضاء ميت لمحمد رجب
31.	استلهام العالمية في الرواية العربية المعاصرة، رواية "كريسماس" لأحمد خيرى العمري -نموذجاً-
32.	إشكالية التجنيس في كتابات أدهم الشرقاوي الابداعية-عندما إلتقيت عمر أنموذجا
33.	تعدد الاصوات في مخيال ابراهيم الكوني
34.	دور اللغة العربية في بناء هوية المسرح العربي
35.	جدلية الأنساق المضمرة في رواية "أكتب حتى لا يأكلني الشيطان" لمريم الحيسي
36.	سيمياء الأهواء في رواية " بساتينعريستان" لأسامة المسلم
37.	البنية السردية في رواية "خط رمل" لهاجر قويدري
38.	تشظي السرد في رواية "جسور الموتى" لعلي حليتي
39.	جدلية المقدس و المندس في رواية الأصنام لأمين الزاوي
40.	حضور القيم الجمالية في الأدب الجزائري بين الإبداع والتلقي
41.	إشكالية التهجين اللغوي في الخطاب الروائي المعاصر
42.	أزمة القراءة النفسية في الخطاب النقدي العربي من واقع التلقي إلى إشكالية العزوف. حسن المودن أنموذجا
43.	صورة المثقف/السياسي في مرآة الحيوان دراسة في رواية القرد الليبرالي لسفيان رجب
44.	تمثلات المرأة وصراع الهوية في المجموعة القصصية نساء عند خط الاستواء لزينب حنفي
45.	ثيمة الاغتراب في الرواية الجزائرية المعاصرة: سيرا دي مويرتي جبل الموت لعبد الوهاب عيساوي انموذجا
46.	تمظهرات الموروث الشعبي وفاعليته في تشكيل الهوية قراءة في رواية لا تشبه ذاتها ل ليلي الأطرش أنموذجا
47.	صورة المرأة في الرواية الجزائرية المعاصرة غربة نساء للويزة موهوب
48.	أسلوبية الاختيار في رثائية أعشى باهلة
49.	الهيئة الجسمية ودلالاتها في الثلث الأخير من القرآن الكريم
50.	تأويل الخطاب الصوفي قراءة في ديوان صوفية في محراب العشق للشاعرة وردة أيوب عزيزي
51.	الأبعاد الوجودية في رواية الأثر المقدس لإيسا دي كيروش

52.	تشكلات قصيدة النثر النسوية الجزائرية/ نماذج مختارة
53.	الأدب اللاجئ قراءة في تجربة اللجوء السوري _ نماذج مختارة
54.	_جماليات توظيف التراث الشعبي في الشعر الجزائري المعاصر _ نماذج مختارة_
55.	الاختزال السردى وأثره في بناء النص الروائي العربي -نزيف الحجر - ابراهيم الكوني انموذجا
56.	تمثلات النسيان والهوية في رواية شرطة الذاكرة لـ يوكوأوغاوا
57.	التأسيس للاختلاف في الشعر الجزائري المعاصر
58.	تيمة الهوية في الشعر النسائي الجزائري المعاصر
59.	رفض السرديات اليهودية في شعر المقاومة فلسطين أنموذجا - -
60.	تمثلات الهوية في رواية من جبل الجرف إلى تل أبيب لأشرف مسعي
61.	جماليات السرد في رواية حين يزهر الرماد لإلهام عزوزي
62.	الأنساق الثقافية في رواية "كتاب الأمير" لواسيني الأعرج
63.	الموروث الثقافي في رواية حيزية لواسيني الأعرج: بين الحضور والتجاوز
64.	الرمزية والديستوبيا في رواية صلاة القلق لمحمد سمير ندا
65.	صورة المرأة في رواية امرأة أخرى هالة أبو السعود
66.	الرمز في رواية حلم تركي لكريمة أحداد
67.	صورة المرأة في الرواية العربية المعاصرة وداد من حلب لقحطان مهنا أنموذجا
68.	الرواية السير ذاتية في الأدب الجزائري رواية "خزانة الأسرار" لفصيل الأحمر أنموذجا ١
69.	النقد الافتراضي وموت الناقد الكلاسيكي - دراسة في الماهية والمشروعية والآفاق
70.	الإنزياح الأسلوبى وجمالياته في ديوان " قريب من الأمام بركة " للطيفة حرباوي