

موضوعات الماستر المقترحة بعنوان الموسم الجامعي 2025-2026

تخصص أدب قديم

الرقم	الموضوع المقترح
1.	الوصف في الشعر الجاهلي بين البادية والحاضرة
2.	الخوف في شعر السجون في الأندلس
3.	دلالة الخطاب الإشهاري في الشعر القديم-المتنبي أنموذجا-
4.	الموشح الأندلسي بوصفه ترفا فنيا عند ابن زهر الحفيد -دراسة جمالية-
5.	أدبية الخطاب في الرحلة التيجانية
6.	السرد والتخييل في القصائد المدحية النبوية : دراسة في آليات البناء الفني
7.	تمثلات الآخر في مقامات بديع الزمان الهمذاني قراءة في ضوء النقد الثقافي.(تعديل)
8.	آليات التخييل السردي في رسالة الغفران
9.	مفهوم الشعر عند علماء الإعجاز
10.	الألوان عند الشعراء العميان: علي بن جبلة العكوك أنموذجا
11.	الخطاب الشارح في شرح المشكل من شعر المتنبي لابن سيده
12.	الأنساق الثقافية في تحفة النظار لابن بطوطة
13.	التييمات الصوفية في شعر ابن الصباغ الجذامي
14.	تمثلات الهوية في شعر لسان اليمن الحسن بن أحمد الهمذاني
15.	النزعة الصوفية في الشعر الموحي -دراسة عينات منتخبة-
16.	التوثيق الأدبي والتشكيل الفني في نور الكمائ وسجع الحمائ لابن مغاور الشاطبي الأندلسي
17.	السيرة النبوية في بديعية ابن جابر الأندلسي بين التوثيق والتخييل
18.	فن الحيلة في أدب المقامات -نماذج مختارة-
19.	ثيمة العقيدة في شعر الموحدين -نماذج مختارة-
20.	صورة الابن في قصيدة الأب في الشعر الأندلسي
21.	شعرية الفضاء النفسي في مقامات بديع الزمان الهمذاني
22.	الانسجام بين المقدمات والخواتيم في شعر المعلقات
23.	ذو الرمة: انتصار التقاليد الجاهلية -بحث في تقاليد الكتابة وتعالى التراث-
24.	المتنبي والمعنى -بحث في علم النفس الوجودي-
25.	سيمياء الحب والحرب في شعر الصعاليك

تمثّلات الأنا والآخر في رحلة "نزهة الأنظار في فضل علم التاريخ والأخبار" لحسين الورثيلاني (تعديل)	26.
التفاعل الثقافي في رحلة عبد الرزاق بن حمادوش	27.
تداولية الإشارات في بائية محمد بن كعب الغنوي	28.
لامية العرب قراءة في المضامين النفسية	29.
التداخل الاجناسي في المقامة الجزائرية القديمة	30.
كتابة الذاكرة في الشعر الاندلسي- نماذج مختارة	31.