

Ministry of Higher Education and Scientific Research

General Directorate of Education and Training
Directorate of Education in the First and Second Cycles
Sub-Directorate of Higher Schools

Educational Course Program for Students of Teacher Training Schools and Their Affiliates

Would-be Teacher Profile: High School English Teacher				Level: First Year	Semester: 1
Module	Code	Coefficient	Lectures	TD	Weekly Hourly Volume
English 1		1	0	1	1hour30mn

Targeted capabilities and/or competencies (learning objectives):

1. Consolidate students' previous knowledge (revision at the sentence level from phrase, clause, and sentence)
2. Students will be able to understand academic discourse by reading discipline-based texts
3. Students will be able to make the difference between formal and informal language in academic writing, in addition to daily life communication, like writing professional emails.
4. Being able to implement the standards of academic discourse in the paragraph, such as clarity, coherence, cohesion, and evidence. Simple Tenses/Progressive Tenses/ Perfect Tenses, in addition to more complex tenses like progressive as well as passive voice.
5. Being able to understand and use academic vocabulary related to their respective disciplines.
6. Students will be able to understand key words from context (guessing).

Expected values and behaviors: 1. Writing well-structured sentences. 2. Read and understand texts in English. 3. Manage short discussions in English. 4. Understand videos and speeches in English.		
Necessary prerequisites: 1. Prior background in learning English 2. Understand English 3. Knows the basics of the English Language 4. Able to form simple sentences in English 5. Able to make short discussions in English 6. Basic Literacy: basic skills in reading and writing. 7. Critical Thinking: Ability to analyze and interpret information. 8. Motivation and Attitude: Willingness to learn and confidence in using English for academic purposes.		
Forms of evaluating the achievement of goals: 1. Formative Assessment : Tasks and unit assessments 2. Summative Assessment: Final exam 1 for the First term and final exam 2 for the Second term.		
Knowledge resources that feed into the targeted capabilities and/or competencies	Pedagogical guidelines for construction, anchoring, and formative assessment	Hourly volume
	Practical aspect (directed work, applied work)	
— This first-year program of General English serves as a preparation to the course of ESP (English for specific purpose). Teaching English for Specific Purposes involves instructing English to students who are required to use it in a specific field or	Unit 1: Ethics A unit on the theme of ethics introduces students to important concepts like: morality, regulations, legality, decision-making, and corruption. It also encourages critical thinking and develops student’s own perception of ethical framework in the world.	13 Weeks 19HOURS

discipline, such as physics, mathematics, history, geography, and science.

— This suggested program is an introduction to General English and it is based on integrated skills aiming to make students practice two language skills together. For instance, reading and writing focus on a specific content.

— The main objective is to equip students with skills and strategies so they can read a technical text and implement its ideas and vocabulary in writing. In listening, the students are exposed to real situations related to their fields and encouraged to communicate (speaking) and produce technical language.

— This method develops students' content understanding and critical thinking alongside language skills.

— The extra points that teachers should focus on to feed students' competences and English understanding are:

1. Introducing Reading Techniques (skimming and scanning)
2. Understanding keywords from context
3. Identifying general and specific details
4. Writing Techniques: Summarizing and Paraphrasing.

Brainstorming:

Teacher can select a video on the topic of “ethics” and ask students to watch and take notes of the words and ideas.

Reading:

The text should be related to the theme of “ethics.”

Vocabulary study:

Teacher can use the vocabulary from the video or the text and study it with students. Other vocabulary can be suggested as: Ethical theories: (Utilitarianism, Deontology, Virtue Ethics).

Writing:

As an after-reading activity, the students can be asked to summarize the text.

Key Grammar points:

Simple tense: Present Simple

The different uses of the present simple.

Pronunciation:

Pronunciation of final “s”

Class Discussion and Debating:

The teacher asks students to analyze ethical dilemmas and propose possible solutions. Students can reflect on their own ethics and values to analyze ethical dilemmas.

Unit Assessment:

— The teacher can follow a formative assessment in which he evaluates his students through class discussions, group work, and participation.

5. Writing Techniques: Punctuation
/capitalization (review)

— The teacher can ask students to do a final project on the unit in which they reflect on ethical theories.

Unit 2: The World of Work and Its Conflicts

A unit on the theme of Work and Its Conflicts is valuable for students since it introduces them to the modern workforce and its conflicts and complexities. It helps them understand the social dynamics of employment, equality, overwork, and rights. The unit, in its different parts, introduces students to types of work, workplace conflicts, job requirements, and some socio-economic aspects that impact the world of work.

Brainstorming:

The teacher writes a prompt on the board. It can be a quotation, sentence, or even a question. To incite students to start a discussion. The teacher writes some responses on the board to generate a debate.

Reading:

The teacher selects a text that discusses the theme of the unit. The text is followed by reading comprehension questions that help students understand the ideas in the text.

Vocabulary study:

The teacher can introduce new vocabulary and reinforce it by connecting words with visual representations. The students are required to create their own glossary of words based on the visual representations.

Writing:

Review of Simple sentence structure and compound sentence Structure with coordination.

Key Grammar points:

Sentence structure: phrase, clause, and sentence problems (fragments and run-ons)

Pronunciation:

Silent letters in English words

Class Discussion and Debating:

Role play: students role-play different workplace conflict scenarios and try to resolve them using their own strategies. Some of the conflicts are: employer-employee disagreement and conflicts between co-workers.

Other activities could be generating discussion on leadership features and qualities like openness, empathy, punctuality, fairness, and communication.

Unit Assessment:

The teacher asks the students to prepare a speech on their future career as teachers, considering aspects like job stability, salary, and personal interest.

Unit 3: Social Media

A unit on the theme of social media aims to introduce students to social media and its dynamics, and platforms such as LinkedIn and Twitter. Other aspects as hashtags, followers, influencers, and personal/professional use of social media, should be investigated.

Brainstorming:

The purpose of this brainstorming is **to** activate prior knowledge and generate ideas.

- Teacher asks students questions like: How often do you use social media? Why? What kind of user are you? What are the advantages and disadvantages of using social media?
- Mind map on the board: “ Social media at the center.

Prompt questions: Asking students about their own experience with social media.

- What is social media?
- What applications and platforms do you use?
- How does social media influence your daily life and routine?
- How do they use it?
- What are the challenges they face, and how do they deal with them?
- What type of users are they?

Reading:

Choosing a text on social media and exploring its content, focusing on the main ideas.

Vocabulary study:

The teacher helps students to guess the meaning of key words from context using the general ideas and specific details in the text. Then the students can provide other

synonyms for each vocabulary word that can be used to paraphrase the main ideas.

Writing:

- The teacher asks students to write about one specific challenge they face using social media, like the lack of focus or time management, and explain how they could face this challenge using relevant vocabulary from the reading comprehension section.
- The teacher asks students to develop posts for different platforms, such as promotional tweets.

Key Grammar points:

Modals: Expressing Obligation, prohibition, and permission.

Countable vs uncountable nouns: audience (so), social media, content, reviews, users, etc.

Comparatives and superlatives: “This is the most popular platform for marketing.”

Present perfect: “Many companies have used influencer marketing successfully.”

Pronunciation:

- Syllables and Stress in Words: Focus on stress patterns in multi-syllable words.
- Practice pronunciation of key terms (e.g., “analytics,” “content,” “campaign,” “strategy”).

- Work on intonation for presenting or explaining ideas.
- Practice reading short marketing slogans or pitches aloud.

Class Discussion and Debating:

Discussing personal/professional use of social media

Unit Assessment:

The teacher asks students to prepare a project in which they create a post using Canva or PowerPoint with supporting text.

Unit 4: Digital Marketing

A unit on digital marketing aims to make students understand and use key digital marketing vocabulary. Some related topics are: brand building, platforms, influencer marketing and authenticity, brand voice, blogging, videos and infographics, SEO (Search Engine Optimization), and engagement strategies.

Brainstorming:

students watch a video related to the theme of digital marketing (a Short video on “What is Digital Marketing?”). Students will be asked to extract specific information and vocabulary from the video.

Reading:

a text related to common strategies and tools used in digital marketing

Vocabulary study and Pronunciation:

- The teacher can use a matching activity in which students match terms related to digital marketing with definitions. The teacher should work on the pronunciation of the terms with students.
- Practice pronunciation of key digital marketing terms and common endings ("ing" in "marketing").

Writing:

- Teacher asks students to use the definitions from the vocabulary section to develop sentences.
- Writing a formal email.
- Email marketing.

Key Grammar points:

Progressive tense: present continuous.

Class Discussion and Debating:

- Teach Students to express opinions, agreement, and disagreement about the effectiveness of different digital marketing or E-Commerce marketing.
- **Discussion:** Students answer the following questions: Which digital marketing method do you think is most effective for a small business? Have you ever clicked on an online ad? Why or why not? Do you trust influencer recommendations?
- The role of the teacher is to monitor and support students with the target vocabulary.

	Unit Assessment: Oral presentation on a digital marketing or related topic (mobile marketing, video marketing).	
Exam of S1		

List of References:

- Brown, D. H. (2014). *Principles of Language Learning and Teaching* (6th ed.). Pearson Education ESL.
- Brown, D. H., & Abeywickrama, P. (2019). *Language Assessment: Principles And Classroom Practices* (2nd ed.). Pearson Education ESL.
- Carrasquillo, A. L. (Ed.). (2005). *Teaching English as a Second Language*. Wiley.
- Celce-Murcia, M. (2001). *Teaching English As A Second or Foreign Language* (3rd ed.). Heinle & Heinle.
- Gonzalez, V., Yawkey, T. D., & Minaya-Rowe, L. (2006). *English-As-A-Second-Language (ESL) Teaching and Learning: Pre-K-12 Classroom Applications for Students' Academic Achievement and Development*. Pearson/Allyn & Bacon.
- Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching* (4th ed.). Pearson Longman.
- Long, M. H. (2015). *Second Language Acquisition and Task-Based Language Teaching*. Wiley-Blackwell.
- Nation, I. S. P. (2009). *Teaching ESL/EFL Reading and Writing*. Routledge.
- Peregoy, S. F., & Boyle, O. (2016). *Reading, writing, and learning in ESL* (7th ed.). Pearson.
- Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching* (2nd ed.). Cambridge University Press.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المديرية العامة للتعليم والتكوين

مديرية التعليم في الطورين الأول والثاني

المديرية الفرعية للمدارس العليا

برنامج مقياس تعليمي موجه لطلاب المدارس العليا للأستاذة ومؤسسات التكوين المحلقة بها

المستوى: السنة الأولى		المادة اللغة العربية		ملمح المتكُون المستهدف: أستاذ التعليم: الابتدائي	
السداسي الأول					
عنوان المقياس	الرمز	المعامل	المحاضرات	الأعمال	الحجم الساعي
الأدب العربي قديما وحديثا 1		2	1,5	1.5	3
القدرات و/ أو الكفاءات المستهدفة (الأهداف التعليمية): أن يتعرف الطالب على: أهم مراحل الأدب العربي التاريخية، وأشهر مدارس الفنية، ويميّز بين فنون القول على اختلافها قديما وحديثا، ويتصل بنماذج الإبداع الأدبي المتميزة في العربية قديما وحديثا، ويستكشف الخصائص الجوهرية للأدب العربي في أغراضه، وموضوعاته، وجمالياته الأسلوبية، وأسرار بيانه وإمكانياته التصويرية. القيم والسلوكيات المنتظرة: يُتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادرا على: قراءة النصوص الأدبية وأدائها أداء صحيحا ومعبرا، حب الطالب العربية وآدابها وتراثها، وشعوره بالانتماء الإسلامي الأصيل، واستثمار معارفه اللغوية والفنية لإنتاج محاولات أدبية، ونقل ما يحمله من فكر وعلم. المكتسبات القبلية اللازمة: أن يكون مطلعا على: عناصر التركيب اللغوي، وقواعده، وأبنية الشعر، والنثر العربيين، وتاريخ الأدب العربي، وبعض المصطلحات اللغوية والأدبية، والقدرة على التفكير النقدي، والكتابة والتعبير عن الأفكار بطريقة واضحة ومقتعة. أشكال تقويم تحقق الأهداف: متابعة مستمرة في حصص الأعمال الموجهة، مع استجابات أسبوعية حول المحفوظ، والمقروء من النصوص، واختبارات كتابية في نهاية كل سداسي حول الجانب النظري.					
الموارد المعرفية المغذية للقدرات أو الكفاءات المستهدفة	توجيهات بيداغوجية للبناء والإرساء والتقويم التكويني				
	الجانب النظري (المحاضرات)		الجانب العملي الأعمال موجهة،		

حصتان محاضرة حصتان أ موجهة	* اختيار نصوص، ومقتطفات من الشعر حيث يستخرج الطلبة مفهوم الأدب وأهمية الشعر خاصة في حياة العربي الجاهلي، تناول خطبة قس بن ساعدة، والانتقال إلى مقتطفات شعرية لمحدثين أبرزوا قيمة الأدب والشعر خصوصا في التهذيب، وشحن الهمم، وتربية النفس، وتعزيز الانتماء إلى الوطن، مع فسح المجال للطلبة أثناء الشرح للاستنباط، تحاشيا للإلقاء والتلقين للمعلومات. * حفظ خطبة قس بن ساعدة.	* تتبع عناصر المحور، والتعريف بأهم عصور الأدب العربي التي ظهر فيها الشعر والنثر، وأبرز التغيرات التاريخية، ومنها بداية التدوين وظهور المؤلفات، واعتناء العلماء بالأدب، واختيار تعريفات مختلفة للأدب.	1. تعريف الأدب تمهيد عن الغرض من دراسة الأدب/ وعن البيئة العربية وتاريخ التأريخ للأدب العربي/ العصور الأدبية وما عاصرها من أحداث دينية وسياسية واجتماعية/ بداية التدوين عند العرب، والتأسيس لعلوم اللغة والتفسير، وأصول الدين، والفلسفة الكلامية، والكتابة النقدية/ مجمل المفاهيم المرتبطة بالأدب لغة واصطلاحا من القديم والحديث.
3 حصص محاضرات و3 أعمال موجهة	تناول منتخبات من الأنواع المذكورة للتمييز بينها في البناء الفني، ومن النماذج المختارة مقتطف من قصيدة حاتم الطائي في الكرم، وأبيات في الفخر للمتنبي، وأبيات من رثاء عائشة التيمورية انتهت في حصة ثانية يتم تدارس مقطوعة من قصيدة في المعارضة لأحمد شوقي "أندلسية"، ورباعية لجلال الدين الرومي، وأبيات من شعر خليل مطران المرسل، وأبيات لنازك الملائكة من شعر التفعيلة، ومقاطع من قصيدة النثر لمحمد الماغوط، ومقطعة من موشح لابن عمار الجزائري. الحرص على حفظ أبيات من قصائد منتقاة من الطالب.	*تمهيد نظري حول أنواع الشعر اليوناني، *مفهوم الشعر لغة واصطلاحا، أنواع الشعر العربي من عمودي، ورباعي، ومرسل، وحر، ومنثور، وموشح. *معالجة تطور الأنواع الشعرية عبر العصور الأدبية.	2. أقسام الأدب: الشعر أولا -التمهيد بالتقسيم اليوناني للشعر (الغنائي، والمسرحي، والملحمي والقصصي)/ -الشعر العربي وأنواعه/ -تطور الأنواع الشعرية عبر العصور الأدبية في البناء.
4 حصص محاضرة 4 حصص أ. موجهة	الحرص على قراءة نصوص شعرية متنوعة في غرضها وزمنها، وتحليل جزئيات الغرض، مفرداته، صيغه، وقيمه الاجتماعية، أو الدينية، أو النفسية، أو السياسية، مع استخلاص الفروق الجوهرية بين الأغراض الشعرية عند القدماء، والأغراض ذاتها عند الشعراء في العصر العباسي، للوصول إلى الأغراض المهيمنة في عصر الضعف، وما لزم الشعر من ظواهر (الألغاز، والمخمسات، والتأريخ، والتقريض، حساب الجمل)، ثم الوقوف عند أغراض الشعر الإحيائي القديمة والمستحدثة كالشعر الوطني، وشعر الغربة، والشعر السياسي، والمسرحي. ومثالا على ذلك يتم تناول غرض الوصف في الشعر الجاهلي (وصف الراحلة)، ووصف الرياض	*مفهوم الغرض الشعري، آراء بعض النقاد في تطور الأغراض الشعرية حسب البيئة والزمن، وخصائص الشاعر النفسية، واعتبارات أخرى. *التعريف بكل غرض في مفهومه وتطوره، من العصر الجاهلي إلى الإسلامي والأموي، مروراً بالعصر الذهبي للأدب. *الوقوف عند الأغراض المستجدة فيه، والتعريف بالأغراض المهيمنة في عصر الضعف، ثم الأغراض التي أحيها شعراء النهضة.	3. الأغراض الشعرية القديمة: يتم معالجة قضية الأغراض الشعرية في الشعر العربي القديم كالممدح والفخر، والرثاء، والغزل، والوصف، والهجاء... وصولاً إلى الشعر الإحيائي؛ قصد الربط بين المرحلتين القديمة والحديثة، وتبيان الفروق الجوهرية بين الأغراض الشعرية في الموضوعات واللغة والأسلوب.

	والقيان ووصف الكأس في الشعر العباسي، ثم وصف المعارك والشخصيات عند البارودي مثلاً، أو الأمير عبد القادر الجزائري. حفظ خمسة أبيات من قصيدة يختارها الطالب، على أن يقدم الطالب شفويًا للقصيدة وصاحبها ولجمال الموضوعات والأغراض التي تناولتها القصيدة المنتخبة.		
4 حصص محاضرات و4 حصص أعمال موجهة	يسعى الأستاذ إلى إشراك الطلبة في استكشاف الفروق الجوهرية في عناصر اللغة الشعرية، ومكونات الصورة، وأنواعها، ووسائلها، عن طريق تحليل نماذج من المراحل الكبرى للشعر العربي، الجاهلي، صدر الإسلام، العباسي، عصر الضعف، والعصر الحديث. الحرص على القراءة والإلقاء للأبيات المنتخبة، مع ضبط شكلها، وشرح كلماتها، وتحليل عناصرها ضمن مجموعات داخل القسم، والمناقشة مع الأستاذ بعد انتهاء كل جزئية من جزئيات التحليل. * الوقوف عند قيم النصوص الأخلاقية والتربوية والإنسانية كلما دعت المناسبة لذلك.	*الاعتناء في الجانب النظري بتطور الطابع الشعري، وخصائص اللغة الشعرية في الجانب الصوتي واللفظي والتركيب، والدلالي، بين القصيدة العمودية وقصيدة التفعيلة، وكذلك الأمر بالنسبة للصورة الشعرية، وتطورها من الشعر القديم إلى الحديث.	4. خصوصيات الأنواع الشعرية العربية: التركيز على تطور النظم الشعري عند العرب من العصر الجاهلي إلى العصر الحاضر في جوانب: اللغة، والأساليب، والأدوات البلاغية عن طريق معالجة مسائل وقضايا شهدها الشعر العربي، منها الانتقال من الطبع إلى الصنعة، إلى التكلف، ثم العودة إلى الطبع مع شعراء الإحياء/ التركيز في خطوة لاحقة على اللغة الشعرية بين القديم والحديث. *الصورة الشعرية وتطورها من الاتكاء على البلاغة التقليدية وصولاً إلى الرمز والأسطورة في شعر التفعيلة وقصيدة النثر.
تحديد محطات الخرجات الميدانية وفقاً للتقدم في تنفيذ البرنامج، أهداف الخرجات وأنشطتها (خاص بالوحدات المعنية بالخرجات الميدانية).....يوم الفراغ الأسبوعي:.....			

مراجع المقياس:

- كامل سلمان جاسم، معجم الأدباء من العصر الجاهلي حتى سنة 2002، دار الكتب العلمية، بيروت، 7 ج، 2003.
- مي أحمد يوسف، جماليات السرديات التراثية، دراسات تطبيقية في السرد العربي القديم، المنهل، 2011.
- شوقي ضيف، تاريخ الأدب العربي، دار المعارف، مصر، 1982.
- محمود محمد الطناحي، في اللغة والأدب دراسات وبحوث، دار الغرب الإسلامي.
- مصطفى صادق الرافعي، تاريخ آداب العرب، مكتبة الإيمان، 1974.
- عشاوي محمد زكي، أعلام الأدب العربي الحديث واتجاهاتهم الفنية، الشعر، المسرح، القصة، دار المعرفة الجامعية، 1995.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المديرية العامة للتعليم و التكوين
مديرية التعليم في الطورين الأول والثاني
المديرية الفرعية للمدارس العليا

برنامج مقياس تعليمي موجه لطلاب المدارس العليا للأساتذة ومؤسسات التكوين المحلقة بها

ملح المتكّون المستهدف: أستاذ التعليم الابتدائي لمادة اللغة العربية					
عنوان المقياس	الرمز	المعامل	المحاضرات	الأعمال الموجهة	الحجم الساعي الكلي
الإملاء		02		1,5	1,5
القدرات /أو الكفاءات المستهدفة (الأهداف التعليمية): أن يميز بين الظواهر الإملائية المختلفة /أن ينتبه للأخطاء الإملائية ويصححها/ أن يفرق بين همزة الوصل والقطع/أن يكتب نصا كتابة صحيحة وواضحة/ أن يضع علامات الترقيم وضعا صحيحا /أن يحسن خطه ويجمله					
القيم و السلوكيات المنتظرة: كتابة نص مسموع أو خاص كتابة صحيحة /تحسين الخط وتجميله الحرص على احترام حدود الحرف وشكله / احترام علامات الترقيم					
المكتسبات القبلية اللازمة : الهمزة، الألف اللينة، التاء المفتوحة والمربوطة					
أشكال تقويم تحقق الأهداف: اختبارات تحصيلية، الإملاء المسموع، ألعاب تربوية، نصوص صماء الاستفادة من الذكاء الاصطناعي في بناء تطبيقات وألعاب ودروس تربوية					

توجيهات بيداغوجية للبناء والإرساء والتقويم التكويني	المواد المعرفية المغذية للمقدرات و/أو الكفاءات المستهدفة
الحجم الساعي 13 أسبوعا	الجانب العلمي (أعمال موجهة)
1حصة	1- أهمية الإملاء وأهدافه 2) العلاقة بين الإملاء والكتابة 3) أنواع الهمزة في أول الكلمة * المتوسطة * المتطرفة 4) همزة الوصل 5) التاء المفتوحة و المربوطة في الأسماء والأفعال 6) الألف اللينة في الأسماء والأفعال 7) الحروف التي تزداد و تحذف 8) كتابة العدد 9) علامات الترقيم 10) الأخطاء الشائعة في الكتابة
2حصة	- أنه مقياس في غاية الأهمية؛ ذلك أنه يؤثر بصورة مباشرة على المتعلم وعلى من معه. - لذلك ينتظر أن يثبت المتعلم معارفه في السداسي الأول ويصحح الخاطئة، ويحرص المعلم أن يطبق على كل جزء تطبيقا مكثفا، لينتقل في السداسي الثاني إلى رسم الخط وتجميله. - واكتفينا بخط النسخ تطبيقا وللاستاذ مطلق الحرية في التطبيق على خطوط أخرى إن بقي الوقت. - يطبق الأستاذ على نصوص أصيلة عند إستخراج أنواع الهمزة وتاء المربوطة والمفتوحة. - يحرص الأستاذ على مراقبة خط المتعلم عند الكتابة وعند التصويب.
1حصة	
1حصة	
2حصة	
1حصة	
1حصة	
2حصة	
2حصة	

مراجع الإملاء

الإملاء و الترقيم في الكتابة العربية محمود سليمان ياقوت

-الإملاء العربي الميسر لإميل بديع يعقوب

-الأسس الفنية للإملاء العربي : أحمد شفيق الخطيب

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المديرية العامة للتعليم و التكوين

مديرية التعليم في الطورين الأول والثاني

المديرية الفرعية للمدارس العليا

برنامج مقياس تعليمي موجه لطلاب المدارس العليا للأساتذة ومؤسسات التكوين المحلقة بها

ملح المتكّون المستهدف: أستاذ التعليم الابتدائي لمادة اللغة العربية					المستوى: السنة الأولى	السداسي الأول
عنوان المقياس	الرمز	المعامل	المحاضرات	الأعمال الموجهة	الحجم الساعي الكلي	
الصرف العربي		03	1,5	1,5	3	
القدرات /أو الكفاءات المستهدفة (الأهداف التعليمية): يعرف علم الصّرف و مجلاته وأهميته ، يعرف بنية الكلمة، يميز الحروف الأصلية و الزائدة، يميز الحروف الصحيحة و المعتلة، يتصفح القاموس و المعجم بسهولة ، يربط الصرف بالمهارات اللغوية الأخرى						
القيم و السلوكيات المنتظرة: يبدي اهتماما بتطوير مهاراته اللغوية، يبحث القاموس بشكل صحيح و سريع يصرف الأسماء و الأفعال بشكل صحيح، يصحح ما يسمع و يقدم الحكم و الحجة						
المكتسبات القبلية اللازمة : تقسيم الكلام إلى اسم و فعل و حروف تميز الميزان الصرفي أنواع المشتقات أنواع الجموع حروف العلة المزيد و المجرد						
أشكال تقويم تحقق الأهداف: الأسئلة الشفوية و الكتابية /الأعمال المنزلية/الاختبارات التكوينية و التحصيلية /الألعاب التربوية/ عروض شفوية إبداعية/ الاستفادة من أدوات التحليل الصرف الرقمي						
المواد المعرفية المغذية للقدّرات و/أو الكفاءات المستهدفة			توجيهات بيداغوجية للبناء والإرساء والتقويم التكويني			
	الجانب النظري (المحاضرات)	الجانب العلمي (أعمال)	الجانب الساعي	14		

أسبوعا	موجهة)		
2 حصة	تهتم الأعمال الموجهة بتحليل نصوص أصيلة للتقرب إلى اللغة العربية الأصيلة كما لا ننسى أن ننبه إلى ضرورة التطبيق الجماعي و الفردي	تعتمد المعارف النظرية الموجودة في العمود الأول على ضبط المصطلح ضبطا صحيحا مع تحديد الفرق بين المتقابل منها كالمجرد والمزيد والصحيح و المعتل و المفرد و الجمع و جمع السلامة و التكسير . -يتم التطرق لتفاصيل الموضوع بالاعتماد على أقوال العلماء وذكر نقاط اختلافهم . -يمكن الاستعانة بوسائل إيضاح مرئية . - عند التطرق لحروف الزيادة لبدة من ضبط الميزان الصرفي بشكل صحيح مع ضبطه ضبطا دقيقا . -يمكن الاستعانة بالسبورة و الأقلام الملونة والجدول و الخرائط المفهومية . -إسناد الفعل إلى الضمائر يحتاج للتوسعة و التنوع مع أمثلة و شواهد أصيلة . -صيغة الأمر فيها أكثر من التغيرات لأبد من التفصيل فيها و تمكين المتعلم من ضبطها .	1) معنى الصرف وميدانه نشأة الصرف تطور علم الصرف أعلامه أهم كتبهم الصرف عند المحدثين 2) الميزان الصرفي طريقة وزن الثلاثي و الرباعي 3) الصحيح و المعتل في الأفعال أنواع الفعل الصحيح أنواع الفعل المعتل حروف العلة 4)المجرد و المزيد المجرد الثلاثي المجرد الرباعي المزيد الثلاثي المزيد الرباعي 5) إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر الماضي /المضارع / الأمر
2حصة	على جمل مختارة و ألفاظ مقصودة لتبيان الفروق و تثبيت المعلومة أو تصحيحها إن وجد.	-إسناد الفعل للضمائر يحتاج للتقوية والإكثار مع صيغ الماضي و المضارع و الأمر، ورصد ما يمكن رصده من تغير و تبديل وقلب.	
2حصة	والمزيد والصحيح و المعتل و المفرد و الجمع و جمع السلامة و التكسير . -يتم التطرق لتفاصيل الموضوع بالاعتماد على أقوال العلماء وذكر نقاط اختلافهم . -يمكن الاستعانة بوسائل إيضاح مرئية . - عند التطرق لحروف الزيادة لبدة من ضبط الميزان الصرفي بشكل صحيح مع ضبطه ضبطا دقيقا . -يمكن الاستعانة بالسبورة و الأقلام الملونة والجدول و الخرائط المفهومية . -إسناد الفعل إلى الضمائر يحتاج للتوسعة و التنوع مع أمثلة و شواهد أصيلة . -صيغة الأمر فيها أكثر من التغيرات لأبد من التفصيل فيها و تمكين المتعلم من ضبطها .		
3حصة	والمزيد والصحيح و المعتل و المفرد و الجمع و جمع السلامة و التكسير . -يتم التطرق لتفاصيل الموضوع بالاعتماد على أقوال العلماء وذكر نقاط اختلافهم . -يمكن الاستعانة بوسائل إيضاح مرئية . - عند التطرق لحروف الزيادة لبدة من ضبط الميزان الصرفي بشكل صحيح مع ضبطه ضبطا دقيقا . -يمكن الاستعانة بالسبورة و الأقلام الملونة والجدول و الخرائط المفهومية . -إسناد الفعل إلى الضمائر يحتاج للتوسعة و التنوع مع أمثلة و شواهد أصيلة . -صيغة الأمر فيها أكثر من التغيرات لأبد من التفصيل فيها و تمكين المتعلم من ضبطها .		
3حصة.	والمزيد والصحيح و المعتل و المفرد و الجمع و جمع السلامة و التكسير . -يتم التطرق لتفاصيل الموضوع بالاعتماد على أقوال العلماء وذكر نقاط اختلافهم . -يمكن الاستعانة بوسائل إيضاح مرئية . - عند التطرق لحروف الزيادة لبدة من ضبط الميزان الصرفي بشكل صحيح مع ضبطه ضبطا دقيقا . -يمكن الاستعانة بالسبورة و الأقلام الملونة والجدول و الخرائط المفهومية . -إسناد الفعل إلى الضمائر يحتاج للتوسعة و التنوع مع أمثلة و شواهد أصيلة . -صيغة الأمر فيها أكثر من التغيرات لأبد من التفصيل فيها و تمكين المتعلم من ضبطها .		

مراجع الصرف

- شذا الصرف وفن الصرف أحمد الحملاوي

-التطبيق الصرفي عبده الراجحي

-المعجم الصرفي عارف حجاوي

-علم الصرف أسسه وتطبيقاته محمد عيد

-دروس التصريف فاضل صالح السامرائي

-الشفافية في الصرف لابن الحاجب وشرحها

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المديرية العامة للتعليم و التكوين
مديرية التعليم في الطورين الأول والثاني
المديرية الفرعية للمدارس العليا

برنامج مقياس تعليمي موجه لطلاب المدارس العليا للأساتذة ومؤسسات التكوين المحلقة بها

ملح المتكّون المستهدف: أستاذ التعليم الابتدائي لمادة اللغة العربية					المستوى: السنة الأولى	السداسي الأول
عنوان المقياس	الرمز	المعامل	المحاضرات	الأعمال الموجهة	الحجم الساعي الكلي	
النحو العربي 1		03	1,5	1,5	3	
القدرات /أو الكفاءات المستهدفة (الأهداف التعليمية): يكون قادرا على التفريق بين المصطلحات /يتمكن من توظيف القواعد النحوية بشكل سليم في وضعيات تواصلية دالة /يصحّح الأخطاء النحوية شفويا وكتابيا /يعرب الجملة إعراب صحيحا						
القيم و السلوكيات المنتظرة: يبدي اهتماما بتطوير مهاراته اللغوية /يظهر احترامه للغة العربية و آداءاتها المنتظرة في سياقات تواصلية مختلفة						
المكتسبات القبلية اللازمة : مفهوم الجملة والكلمة، الإعراب والبناء -علامات الإعراب -صيغ الأفعال						
أشكال تقويم تحقق الأهداف: أسئلة شفوية و كتابية /عمل منزلي / اختبارات تحصيلية / مشاريع /ألعاب تربوية						
المواد المعرفية المغذية للقدرة و/أو الكفاءات المستهدفة			توجيهات بيداغوجية للبناء والإرساء والتقويم التكويني			
1- تعريف النحو و أهميته - نشأة النحو وأسباب ظهوره -رواد النحو الأوائل			الجانب النظري (المحاضرات)	الجانب العلمي (أعمال موجهة)	الحجم الساعي 13 أسبوعا	
			تعتمد المعارف النظرية الموجودة في	تقوم الأعمال الموجهة على		

1حصة	التطبيق أساسا عن طريق	العمود الأول على ضبط	-جهود علماء النحو في القرون الأول
2حصة	نصوص أصلية أولا. قسم بناء	المصطلحات والتنبيه على الفروق	(2) - أقسام الكلام: الاسم / الفعل الحرف علامات الأسماء
2حصة	نصوص حسب طبيعة	بينها	والأفعال
1حصة	التعلّّات.	-يتم الإشارة إلى التقسيم الثلاثي	والحروف
	-تدرج في هذه السنة تطبيقات	للكلام وتبيين خاصية كلّ عنصر	(3) الإعراب والبناء: في الأسماء
2حصة	الإعراب بكثرة لتمكين المتعلم	وعداداته ويشار أيضا إلى مفهوم	بناء الاسم
	من هذه المهارة	الأصل والفرع في النّظرية النّحوية	علة بناء الاسم
	-التركيز على استخراج	مع إعطاء أمثلة متنوعة لتثبيتها عند	الإعراب في الأسماء
2حصة	العلامات الإعرابية وتعليل البناء	الطلبة لما لها من فائدة كبيرة في فهم	علامات الإعراب الأصلية والفرعية
1حصة	في الاسم والإعراب في الفعل.	القضايا النحوية القادمة في السنة	إعراب الأسماء الستة
	-تشجيع المتعلم على التحليل	نفسها و في السنوات القادمة يمكن	إعراب المثنى والملحق به
2حصة	والتعليل	الاستعانة ببعض الأشرطة من	تنثية الصحيح والمقصور و المدود
	والاستنباط و الحكم	اليوتيوب/فديو/لتمكين الفهم و تنبيته.	
	-يمكن للمعلم أن يعتمد على	-التركيز على الاختلاف	
	أعمال جماعية و أخرى فردية و	و التشابه في الإعراب و البناء و	
	ينوع الطرائق خاصّة التنشيطة	آراء النحاة المختلفة.	
	منها		
	-يعلم المتعلم على استخلاص		
	الخرائط المفاهيمية و بنائها		

مراجع النحو:

- الكتاب لسيبويه

-المقتضب المبرد

-شرح الجمل للزجاجي

-شرح المفصل لابن يعيش

-شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك

-أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

-دروس في النحو فخر الدين قباوة

-النحو الوافي عباس حسن

-نشأة النحو و تطوره شوقي ضيف

الخلاف النحوي في الكتب القديمة عبد السلام هارون

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

المديرية العامة للتعليم و التكوين

مديرية التعليم في الطورين الأول و الثاني

المديرية الفرعية للمدارس العليا

برنامج مقياس تعليمي موجه لطلاب المدارس العليا للأساتذة و مؤسسات التكوين المحلقة بها

ملح المتكّون المستهدف: أستاذ التعليم ...الابتدائي...لمادة اللغة العربية		المستوى : السنة الأولى		السداسي الأول	
عنوان المقياس	الرمز	المعامل	الأعمال الموجهة	الحجم الساعي الكلي	
علم البلاغة		2	1:30سا	1:30سا	
القدرات و/أو الكفاءات المستهدفة (الأهداف التعليمية): تساعد المتعلم على جعل الكلام واضح الدلالة – تنمي الذوق اللغوي للمتعلم- تساعد على تحليل الرسالة اللغوية التواصلية- تساعد على تنظيم وتنسيق الاستخدام اللغوي- يتعرف على أسرار اللغة العربية - يتذوق مواطن الجمال فيها - يفرق بين النص الأدبي والعلمي - -					
القيم و السلوكيات المنتظرة: تساعد على تنسيق السلوك الفردي الجمالي للمتعلم من أجل إحداث تغييرات بناءة في الفرد والمجتمع- تمكن المتعلم من تذوق النصوص الأدبية – يفرق بين الفصاحة والبلاغة – يوظف مكتسبات فروع علم البلاغة في تواصله المنطوق والمكتوب- تشجعه على استخدام الخيال وطرق التعبير الجمالي –توسّع مفردات المتعلم وتحسّن أسلوبه من خلال التعرف على الكلمات والتراكيب الجديدة التي تعرض في شكل بياني بلاغي جمالي- تحسن مهارات الفهم والتذوق والإنشاء - يصف مشهدا أو قصة بأسلوب بسيط - التدرب على القراءة المعبرة-الاستمتاع بالنصوص الجميلة والمحفوظات.- يميز بين أنواع التشبيه والاستعارة- يوظف هذه الصور البيانية في تواصله المنطوق والمكتوب – يفرق بين الأسلوب الانشائي والخبري					
المكتسبات القبلية اللازمة: للمتعلّم الذوق الجمالي -يفرق بين الحقيقة والخيال – يفرق بين الفصاحة والبلاغة- الشعور بتنغيمات اللغة – يفرق بين الإخبار والاستفهام والتعجب -ا					
أشكال تقويم تحقق الأهداف: أسئلة شفوية – واجبات منزلية – بحوث - امتحان تقويمي في نهاية كلّ سداسي.					
المواد المعرفية المغذية للقدرات و/أو الكفاءات المستهدفة			توجيهات بيداغوجية للبناء و الإرساء و التقويم التكويني		
السداسي الأول: 13 أسبوعا 1- مدخل إلى علم البلاغة : مفهوم البلاغة لغة واصطلاحا الفرق بين البلاغة والبيان - قيمة البلاغة الأدبية والجمالية			الجانب العلمي (أعمال موجهة)	الحجم الساعي1:30سا	
			1-تكليف المتعلم ببحث حول البلاغة وقيمتها مع الوقوف عند التعريف بأهمّ أعلامها مثل	حصتان	

	الجاحظ وكتابه البيان والتبيين – الجرجاني وكتابه دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة- ابن المعتز وكتابه البديع قدامة بن جعفر وكتابه نقد الشعر السكاكي وكتابه مفتاح العلوم 2-تكاليف الطلبة بواجبات منزلية حول ماهية البيان، علم البيان وفروعه تستقى من المعاجم العربية التراثية مثل لسان العرب لابن منظور والصاح للجوهري ومن المعاجم الحديثة 3- تكليف الطلبة بتمارين تطبيقية حول المجاز المرسل وعلاقاته تتجز في البيت وتصحح في الحصة القادمة/ أو تكليف الطلبة بإنتاج فقرة أو جمل تحتوي على أشكال المجاز المرسل وتصحيحها جماعيا 4-تكاليف الطلبة بجملة من التمارين التطبيقية حول أنواع التشبيه المختلفة مع التركيز على تحديد أركانه واستخلاص دوره الجمالي والبلاغي والدلالي 5- تقديم تمارين يبحث فيها الطالب عن أنواع الاستعارة في مدونة شعرية أو نثرية تراثية –تدريب عملي على الكشف عن هذه الصور البيانية	نشأة البلاغة العربية 2- أقسام علم البلاغة : علم البيان لغة واصطلاحا-علم المعاني : الماهية والنشأة-أهم أعلامه - علم البديع الماهية والنشأة-أهم أعلامه 3- الحقيقة والمجاز : الوقوف عند مفهوم الحقيقة والمجاز لغة واصطلاحا – أنواع المجاز : المجاز المرسل - وعلاقاته : الحالية – المكانية – الزمانية – اعتبار ما كان – اعتبار ما يكون القيمة البلاغية للمجاز المرسل 4- التشبيه : أركانه -أنواعه : المرسل المفصل- المجل – المقيد -المؤكد – البليغ – المقلوب أغراضه -قيمه البلاغية واللغوية 5- -الاستعارة : مفهومها اللغوي والاصطلاحي -ودورها البلاغي والفرق بينها والتشبيه - أنواع الاستعارة التصريحية والمكنية ملاحظات 1- يلتزم الأستاذ بتقديم حصة نظرية قبل الشروع في التطبيق للظواهر البلاغية 2-مقياس البلاغة تطبيقي ؛ لذلك يحرص على التدريب العملي عقب كلّ حصة من خلال تحليل النصوص الأدبية الشعرية والنثرية لاستخراج الصور البيانية المختلفة 3-من الكتب التي ينصح باعتمادها للجانب التطبيقي لاشتمالها على ظواهر بلاغية جديرة بالتطبيق ما يلي : ديوان المتنبي – ديوان احمد
--	--	--

شوقي – البيان والتبيين للجاحظ- القرآن الكريم فهو النص الأعلى
بلاغة

مراجع المقياس

- معجم البلاغة: عبد العزيز قليقطة
-البلاغة العربية أسسها وعلومها : عبد الرحمان حبنكة الميداني
-البلاغة الواضحة : علي الجارم
- البلاغة فنونها وافنانها : فضل حسين عباس
- البلاغة تطور وتاريخ: شوقي ضيف
— دلائل الإعجاز : عبد القاهر الجرجاني
— أسرار البلاغة الجرجاني
— الإيضاح في علوم البلاغة : الخطيب القزويني إلخ
نقد الشعر قدامة بن جعفر
-شرح المنطق البلاغي علي جاد الله
- البلاغة العربي مصطفى الغلاييني
-البلاغة بين النظرية والتطبيق عبد الرحمان حجاج
- البلاغة العربية محمود فهمي الدراوي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المديرية العامة للتعليم و التكوين

مديرية التعليم في الطورين الأول والثاني

المديرية الفرعية للمدارس العليا

برنامج مقياس تعليمي موجه لطلاب المدارس العليا للأساتذة ومؤسسات التكوين المحلقة بها

ملح المتكّون المستهدف: أستاذ التعليم الابتدائي لمادة اللغة العربية					
عنوان المقياس	الرمز	المعامل	المحاضرات	الأعمال الموجهة	المستوى: السنة الأولى
بنية المادة		2	1,5	1,5	السداسي الأول
القدرات /أو الكفاءات المستهدفة (الأهداف التعليمية): فهم مكونات المادة، إدراك العلاقة بين البنية المجهرية للمادة وخصائصها الفيزيائية والكيميائية.					
القيم والسلوكيات المنتظرة: حب الاستطلاع، تنمية مهارات التركيز والدقة، القدرة على التحليل، تقييم النتائج، حل مشكلات....					
المكتسبات القبلية اللازمة: التحكم في بعض المفاهيم: الكتلة، الحجم، الكتلة الحجمية، الضغط، الذرة و مكوناتها.....					
أشكال تقويم تحقق الأهداف: واجبات منزلية، استجابات كتابية، اختبارات سداسية.					
المواد المعرفية المغذية للقدرات و/أو الكفاءات المستهدفة			توجيهات بيداغوجية للبناء والإرساء والتقويم التكويني		
			الجانب النظري (المحاضرات)	الجانب العلمي (أعمال موجهة)	الحجم الساعي

1.5 سا 4.5 سا	- من أجل الربط بين الجانب النظري والعملي في كل محور من المحاور المبرمجة والمذكورة في العمود الأول، تُقدّم للطلبة سلسلة من التمارين التي تعالج مختلف عناصر المحور، مع التركيز على العناصر الأساسية. - يطلب من الطلبة تحضير التمارين مسبقاً، ويُشرف الأستاذ على مراقبة ذلك قبل الشروع في أي حصة تطبيقية. - إشراك الطالب في العملية التعليمية، حيث يُكلف أحد الطلبة بحل تمرين أو جزء منه على السبورة، على أن يقوم الأستاذ بتوجيهه وتصحيح الأخطاء، مع فتح باب الأسئلة والمناقشة. هذا	مراجعة مكتسبات المتعلمين: ربط المعلومات الجديدة بمعارفهم السابقة. - تشجيع التفاعل (فتح باب الأسئلة والمناقشة). - تطبيقات فورية (مثال عملي، تمرين قصير) - توظيف الوسائل البصرية أو المجسمات أو الرسومات التوضيحية.	أ. مدخل الي علم الكيمياء (1) تعريف علم الكيمياء. (2) فروع علم الكيمياء. (3) الكيمياء عبر العصور. (4) دور الكيمياء في الحياة اليومية. ب. مفاهيم اساسية للمادة: (1) تعريف المادة. (2) تصنيف المادة. (3) حالات المادة. (4) مفهوم الجزي والذرة. (5) تعريف عدد افوقادرو. (6) مفهوم المول. (7) الكتلة المولية الذرية. (8) الكتلة المولية الجزيئية. (9) الحسابات الكيميائية. (10) القوانين الاساسية في الكيمياء (قانون انحفاظ الكتلة، قانون النسب الثابتة، قانون النسب المضاعفة). (11) تحديد الصيغة الجزيئية لمركب كيميائي
-----------------------------	---	---	---

6 سا 4.5 سا	يعزز ثقة الطالب بنفسه، ويُطوّر مهاراته في التواصل والعرض التربوي، ويُعدّه لمهنة التعليم التي سيمارسها في المستقبل. - تدوّن أسماء الطلبة المجتهدين وتُخصّص لهم نقطة إضافية تتعلق بالمشاركة والتحضير. - احترام الفروق الفردية: مرافقة المتعلمين ذوي الصعوبات من خلال دعم فردي أو أنشطة تكميلية. - مشروع تطبيقي يُطلب من الطلبة فيه تقديم عرض مبسط أو تجربة علمية توضيحية موجهة لتلاميذ الابتدائي، مما يعزز		III. <u>بنية الذرة والطبيعة الكهربائية للمادة.</u> (1) مقدمة. (2) مكونات الذرة. (3) الأشعة الكاثودية. (4) خصائص الأشعة الكاثودية. (5) تجربة طومسون. (6) تجربة ميليكان. (7) النماذج الذرية (نموذج دالتون، نموذج طومسون، نموذج راذرفورد، نموذج بور). IV. <u>النظرية الذرية الحديثة والتصنيف الدوري للعناصر</u> (1) التوزيع الإلكتروني للذرات (2) النموذج الموجي للذرة و معادلة شرودنجر (3) الأعداد الكمية (4) طاقة المدارات (5) البنية الإلكترونية للذرة (6) مبدأ الاستبعاد لباولي (7) قاعدة هوند
---------------------------	--	--	---

3 سا	مهارات العرض والتبسيط التربوي.		(8) قاعدة كليشكوفسكي (9) التوزيع الالكتروني للذرات .V الجدول الدوري للعناصر (1) مقدمة. (2) جدول مندلييف. (3) جدول موزلي. (4) الجدول الدوري الحديث. (5) مبدأ تشييد الجدول الدوري. (6) كيفية التوزيع الالكتروني في الجدول الدوري (7) دورية الخواص في الجدول الدوري
------	-----------------------------------	--	---

قائمة المراجع:

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المديرية العامة للتعليم والتكوين

مديرية التعليم في الطورين الأول والثاني

المديرية الفرعية للمدارس العليا

ملح المتكّون المستهدف: أستاذ التعليم الابتدائي لمادة: اللغة العربية المستوى: السنة الأولى.....

عنوان المقياس: التربية الإسلامية1 (العقيدة الإسلامية1) الرمز: (ت.إ.) النمط: السداسي الأول 01 المعامل: (03)
طبيعة أنشطة التعليم/ التكوين والحجم الساعي الأسبوعي: ... محاضرات: (01).. مجموع الحجم الساعي: 1 سا و30 د
القدرات و/أو الكفاءات المستهدفة (الأهداف التعليمية): ترسيخ فهم الطالب للأسس العقدية في الإسلام من مصادرها الأصيلة / تنمية قدرات الطالب على تحليل المسائل العقدية بمنهج علمي منطقي، والرد على الشبهات المثارة حولها. / التعرف على الدين الإسلامي، وعلى حقيقة أركان الإيمان، ومن ثمّ التحكم في مفاهيم عديدة متعلقة بالعقيدة الإسلامية، ما يجعل المتلقي يتصرف وفق تلك الأركان، ويتمثل معانيها، ويؤدي الشعائر والواجبات أداء صحيحا، ينعكس إيجابا على أدائه داخل القسم وخارجه.
القيم والسلوكيات المنتظرة: ترسيخ مبادئ وأسس العقيدة الإسلامية وتعزيز قيم الإيمان الراسخ والوسطية والاعتدال / تفعيل الإيمان فكرا وسلوكا والتزاما / تقويم السلوك، من خلال الممارسة الصحيحة للدين (عبادة ومعاملة وأخلاق) / تنمية سلوك البحث العلمي الرصين لدى الطالب والموضوعية في الحكم / تحصين الهوية الوطنية بإرساء القيم الإسلامية والوطنية والتاريخية
المكتسبات القبلية اللازمة: ... ما استصحبه الطالب من معارف ومكتسبات سابقة متعلقة بالأسس العامة للدين الإسلامي، أركان الإيمان، أركان الإسلام، السيرة النبوية، إضافة إلى القرآن الكريم واللغة العربية والتاريخ وغيرها
أشكال تقويم تحقق الأهداف: أسئلة شفوية / وضعيات إدماجية / واجبات منزلية / امتحانات

الحجم الساعي	توجيهات بيداغوجية للبناء والإرساء والتقويم التكويني		الموارد المعرفية المغذية للقدرات و/أو الكفاءات المستهدفة
	الجانب النظري (المحاضرات)	الجانب العملي (أعمال موجهة، أعمال تطبيقية)	
حصة واحدة أسبوعيا بمعدل : ساعة ونصف ----- مجموع الحصص في السداسي الأول هو 13 حصة	◀ مدخل عام إلى المادة، ذكر أهم المصادر والمراجع والأبحاث المتعلقة بمواضيع المقررة. ◀ بيان مفهوم الدين في اللغة وفي الاصطلاح، وإبراز أهمية التمييز بين المعنى اللغوي والمعنى الاصطلاحي. ◀ إظهار العلاقة بين المفهوم اللغوي والمفهوم الاصطلاحي للدين. ◀ التعريف بمختلف الديانات السماوية، وأهم معتقداتها، والأصول التي تقوم عليها... ◀ التعرف على ابرز الملل والنحل والمعتقدات الوضعية السائدة في ربوع العالم، من خلال بيان أهم العقائد، وأبرز الشخصيات، وأماكن الانتشار... ◀ التعريف بدين الإسلام، وبالأصول والقواعد التي ينبنى عليها. ◀ بيان مفهوم العقيدة الإسلامية وإبراز خصائصها وبيان أهميتها، والأصول والقواعد التي تقوم عليها، ومصادرها ◀ تحقيق الإيمان والإقرار بأركانه من خلال بيان مفهوم الإيمان، حقيقته، وأهميته في حياة الفرد والمجتمع، إضافة إبراز العلاقة بينه وبين الإسلام، ثم الانتقال إلى الحديث عن الأركان بشيء من التفصيل والبيان، كل ركن على حدة.	1) الأديان: (حصتان اثنتان 02، بمعدل ثلاث ساعات). مدخل عام إلى المادة، مفهوم الدين (في اللغة، والاصطلاح)، مميزات الدين الحق، أهمية الدين، أقسام الديانات،... ● الديانات ذات الأصل السماوي: (حصتان اثنتان 02، بمعدل ثلاث ساعات). وتتمثل في: الإسلام (تعريفه، مميزاته، القرآن الكريم، السنة،...). اليهودية (تعريفها، التوراة، التلمود، نماذج من التحريف،...). النصرانية (تعريفها، الإنجيل، نماذج من التحريف،...). ● الديانات الوضعية (حصة واحدة 01، بمعدل ساعة ونصف) من أهمها: الهندوسية: (تعريف، أهم العقائد، أبرز الشخصيات، أماكن الانتشار،...). البوذية: (تعريف، أهم العقائد، أبرز الشخصيات، أماكن الانتشار،...). الكونفوشيوسية: (تعريف، أهم العقائد، أبرز الشخصيات، أماكن الانتشار،...).	

(2) مدخل إلى العقيدة الإسلامية:

(حصتان اثنتان 02، بمعدل ثلاث ساعات).

تعريف العقيدة (لغة، اصطلاحاً)؛ مقاصد العقيدة؛ لمحة تاريخية عن العقيدة؛ خصائص العقيدة الإسلامية؛ مصادرها؛ أهميتها؛ منهج الاستدلال على العقيدة؛...

(3) أركان الإيمان: (حصة واحدة 01، بمعدل ساعة ونصف)

تعريف الإيمان (لغة، اصطلاحاً)، أهميته، أركانه، الفرق بينه وبين الإسلام،...

(4) الإيمان بالله تعالى:

(ثلاث حصص 03، بمعدل أربع ساعات ونصف).

مفهوم الإيمان بالله تعالى، أدلة وجود الخالق سبحانه وتعالى ووحدانيته، مفهوم الإيمان بالله تعالى ووجوبه، أقسام التوحيد، أسماء الله الحسنى وصفاته، ما يضاد التوحيد، تساؤلات وتوضيحات متعلقة بالركن الأول، ثمرات الإيمان بالله تعالى،...

(5) الإيمان بالملائكة عليهم السلام:

(حصتان اثنتان 02، بمعدل ثلاث ساعات).

تعريف الملائكة (لغة، اصطلاحاً)، مفهوم الإيمان بالملائكة عليهم السلام ووجوبه، خصائصهم ومميزاتهم، أصنافهم ووظائفهم، الحكمة من وجودهم، تساؤلات وتوضيحات متعلقة بالركن الثاني، ثمرات الإيمان بالملائكة عليهم السلام،...

تحقيق الإيمان بالله تعالى وترسيخه في القلوب، من خلال أدلة وحدانية الله تعالى، وبيان مفهومه ووجوب تحقيق التوحيد الذي ينفي الشرك ومظاهره.

تفصيل الحديث عن أقسام التوحيد المتمثلة في توحيد الربوبية، توحيد الألوهية، توحيد الأسماء والصفات.

طرح تساؤلات وإشكالات متعلقة بركن الإيمان بالله سبحانه وتعالى، ثم الإجابة عنها وتوضيحها.

بسط أهم الثمرات المرجوة من تحقيق هذا الركن، وأهمها تعظيم الخالق سبحانه وتعالى واستشعار مراقبته... ما ينمي الوازع الديني والمراقبة الذاتية، ويحسن السلوك والأخلاق.

تحقيق الإيمان بالركن الثاني المتمثل في الإيمان بالملائكة الكرام -عليهم السلام- وترسيخه في القلوب، من خلال بيان مفهوم الملائكة في اللغة وفي الاصطلاح الشرعي، وبيان ما يتعلق بهم من خصائص ومميزات -عليهم السلام-.

تفصيل الحديث عن مقتضيات الإيمان بهذا الركن، وبسط الأدلة في ذلك.

طرح تساؤلات وإشكالات متعلقة بركن الإيمان بالملائكة الكرام -عليهم السلام-، ثم الإجابة عنها وتوضيحها.

		◀ عرض أهم الثمرات المرجوة من تحقيق وترسيخ الإيمان بالملائكة الكرام -عليهم السلام-.	◀ أهم المصادر والمراجع: • العقائد الإسلامية من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية، للشيخ عبد الحميد بن باديس. • الشرك ومظاهره، للشيخ مبارك بن محمد المليي الجزائري. • كتاب التوحيد المسمى: " التخلي عن التقليد والتحلي بالأصل المفيد " لعمر العرباوي الجزائري. • عقيدة المؤمن، لأبي بكر جابر الجزائري. • محاضرات في مقارنات الأديان، لمحمد أبو زهرة. • سلسلة: العقيدة في ضوء الكتاب والسنة، لعمر سليمان الأشقر. • الدين، بحوث ممهدة لدراسة تاريخ الأديان، د.محمد عبد الله دراز. • بحوث في مقارنة الأديان (الدين - نشأته - الحاجة إليه)، د. أحمد عبد الرحيم السايح. • كتب تفسير القرآن الكريم، ومن أهمها: تفسير عبد الحميد بن باديس المعروف بمجالس التذكير من كلام الحكيم الخبير؛ تفسير الثعالبي المعروف بالجواهر الحسان في تفسير القرآن؛ إضافة إلى تفسير الطبري، القرطبي، ابن كثير...). • كتب السنة النبوية (صحيح البخاري، صحيح مسلم، الكتب الأربعة، الموطأ،...). • إضافة إلى: معاجم اللغة العربية (لسان العرب لابن منظور، مختار الصحاح للرازي،...).
--	--	---	--

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المديرية العامة للتعليم والتكوين

مديرية التعليم في الطورين الأول والثاني

المديرية الفرعية للمدارس العليا

برنامج مقياس تعليمي موجه لطلاب المدارس العليا للأساتذة ومؤسسات التكوين الملحقة بها

السداسي: الأول	المستوى: السنة الأولى	ملح المتكون المستهدف: أستاذ التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي لمادة الإعلام الآلي (عام) وتكنولوجيا التعليم والتحويل الرقمي (Tic-Tice)			
الحجم الساعي الكلي	الأعمال الموجهة/التطبيقية	المحاضرات	المعامل	الرمز	عنوان المقياس
3 ساعات	ساعة ونصف	ساعة ونصف	2		TIC تكنولوجيا الإعلام والاتصال
القدرات و/أو الكفاءات المستهدفة (الأهداف التعليمية):					
- التفاعل بفعالية وبشكل ذاتي مع منصات التعلم عن بُعد (LMS). - التعرف على المكونات الأساسية للأنظمة المعلوماتية. - تنظيم وإدارة المعلومات الرقمية (الملفات، المجلدات، البحث عبر الويب) بشكل ذاتي. - استخدام خدمات الحوسبة السحابية بكفاءة، لا سيما برامج الحزمة المكتبية وأدوات المشاركة، وأدوات التواصل الرقمي. - تطبيق مبادئ الأمن الرقمي في استخدام تكنولوجيا الإعلام والاتصال. - تبني سلوك مسؤول وأخلاقي في استعمال الأدوات الرقمية، خصوصاً تلك المتعلقة بالذكاء الاصطناعي. تساهم هذه الكفاءات في بناء ما يلي من الكفاءات المهنية للأستاذ في المراحل التعليمية الثلاث حسب فضاءات نشاطات الأستاذ (ملحق 3): ك1، ك3، ك4، ك8، ك10، ك11 وك13.					
القيم والسلوكيات المنتظرة:					
- التمتع بالاستقلالية في التعلم واستعمال الأدوات الرقمية. - تبني سلوك أخلاقي ومسؤول في البيئات الرقمية. - احترام قواعد الأمان والخصوصية عند استخدام تكنولوجيا الإعلام والاتصال. - التحلي بروح التعاون البديهية في البيئات الرقمية.					
المكتسبات القبلية اللازمة: لا شيء					
أشكال تقويم تحقق الأهداف:					
• امتحان نهائي • تقييم مستمر (اختبارات في الأعمال التطبيقية، مشاريع مصغرة)					

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الحجم الساعي	توجيهات بيداغوجية للبناء والإرساء والتقويم التكويني		الموارد المعرفية المغذية للقدرات و/أو الكفاءات المستهدفة
	الجانب النظري (المحاضرات)	الجانب العملي (أعمال موجهة، أعمال تطبيقية، خرجات)	
6h	الهدف: فهم أساسيات التعلم عبر الإنترنت والتعرف على الأدوار المختلفة (طالب، استاذ، ...) ضمن بيئة تعليمية هجينة، مع إكساب الطالب المهارات الأولية للتفاعل الفعال مع منصات التعلم الرقمية وأدوات البحث والتواصل الإلكتروني. النهج التعليمي: ● عرض تقديمي يوضح المفاهيم الأساسية، مع الاستعانة بمخططات وجداول مقارنة لشرح الفروق بين التعلم الإلكتروني، الهجين، وعن بعد و حتى المدعم. ● شرح الفرق بين التعلم المتزامن وغير المتزامن بعرض جدول مقارنة بين السيناريوهين . إعطاء سيناريو: "طالب يحضر محاضرة مباشرة عبر Zoom مثلا" (متزامن) مقابل "طالب يشاهد تسجيل المحاضرة لاحقاً" (غير متزامن) وطرح سؤال فوري عبر منصة إلكترونية: "أي النمطين يناسبك أكثر ولماذا؟" (إجابة فردية) ○ نشاط مقترح : يمكن الاستعانة بتطبيقات رقمية للتفاعل الآن مع الطلبة خلال الدرس. مثل : Google Forms (أو غيره) و طرح اسئلة يقوم الطلبة بالإجابة عنها خلال الدرس (باستعمال الهاتف مثلا) و يعرضها الاستاذ قصد التعليق و إثراء المناقشة. ملاحظة: مثل هذه الممارسات لا بد أن تكون طيلة هذا المقياس. ● تعريف منصات إدارة التعلم (LMS) وشرح وظائفها الرئيسية من خلال عرض صور أو فيديوهات قصيرة لواجهة المنصات مثل Moodle أو Google Classroom وغيرهما ○ نشاط مقترح : ادراج جدول أو مخطط يُبرز أوجه التشابه والاختلاف بين المنصات، و نقاط القوة و نقاط الضعف لكل منها	الهدف : تطبيق العمليات الأساسية للمشاركة الفعالة في منظومة التعليم عن بعد، من خلال استخدام منصة تعليمية رقمية، وتوظيف قواعد التواصل الرقمي أثناء التصفح على الإنترنت. النهج التعليمي: ● الولوج الى حساب منصة LMS والتتقل داخلها (مثال: مودل و غيرها). ● إنجاز نشاط تعليمي عبر المنصة (اختبار، واجب، منتدى...). ● إجراء بحث موجه عبر الويب: تنفيذ تمرين بحث عملي، اين يتم تحديد موضوع أكاديمي، والبحث عنه باستخدام محرك بحث، مع توثيق الخطوات والمعايير المستخدمة لاختيار المصادر. ● يُحمل بعد ذلك البحث عبر منصة LMS طلب تحرير رسالة رسمية عبر البريد الالكتروني الجامعي مع مراعاة إعدادات النص (الحجم، اللون، ...) و إرفاق ملفات وروابط ، والمطالبة بإرساله بعدة طرق : ○ ارسال فردي و جماعي ○ Cc و Cci ○ ارسال آني و مبرمج ● تحرير الهوية في الرسائل الإلكترونية. دور الأستاذ: يقوم الأستاذ بمرافقة الطلاب خطوة بخطوة، يشرح الإجراءات، يوضح الأهداف، يجيب عن الاستفسارات، ويقدم تغذية راجعة فورية لضمان اكتساب المهارات المطلوبة	الوحدة 1: التعلم عبر الإنترنت: مفاهيم أساسية ● أنماط التعلم عن بعد ● التعرف على منصة تعلم عن بُعد وكيفية التنقل فيها ● الأدوار المختلفة في الدروس الهجينة ● التصفح عبر الويب ● أدوات التواصل الرقمي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

		● تحديد أدوار الأستاذ والطالب في بيئة التعلم الرقمي عبر عرض قائمة المهام الأساسية لكل طرف. ○ نشاط مقترح : قصد تذليل الصعوبات المحتملة لهكذا مهام، تحسيس الطلبة ببعض منها، و الطلب منهم اقتراح حلول عملية لتحديات التواصل و التفاعل الفعال. ● عرض مباديء التصفح عبر الإنترنت مع شرح مبسط حول المتصفحات و محركات البحث. ● توضيح قواعد التواصل الرقمي، خاصة عبر البريد الإلكتروني الجامعي، مع إعطاء أمثلة على رسائل رسمية صحيحة وأخرى خاطئة. ○ عرض فيديو يوضح كيفية استغلال البريد الإلكتروني الجامعي و اعداداته ○ عرض نموذج لرسالة إلكترونية رسمية وطلب من الطلاب تحديد الأخطاء فيها (باستعمال تطبيق التفاعل الآنبي Google Forms) او غيره) و عرض الإجابات للتعليق و التوجيه.	
6 سا	الهدف :التعامل المباشر مع الحاسوب وفهم مكوناته العتادية والبرمجية مع التركيز على التكامل بين المكونين النهج التعليمي: ● ملاحظة حاسوب فعلي أو عبر محاكاة: تحديد المكونات الأساسية، تفكيك وتركيب حاسوب (أو استخدام محاكي ثلاثي الأبعاد) ● استعمال حاسوب يعمل بنظام ويندوز/لينكس: التعرف على البرامج المثبتة، استكشاف لوحة التحكم وتحديد خصائص النظام ● استخدام أدوات فحص النظام: لوحة الإعدادات، مدير المهام، معلومات النظام، ● مراقبة أداء النظام باستخدام مدير المهام ومعلومات النظام أنشطة مقترحة :	الهدف : فهم البنية الأساسية للأنظمة الحاسوبية والتفاعل بين مكوناتها العتادية والبرمجية، مع اكتساب المهارات العملية للتعامل مع أنظمة التشغيل المختلفة. النهج التعليمي: البدء بالنظرة الشاملة للنظام الحاسوبي كوحدة متكاملة، ثم التدرج إلى تفاصيل كل مكون. استخدام المقارنات مع أنظمة مألوفة (مثل: تشبيه المعالج بالدماع، ...). الانتقال من الملاحظة المباشرة إلى الفهم النظري، مع التركيز على العلاقات التفاعلية بين المكونات. تقديم أمثلة عملية من الحياة اليومية لتوضيح كيفية عمل كل مكون. استخدام أسلوب التعلم التفاعلي بالممارسة المباشرة على الأجهزة. ● الانطلاق بتعريف النظام الحاسوبي ووظائفه الأساسية. ● عرض المكونات العتادية: الوحدة المركزية، المعالج، الذاكرة العشوائية، القرص الصلب، الأجهزة الطرفية ○ النشاط المقترح: رسم مخطط تفصيلي لمكونات النظام	الوحدة 2 : مدخل إلى الأنظمة الحاسوبية ● تعريف النظام الحاسوبي ووظائفه الأساسية. ● المكونات العتادية. ● المكونات البرمجية. ● التكامل بين العتاد والبرمجيات في معالجة المعلومات. ● الأنظمة الحاسوبية الموزعة (الشبكات).

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

	أ- صفة ● فتح "معلومات النظام" و تسجيل: نوع المعالج، حجم الذاكرة العشوائية، مساحة القرص الصلب ● فتح "مدير المهام" ومراقبة استهلاك الموارد ● استكشاف لوحة التحكم وتحديد بعض الإعدادات المهمة ● تتبع معالجة المعلومات، مثلاً رحلة ملف من الإنشاء إلى الحفظ - خطوات النشاط: 1. فتح مدير المهام قبل البدء (لمراقبة النشاط) 2. إنشاء ملف نصي جديد 3. كتابة نص قصير وملاحظة تغير استهلاك الذاكرة 4. حفظ الملف ومراقبة نشاط القرص الصلب 5. إغلاق الملف وملاحظة تحرير الذاكرة. ب- منزلية: ● البحث عن مواصفات حاسوبهم الشخصي وإعداد تقرير مقارنة ● مراقبة استهلاك الموارد أثناء تشغيل برامج مختلفة وتسجيل الملاحظات ● إعداد عرض تقديمي قصير عن الفرق بين SSD و HDD دور الأستاذ: ● الطلب من الطلاب التنبؤ بما سيحدث قبل كل خطوة ● شرح العمليات الخفية التي تحدث ● ربط كل خطوة بالمكونات المسؤولة عنها	الحاسوبي مع تحديد وظيفة كل مكون ● عرض المكونات البرمجية: نظام التشغيل (ويندوز، لينكس...)، البرامج التطبيقية (المتصفح، الحزمة المكتبية)، أدوات النظام ○ النشاط المقترح: مقارنة بين أنظمة التشغيل المختلفة (ويندوز/لينكس) من حيث الخصائص والاستخدامات ● إبراز التكامل بين العتاد والبرمجيات في معالجة المعلومات : يعني أن العتاد والبرمجيات يعملان معاً كوحدة واحدة لا يمكن فصلهما، فلا يمكن لأي منهما أن يعمل بدون الآخر في معالجة المعلومات. ○ النشاط المقترح : تحليل مسار معالجة المعلومات من الإدخال إلى الإخراج ، مثال ● فتح ملف نصي : ● العتاد: النقر بالفأرة على الملف ● البرمجيات: نظام التشغيل يتعرف على نوع الملف ويحدد البرنامج المناسب ● التكامل: البرنامج يطلب من المعالج قراءة الملف من القرص الصلب وعرضه على الشاشة ● الإشارة الى ان ماتم ذكره يمثل نظام حاسوبي مركزي وأن الربط (التوصيل) بين عدد من الأنظمة الحاسوبية المركزية يشكل لنا نظام حاسوبي موزع (شبكات محلية، الانترنت ...)	
6سا	الهدف : الربط بين مفاهيم التنظيم الرقمي وتطبيقها العملي في بيئة نظام التشغيل ببناء نظام تنظيم لملفاتهم، وتجربة العمليات الأساسية،	الهدف : إتقان مهارات إدارة الملفات والمجلدات بكفاءة، وفهم أنواع المستندات المختلفة وطرق	الوحدة 3 : إدارة الملفات وأنواع المستندات

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

	وأدوات الضغط، وتطوير مهاراتهم في البحث والاسترجاع. النهج التعليمي: • ترجمة مخططات التنظيم النظرية إلى هياكل ملفات حقيقية. • إنشاء أنظمة تنظيم لسيناريوهات مختلفة (ملفات دراسية، مشاريع شخصية، أرشيف عائلي). أنشطة مقترحة : بناء نظام الملفات الأساسي المرحلة التحضيرية • توزيع ملف مضغوط يحتوي على 50 ملفاً من أنواع مختلفة (نصوص، صور، فيديو، PDF) • شرح السيناريو: "أنت مساعد إداري في جامعة وتحتاج لتنظيم ملفات قسم الحاسوب" • عرض المعايير المطلوبة للتنظيم المهمة 1: التحليل والتخطيط • فك ضغط الملف • فحص الملفات وتحديد أنواعها • رسم مخطط شجري للتنظيم المقترح على الورق • تحديد معايير التصنيف (حسب النوع، المادة، السنة) المهمة 2: التنفيذ الأساسي • إنشاء المجلدات الرئيسية والفرعية • تطبيق قواعد التسمية المنطقية • توزيع الملفات في المجلدات المناسبة • إعادة تسمية الملفات وفق نظام موحد المهمة 3: العمليات المتقدمة • نسخ ملفات مهمة لمجلد النسخ الاحتياطي	تنظيمها، مع اكتساب عادات العمل الجيدة في حفظ وتصنيف المعلومات الرقمية. النهج التعليمي: البدء بالمفاهيم الأساسية (الملف والمجلد) مع استخدام تشبيهات من الحياة اليومية (خزانة الملفات، الأدراج،...). التدرج من العمليات البسيطة إلى المعقدة مع التركيز على الممارسة العملية. ربط كل نوع ملف بالبرنامج المناسب له. التأكيد على أهمية التنظيم والتسمية المنطقية. استخدام مشاريع حقيقية لتطبيق المفاهيم. التعلم بالاكتشاف الموجه مع تقديم سيناريوهات واقعية من البيئة التعليمية والمهنية: • عرض مقدمة حول مفهوم الملف والمجلد والهيكل الشجري لنظام التشغيل. • شرح العمليات الأساسية: إنشاء، إعادة تسمية، نسخ، نقل، وحذف الملفات والمجلدات. • تعداد بعض أنواع الملفات وامتداداتها (النصوص، الصور، الصوتيات، الفيديو، PDF). • شرح مفهوم التنظيم المنطقي والممارسات الجيدة في تسمية الملفات مع التأكيد على أهمية النسخ الاحتياطي والأمان.	• مفهوم الملف والمجلد • والهيكل الشجرية • التنظيم النمطي لنظام الملفات • أنواع الملفات • امتدادات الملفات • ودلالاتها • الممارسات الجيدة
--	--	---	--

	● ضغط الملفات المهمة في مجلد النسخ الاحتياطي ● إنشاء اختصارات لأهم المجلدات على سطح المكتب ● تجربة البحث السريع باستخدام الاسم والنوع دور الأستاذ: العمل كمُيسِّر، تشجيع التجربة. التأكيد على الاستقلالية في البحث عن الحلول التنظيمية (أخطاء المسارات، التسمية الخاطئة، فقدان الملفات...). تعزيز مشاركة أنظمة التنظيم والتعلم من تجارب الأقران		
12 سا	الهدف : تمكين الطالب من: ● استخدام أدوات سحابية لتخزين وتحرير الملفات ● التعاون مع الآخرين أنيا باستخدام الحزمة المكتبية السحابية. ● إدراك الفرق بين الأدوات التقليدية (مكتبية) والسحابية من خلال التجربة العملي. النهج التعليمي : - يعمل الطلاب في مجموعات مكونة من 3 أعضاء أو أكثر على كل من الأنشطة المقترحة التالية: - يطلب من الطالب في النشاط 1: 1. الولوج الى حساب العمل الخاص به من بريده الإلكتروني والاطلاع على الخدمات المختلفة المتاحة: Drive و Classroom و Docs وغيرها. 2. إنشاء مجلد جديد باسمه على Google Drive أو OneDrive. 3. تحميل داخل المجلد ملف PDF وصورة... 4. مشاركة المجلد مع زميل، مع منحه صلاحية "عرض فقط" مع ملاحظة الفرق بين صلاحية "عرض فقط" و"التحرير" في مشاركة الملفات.	الهدف: تمكين الطالب من فهم أساسيات الحوسبة السحابية ومجالات استخدامها مع التمييز بين نماذج الخدمات السحابية المختلفة (التخزين، التحرير المكتبي، المشاركة والمزامنة...)، شرح العلاقة بين الخدمات السحابية والمكتبية (التقليدية): كيف أصبحت الأدوات المكتبية سحابية؟ ولماذا؟ اكتساب نظرة منهجية حول كيفية استخدام هذه الأدوات لخدمة المهام الرقمية اليومية و التعاون والمشاركة وكذا التعرف على مزايا وقيود استخدام السحابة في التعليم والعمل. النهج التعليمي : ● البدء بشرح المفاهيم الأساسية للحوسبة السحابية بشكل منهجي ومنظم. ● بناء قاعدة معرفية لفهم كيفية عمل الخدمات السحابية ونماذجها. ○ تقديم شرح مبسط لأنواع الخدمات: IaaS: البنية التحتية كخدمة - PaaS: المنصة كخدمة - SaaS: البرمجيات كخدمة ○ عرض خرائط مفاهيمية تنظّم العلاقة بين المفاهيم (نماذج الخدمات، أنواع النشر، الأدوات). ● تعريف التخزين السحابي (خصائصه، حدوده...) مع عرض أشهر أمثله (Google Drive, Dropbox)	الوحدة 4 : خدمات الحوسبة السحابية ● أساسيات الحوسبة السحابية ● أنواع الخدمات السحابية ○ التخزين السحابي ○ الحزمة المكتبية ● التعاون والمشاركة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

	- يطلب من الطالب في النشاط 2: 1. فتح Google Docs (أو Word Online). 2. تقسيم المجموعة إلى 2، حيث تقوم إحدى المجموعتين بتحرير مستند في Word والمجموعة الأخرى في Google Docs مع تحديد عنوان. ثم مناقشة أي المجموعتين تجد التحرير أسهل ولماذا . 3. بالتعاون مع أعضاء المجموعة، في Google Docs كتابة فقرة من 5 أسطر، و كل عضو من أعضاء المجموعة يضيف فقرة ثانية. 3. وضع تعليق على فقرة زميلك (إبداء رأي أو تعديل لغوي). 4. حفظ الملف داخل مجلد سحابي. - يطلب من الطالب في النشاط 3: 1. فتح Google Sheets (أو Excel Online). 2. انشاء جدول يحتوي على أسماء المواد الدراسية للتخصص + عدد ساعات المراجعة الأسبوعية لكل منها. 3. حساب مجموع الساعات باستخدام دالة SUM والمتوسط باستخدام دالة AVERAGE. 4. إضافة مخطط دائري أو مخطط من اختيار الطالب يوضح توزيع الوقت. - يطلب من الطالب في النشاط 4: 1. بالتعاون مع زميلين ، انشاء عرض بسيط من 3 شرائح (Google Slide) على الأقل حول موضوع من اختيار الطالب. 2. كل طالب مسؤول عن شريحة واحدة أو اثنتين. 3. إدراج نص، صورة، وعنوان في كل شريحة.	• تعريف الحزمة المكتبية وأشهر الأمثلة: LibreOffice – Microsoft Office – Google Docs, Sheets, Slides • عرض مكونات الحزمة المكتبية مع تبيين الفرق بين النسخ التقليدية (مثبتة) والنسخ السحابية (Online) • التحليل النقدي لمزايا وتحديات الحوسبة السحابية. الأنشطة المقترحة: • عرض فيديو قصير (3-5 دقائق) يشرح مفهوم الحوسبة السحابية يليه مناقشة مفتوحة: "كيف تشرح فكرة الحوسبة السحابية بأسلوبك؟" • إعطاء أمثلة حقيقية لأنواع الخدمات السحابية ثم يطلب من الطلبة ربط كل خدمة بالنموذج المناسب. • مناقشة مزايا وعيوب الحوسبة السحابية مع إجراء مناظرة قصيرة وعرض الخلاصات على السبورة أو في جدول. • اختبار معرفي تفاعلي سريع (باستخدام أدوات مثل Quizizz, Quizlet, Blooket, Google Forms) حول المفاهيم الأساسية، النماذج والفوائد.	
--	---	--	--

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

	4. مشاركة الرابط مع الزملاء للمناقشة من خلال إحدى الخدمات السحابية (Meet, Zoom...). دور الأستاذ: التنقل بين المجموعات، تقديم تغذية راجعة بناءة حول: ● تحفيز الطلبة على التجريب العملي لأدوات سحابية حديثة. ● دمج التعلم التعاوني كمهارة أساسية في الممارسات الصفية. ● تهيئة الطلبة للانتقال من الاستخدام الاستهلاكي للتكنولوجيا إلى الاستخدام المنتج والأمن.		
6سا	الهدف تمكين الطالب من تطبيق مبادئ الأمن المعلوماتي في سياقات حياته اليومية، واكتساب مهارات في: التعرف على مفاهيم الهجوم والدفاع في الأمن السيبراني، محاكاة سيناريوهات واقعية (تصيد، كلمات مرور، إعدادات الخصوصية)، وتنفيذ خطوات أساسية للحماية من المخاطر الرقمية. النهج التعليمي إشراك المتعلمين في أنشطة تفاعلية، وتمارين محاكاة، وحالات دراسية، ما يضمن تعزيز الفهم وترسيخ السلوكيات الصحيحة في التعامل مع البيانات والمعلومات الرقمية. الأنشطة المقترحة: 1. عرض مجموعة كلمات مرور (قوية/ضعيفة)، ويطلب من الطلبة تحديد أيها أكثر أماناً ولماذا بهدف فهم خصائص كلمة المرور القوية. يوصى بالاستعانة بمواقع الكترونية ذات صلة https://password.kaspersky.com/. 2. محاكاة خرق أمني عبر موقع https://haveibeenpwned.com	الهدف تمكين الطالب من فهم أساسيات الأمن المعلوماتي، والوعي بأهم التهديدات التي قد يتعرض لها الأفراد والمؤسسات، واكتساب المعارف الضرورية لحماية البيانات والمعلومات الرقمية. النهج التعليمي الانطلاق بنقاش (طرح أسئلة تفاعلية باستعمال تطبيق تفاعل أي) بخصوص الأمن المعلوماتي بهدف تحديد ثقافة الطالب في المجال. يصنف الأستاذ اجابات الطلاب بهدف تصحيحها وتوسيعها عبر التطرق إلى: ● تعريف الأمن المعلوماتي: حماية المعلومات من الوصول غير المصرح به، أو التعديل، أو الإتلاف، أو الفقدان. ● مبادئ الأمن المعلوماتي الأساسية : ○ السرية : ضمان عدم وصول الأشخاص غير المخولين إلى المعلومات. ○ السلامة : الحفاظ على دقة واكتمال المعلومات. ○ التوافر : ضمان توفر المعلومات عند الحاجة إليها. ● أنواع التهديدات	الوحدة 5 : المبادئ الأساسية للأمن المعلوماتي ● تعريف الأمن المعلوماتي ● مبادئ الأمن المعلوماتي ● أنواع التهديدات ● ممارسات الوقاية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

	om/ حيث يقوم الطالب بإدخال بريد إلكتروني خاص به (أو بريد افتراضي) و التحقق من إن كان قد تم تسريب معلومات هذا البريد في اختراقات بيانات سابقة. 3. محاكاة تصيد إلكتروني (Phishing) عبر منصة TryHackMe حيث يقوم الطالب بتسجيل مجاني في TryHackMe و الدخول إلى غرفة "Phishing Emails" (مجانية للمبتدئين) وتجربة أحد السيناريوهات: https://tryhackme.com/room/phishingemails 4. تجربة إعدادات الحماية في Google Account حيث يقوم الطالب بالولوج إلى: https://myaccount.google.com/security و فحص: - هل المصادقة الثنائية (2FA) مفعلة؟ - ما هي الأجهزة المتصلة؟ - ما هي التطبيقات التي تملك صلاحية على الحساب؟ - تعطيل أي تطبيق لا يتم استخدامه. 5. قفل ملف بكلمة مرور 6. فحص مضاد الفيروسات ○ تأكد من أن مضاد الفيروسات مفعّل. ○ قم بتشغيل فحص سريع للجهاز (Quick Scan). دور الأستاذ:	○ الفيروسات والبرمجيات الخبيثة ○ هجمات التصيد (Phishing) ○ تسريبات البيانات ○ كلمات المرور الضعيفة ○ برامج الفدية ○ برامج التجسس ● أفضل ممارسات الوقاية ○ استخدام كلمات مرور قوية ○ استخدام الجدار الناري ○ تحديث البرامج بانتظام ○ عدم النقر على روابط مجهولة ○ نسخ احتياطي للبيانات ● التوعية بالتدابير اللازم اتخاذها حال الوقوع ضحية لتهديد أمني (قرصنة حساب، برمجية خبيثة، تصيد، اختراق بيانات...). ○ قطع الاتصال ○ تغيير كلمات المرور فوراً ○ إبلاغ الجهات المعنية (قسم الدعم الفني أو الأمن السيبراني في المؤسسة) ○ فحص الجهاز وتنظيفه (فحص الجهاز بالكامل-برنامج مكافحة الفيروسات / مضاد البرمجيات الخبيثة) ○ التحقق من الأضرار (فحص سجل الدخول للحسابات, التأكد من عدم وجود إعدادات تم تعديلها أو ملفات تم حذفها...) ○ استعادة البيانات (استخدام النسخ الاحتياطي) ○ استخلاص الدروس (مراجعة الأخطاء التي أدت للتهديد) ● عرض أمثلة واقعية حالات شهيرة لاختراقات معلوماتية وتأثيراتها على المؤسسات والأفراد. الأنشطة المقترحة: ● عرض فيديو هات بيداغوجية حول حادثة خرق أمني.
--	---	---

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

	التنقل بين المجموعات، تقديم تغذية راجعة بناءة حول: • تهيئة بيئة تعليمية آمنة وتفاعلية. • تحفيز الوعي الوقائي والمسؤولية الرقمية. • تزويد الطلبة بالأدوات والمهارات العملية لمواجهة التهديدات السيبرانية في عالم رقمي متغير.	● تحليل حالة: - يُعرض سيناريو مختصر: "طالب جامعي يستخدم نفس كلمة المرور لكل حساباته، ويتلقى رسالة تطلب منه تسجيل الدخول عبر رابط مشبوه. بعد يومين، يلاحظ اختفاء بعض ملفاته من Google Drive". 1. ما نوع التهديد؟ 2. ما الأخطاء التي وقع فيها الطالب؟ 3. ما الإجراءات التي كان عليه اتخاذها؟	
3سا	الهدف : تطبيق مبادئ الأخلاقيات الرقمية عملياً من خلال تحليل حالات واقعية، تقييم ميثاق الاستخدام، وتعزيز قدرة الطالب على معالجة المواقف الأخلاقية الرقمية وتوجيهه إلى السلوك المسؤول. النهج التعليمي: <u>دراسة حالة:</u> استعمال غير سليم لأداة ذكاء اصطناعي في عمل جامعي: • تكليف الطلاب بتحليل إجابة أداة ذكاء اصطناعي حول سؤال مفهومي في تخصصهم (يتم اختيار سؤال يتطلب فهماً عميقاً أو يتضمن مفاهيم متداخلة)، وتحديد الأخطاء أو التعميمات أو الاستشهادات غير الدقيقة، ثم مناقشة كيف يمكن أن تؤدي هذه الأخطاء إلى سوء فهم أو نقل معلومات خاطئة إذا لم يتم التحقق منها نقدياً • تحليل ميثاق الاستخدام الرقمي (Chartes) في مؤسسات تعليمية. ○ تحديد نقاط القوة والضعف في كل ميثاق. ○ اقتراح تعديلات لتكييف الميثاق مع ثقافة مؤسسة الانتماء. • إعداد عن بعد، مع تقسيم الطلبة الى مجموعات، لميثاق جماعي لأخلاقيات الاستخدام الرقمي يتضمن: ○ حقوق وواجبات الطلبة (مثال: "لن أشارك بيانات زملائي").	الهدف: اكتساب القدرة على فهم وتطبيق مبادئ الأخلاقيات الرقمية في بيئة التعليم، مع التمييز بين الممارسات السليمة وغير السليمة في استخدام الموارد الرقمية وأدوات الذكاء الاصطناعي النهج التعليمي: • تقديم المفاهيم الأساسية ○ البدء بمناقشة تفاعلية حول تجارب الطلبة اليومية مع التحديات الأخلاقية الرقمية (مثل مشاركة المحتوى، استخدام الذكاء الاصطناعي، ...) وذلك من خلال استعمال تطبيق التفاعل الآني مع الطلبة خلال الدرس. مثل : Google Forms (أو غيره) ○ عرض سيناريو عن سرقة محتوى أكاديمي عبر أدوات الذكاء الاصطناعي، ثم تحليل جماعي لعواقبه باستخدام أسئلة توجيهية: "ماذا يحدث عندما يُستخدم النص المُؤلّد آلياً دون فهم المحتوى أو/و إشارة للمصدر أو/و التحقق من صحته؟". ملاحظة : توعية الطلاب بعدم اخلاقية هكذا ممارسات و امكانية اكتشافها وضرورة التحقق من هكذا معلومات. • الممارسات اللاأخلاقية	الوحدة 6 : الأخلاقيات الرقمية • تقديم المفاهيم الأساسية • الممارسات اللاأخلاقية • أخلاقيات الذكاء الاصطناعي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

	○ حقوق وواجبات الأساتذة (مثال: "أوضح مصادر المحتوى الرقمي"). ○ عقوبات تربوية عند المخالفة (مثال: إعادة نشاط تعويضي عن السرقة العلمية، ...) دور الاستاذ: ● القيام على الفضاء المشترك عن بعد للطلبة الخاص بمشاركة الطلبة للمواثيق المنجزة ● دعم نتائج الطلبة و مستخلصاتهم بإشهادات علمية موثقة	○ تقسيم الممارسات (الغش، انتهاك الخصوصية...) إلى محاور منفصلة. ○ عرض جدول مقارنة بين الممارسات الأخلاقية وغير الأخلاقية في استعمال الموارد الرقمية. ○ عرض أمثلة للممارسات اللاأخلاقية: ■ عرض مستخدم منصة رقمية ما لبيانات (صور ، معلومات خاصة، تسجيلات...) - المستخدمين الآخرين في الفضاء العام (مواقع التواصل الاجتماعي، ...). ■ عدم احترام حقوق النشر والإشارة إلى المصدر (المؤلف، الناشر، الرابط، العنوان...) - عند استخدام بيانات مثل : نصوص، صور أو فيديوهات ... ■ عدم التأكد من مصداقية الوثائق المعتمدة. - مثال: استعمال خرائط أو وثائق رقمية دون التأكد من مصداقيتها أو ان يكون تم التلاعب بها ● أخلاقيات الذكاء الاصطناعي ○ النهج: استخدام فيديو قصير يشرح التحيزات الخوارزمية، الحدود و الشفافية متبوعاً بتمارين تفاعلية ○ عرض نص أو معلومة أنشأتها أداة ذكاء اصطناعي وتحتوي على خطأ أو معلومة مختلفة، ثم تنبيه الطلاب إلى أن الذكاء الاصطناعي قد ينتج أحياناً معلومات غير صحيحة ويجب دائماً التحقق من صحتها (مفهوم الهلوسة-hallucination) ○ عرض مثال يُبرز مفهوم التشبع (saturation) من خلال عرض امام الطلبة إدخال نص طويل جداً في أداة ذكاء اصطناعي (مثل ChatGPT أو غيره)، فيلاحظون أن الأداة تتوقف عن الإجابة فجأة أو تقطع الجواب في منتصف الفكرة أو تعطي إجابات غريبة (الحد الأقصى للرموز - Tokenisation)	
تحديد مخططات الخرجات الميدانية (وفقاً للتقدم في تنفيذ البرنامج)، أهداف الخرجات وأنشطتها (خاص بالوحدات المعنية بالخرجات الميدانية): يوم الفراغ الأسبوعي:			

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المديرية العامة للتعليم والتكوين

مديرية التعليم في الطورين الأول والثاني

المديرية الفرعية للمدارس العليا

برنامج مقياس تعليمي موجّه لطلاب المدارس العليا للأساتذة ومؤسسات التكوين الملحقة بها

ملح المتكّون المستهدف: أستاذ التعليم الابتدائي لمادة اللغة العربية					
عنوان المقياس		الرمز	المعامل	المحاضرات	الأعمال الموجهة
رياضيات قاعدية 1			2	1.5 سا	1.5 سا
الساعي: الأول					
الحجم الساعي الكلي					
3 سا					
الأهداف الأساسية للمقياس:					
- بناء جسور معرفية متينة بين برامج السنة الأولى جامعي وبرامج مراحل التعليم ما قبل الجامعي لأجل سد الفجوات المعرفية المحتملة. - مراجعة أهم المفاهيم الرياضية القاعدية وتعميقها وتعزيزها من خلال معالجة أنشطة رياضية مختارة بعناية. - معالجة النقائص المعهودة لدى معظم طلاب المدارس العليا للأساتذة الجدد وتهيئتهم لاستيعاب معارف الرياضيات الجامعية. - إنماء وتطوير قدرات وكفاءات الطلاب على الاستدلال والبرهان الرياضيائتين، حل المشكلات، الحدس، التفكيرين الناقد والابداعي.					
القيم والسلوكيات المنتظرة: تحري الدقة، تحكيم المنطق والحجة، استخدام الترميز العالمي (التعبير بشكل اقتصادي)، إدراك صرامة الرياضيات، تذوق جمال الرياضيات، تقدير الذات والشعور بالرضا.					
المكتسبات القبلية اللازمة: معظم المفاهيم تمّ تناولها في مراحل ما قبل الجامعة ولو بشكل غير موسّع ومعمّق.					
أشكال تقويم تحقّق الأهداف: أسئلة شفوية، استجابات كتابية، واجبات منزلية، اختبارات تحصيلية.					
الموارد المعرفية المستهدفة بالتشخيص، الإرساء والتعميق			توجيهات بيداغوجية للبناء والإرساء والتقويم التكويني		
			الجانب النظري (المحاضرات)		
			الجانب العملي (أعمال موجهة)		
الحجم			الساعي		

أسبوعان 5 أسابيع	• لكل محور من المحاور المحددة في العمود الأول، تعدّ سلسلة تمارين ومشكلات تغطي الجانب البنيوي للمفاهيم بحيث توفّر للطلاب فرصا للتعامل مع تلك المفاهيم في سجلات تمثيل متنوعة (لغة طبيعية، بيانية، رمزية) وممارسة مختلف الإجراءات والتقنيات الممكنة، مما يعزّز تحكّمها في جانبها التقني ويثري روابطه وعلاقاته معها. • ينبغي أن تكون سلسلة التمارين والمشكلات متدرّجة في الصعوبة من البسيط إلى المركّب إلى المشكل المفتوح. • يُكلف الطلاب بتحضير التمارين المبرمجة للقسم، وتراقب أعمالهم في بداية كل حصّة (يتم التنويه بالمحاولات الجادة مما يحفّز الطلاب على المثابرة والعمل الدؤوب). • تُستهل الحصّة بعرض الأخطاء الملاحظة على أعمال الطلاب، إن وجدت، وتحليلها (تحديد مصادرها المحتملة) وتصحيحها من خلال تبادل جماعي حولها. • تُسيّر حصّة الأعمال الموجّهة في القسم تبعا لما تكشف عنه عملية المراقبة كما يلي: - السيناريو الأول "رصد محاولات لدى الطلاب": ينتدب بعض الطلاب لعرض محاولاتهم على السبورة ومناقشتها (البدء بالمحاولات الناقصة ثم السير بالتدرّج نحو أحسنها). يطرح الأستاذ أسئلة مركّزة لإتمام النقائص وإنهاء الحلول من خلال الربط بالأفكار والمبرهنات	• نظرا للأهمية التي يكتسبها الاستدلال في النشاط الرياضي، فإنه يتعيّن توسيع مدارك الطلاب في هذا الجانب منذ السنة الأولى من خلال تناوله كموضوع صريح بعد أن تمّ التعامل مع بعض أنماط البرهان في التعليم الثانوي كأدوات. • يُستهل هذا الموضوع بتناول مفهوم كل من المنطق، التفكير المنطقي والاستدلال بصورة عامة حيث ينبغي التمييز بين نوعين رئيسيين من الاستدلال (الاستنتاج والاستقراء) مع تحديد العلاقة بينهما. كما يتعيّن توضيح ما يميّز البرهان الرياضي عن الاستدلال؛ يتتبع ذلك بتناول أنماط البرهان المعروفة (بالخلف، بعكس النقيض، بمثال مضاد، بمثال، بفصل الحالات، بالتراجع، بالمماثلة، التحليل والتركيب). • تشخيص مكتسبات الطلاب المتعلقة بالمجموعات الأساسية للأعداد (بديهيات بيانو، أشكال التعريف الممكنة، علاقاتها فيما بينها ومبررات توسيع كل منها، إشكالية تعريف R وحاجتها هي الأخرى إلى توسعة). • اقتراح وضعيات لممارسة البرهان بالتراجع،	1. الاستدلال الرياضي: - المفهوم العام لكل من المنطق، التفكير المنطقي، الاستدلال والبرهان عموما وفي الرياضيات على وجه الخصوص. - أنماط البرهان الرياضياتي. 2. أنشطة عديدة - المجموعات الأساسية للأعداد: الطبيعية، الصحيحة النسبية، الناطقة، العشرية، الصماء، الحقيقية (N, Z, Q, D, R). - أنشطة حسابية في N: اختبار أولية عدد، إثبات أن مجموعة الأعداد الأولية غير منتهية، الأعداد الأولية فيما بينها، تحليل عدد طبيعي، القسمة الأوقليدية، القاسم المشترك الأكبر والمضاعف المشترك الأصغر، أنظمة العدّ. - أنشطة حسابية في Z: القواسم والمضاعفات الموافقات، المعادلات بمجهولين من الدرجة الأولى، التشفير. - أنشطة حسابية في Q: اختبار عشرية عدد، الكتابات العشرية والكتابات الكسرية، دورية الجزء العشري لعدد ناطق، الجذر التربيعي لعدد ناطق. - الإنشاء المسلّماتي لـ R. - أنشطة حسابية في R: قوى عدد حقيقي، الجزءان
---------------------------------------	--	--	--

أسابيع 6	المأخوذة في الدروس أو في حصص أعمال موجهة سابقة (يمكنه تقديم مساعدات بجرعات مناسبة) مع النظر فيما إذا كانت هنالك حلول أخرى للتمرين المعالج. - السيناريو الثاني "رصد حل صحيح": ينتدب صاحب الحل لعرض عمله على السبورة ومناقشته (يشارك الأستاذ الطلاب في طرح أسئلة، تقديم انتقادات، طلب توضيحات وحجج). بعد التصديق على الحل، يُنظر فيما إذا كانت هنالك حلول أخرى للتمرين المعالج. - السيناريو الثالث "لا وجود لمحاولات لدى الطلاب": يسأل الأستاذ الطلاب: أين تكمن الصعوبات؟ من منكم مرّ بتمرين مشابه؟ ماهي المفاهيم أو الخواص أو المبرهنات التي تعتقدون أنها تتدخل في الحل؟ هل يمكن حل جزء من التمرين بالتخلي عن بعض القيود؟ هل يمكن البحث عن حل في إطار مغاير أكثر ثراء (الانتقال بين التحليل والجبر والهندسة لتوفير أدوات أخرى تساعد في العثور على مسلك للحل). يمكن للأستاذ، في بعض الحالات، الإشارة إلى الأدوات التي تتدخل في الحل منذ البداية؛ كما يمكنه اقتراح جزء من الحل ويطلب من الطلاب التصديق عليه، وإتمام الحل ثم النظر فيما إذا كانت هنالك حلول أخرى.	التركيز على أهم المبرهنات والنتائج (تبرير خوارزمية القسمة الأوقليدية في حساب القاسم المشترك الأكبر، بيزو، غوص، مبرهنة فيرما الصغرى)، إبراز أهمية إدراك الخلفية الجبرية للموافقات (علاقة تكافؤ)، تفسير مبدأ أرخميدس هندسياً، الاكتفاء بالفهم الحدسي للحدّين الأعلى والأدنى. • يتم التركيز في دراسة المضلعات الخاصة والدائرة على الخصائص والنتائج الأساسية (الشروط الكافية و/ أو اللازمة، المستقيمات الخاصة في مثلث، الدائرة المحيطة بمثلث، الدوائر المماسّة لمثلث، العلاقات المترية في مثلث قائم "فيثاغورس"، خواص الارتفاع المتعلق بالوتر"، علاقة الكاشي). • من ناحية ممارسة الاستدلال في الهندسة (التبرير)، ينبغي الإشارة إلى أنه يمكن تصنيف الهندسة إلى ثلاث مستويات؛ هندسة إدراكية (الاعتماد على النظر)، هندسة أداتية (الاعتماد على الأدوات الهندسية أو التكنولوجية) وهندسة استنتاجية (الاعتماد على أدوات الاستدلال	الصحيح والعشري لعدد حقيقي، المقارنة بين عددين حقيقيين، القيم المقربة، الحصر، المسافة بين عددين حقيقيين، القيمة المطلقة، المجالات الحقيقية، الانتقال بين صيغ مختلفة (مجال، حصر، مسافة أو قيمة مطلقة)، حل معادلات ومتراجحات من الدرجة الأولى بمجهول واحد باستخدام أسلوب المسافة، مبدأ أرخميدس، الكثافة في R، المحدودية في R (الحواد من الأعلى، الحواد من الأدنى، الحدّان الأعلى والأدنى، العنصران الأكبر والأصغر، بديهية الحد الأعلى). 3. أنشطة هندسية: - أسس الهندسة المستوية أو الأوقليدية (مسلمات أوقليدس الخمس). - المضلعات والدائرة (المضلعات المألوفة، المضلّع المنتظم، خواص المماس والمستقيم القطري في دائرة، الزوايا المحيطية والزوايا المركزية، قوة نقطة بالنسبة إلى دائرة، الرباعي الدائري). - الأشعة في المستوي (مفهوم الشعاع، ممثل شعاع، تساوي شعاعين، مجموع شعاعين، جداء شعاع بعدد حقيقي، الأساس، المعلم، إحداثيا شعاع، طول شعاع، الارتباط والاستقلال الخطيين، توازي شعاعين، تعامد شعاعين القيس الجبري لشعاع، الجداء السلمي لشعاعين). - المستقيم والدائرة تحليليا: معادلة كل من المستقيم
-----------------	---	--	---

✓ في كل الحالات، ليس من اللائق حلّ تمرين من السلسلة بمعزل عن الدروس المأخوذة في المحاضرات.	الرياضياتي "بديهية، تعريف، مبرهنة، ...") • في كل المحاور، ينبغي دعم تعريفات المفاهيم بأمثلة للتوضيح وتطبيقات للتثبيت.	والدائرة (ديكارتيا وسلّميا)، معامل التوجيه، الميل، توازي وتعامد مستقيمين، بعد نقطة عن مستقيم، دراسة الوضعية النسبية لمستقيم ودائرة.
ملاحظة هامة: يتميّز المفهوم الرياضي بجانبيين أساسيين، جانب بنيوي أو هيكلي يتمثل في مختلف التعريفات الممكنة للمفهوم (لغوية، رمزية، بيانية، ...)، خصائصه الأساسية وما يترتب عنها من نتائج (المبرهنات بالخصوص)؛ وجانب عملي أو تشغيلي يتمثل في مختلف الإجراءات والتقنيات التي تمارس على المفهوم اعتمادا على جانبه البنيوي. يُستدل على تملك مفهوم ما بإظهار المتعلّم قدرته على التعامل مع هذا المفهوم في مختلف الوضعيات وفق اتجاهين ممكنين، الانطلاق من الجانب البنيوي للمفهوم ووضع استراتيجيات تتضمن إجراءات وتقنيات ملائمة للوضعية التي يتواجد فيها المفهوم أو بالعكس، القيام بإجراءات وتقنيات فعّالة في الوضعية مع إثبات موثوقيتها (إظهار صلاتها بالجانب البنيوي للمفهوم). لذا، ينبغي أن يتركّز العمل في المحاضرات على الجانب البنيوي للمفاهيم الرياضية (إثبات مختلف النتائج)، وعلى جانبها العملي في الأعمال الموجهة مع الأخذ بما يلي: - تناول بعض حصص المحاضرات على شاكلة حصص الأعمال الموجهة، إذ يُفترض أنه تمّ التطرّق لمعظم معارف هذا المقياس جزئيا أو كليا في مراحل ما قبل الجامعة. - إيلاء عناية خاصة بالمنطق، الاستدلال والبرهان والتعبير الرياضي في مختلف أنشطة المحاضرات والأعمال الموجهة. - وضع الطلاب في وضعيات ممارسة فعلية للمسعى العلمي (الملاحظة، التجريب، التخمين والافتراض، التحقق والتصديق، الإثبات والتعميم) خاصة عند معالجة مشكلات مفتوحة. - ممارسة التقويم التكويني من خلال التبادل حول ما يبيده الطلاب (لفظيا أو كتابيا) من قصور في استيعاب المعارف المدروسة، بالخصوص ما تفرزه الاستجابات الكتابية، الواجبات المنزلية والامتحانات.		

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المديرية العامة للتعليم والتكوين

مديرية التعليم في الطورين الأول والثاني

المديرية الفرعية للمدارس العليا

برنامج مقياس تعليمي موجه لطلاب المدارس العليا للأساتذة ومؤسسات التكوين المحلقة بها

السداسي الأول	ملح المتكوّن المستهدف: أستاذ التعليم: الابتدائي والمتوسط والثانوي لمادة اللغة العربية المستوى: السنة الأولى				
الحجم الساعي الكلي	الأعمال الموجهة	المحاضرات	المعامل	الرمز	عنوان المقياس
1.5	1,5	/	2		فنيات الكتابة والتعبير 1
القدرات /أو الكفاءات المستهدفة (الأهداف التعليمية): أن يتعرف على فنون التعبير الشفوي والكتابي، أن يعبر شفويا وكتابيا تعبيراً سليماً خالياً من الأخطاء اللغوية والنحوية والصرفية والإملائية، وأن يحسّن أدائه الصوتي في القراءة، ويطور مهارات الإلقاء في الخطب، والشعر والتمثيل، وينمي الكفاءة الحجاجية والتواصل الفعال؛ بتوظيف الأدلة وانتقاء الشواهد لتأكيد رأي، أو دعم وجهة نظر، وأن يتعرف على أسس كتابة موضوع التعبير، وخطوات كتابة تقرير كتابي أو إداري، ومقالة، وسيرة ذاتية، وقصة قصيرة و نص مسرحي، ويجرّب الكتابة في هذه الأنواع.					
القيم والسلوكيات المنتظرة: يُتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على: معرفة أصول الكتابة الأدبية، وأساليب الأدباء، ومعرفة الخصائص التقليدية والخصائص التجديدية في الألفاظ والمعاني، والصور والأساليب الفنية في الأدب، وأن يجيد فني الكتابة والتعبير الشفوي بالتدريب والممارسة، ويتمكن من تقييم المضمون والشكل في فنون الكتابة، ويحسن كتابة المقالة، والرسالة، والسيرة الذاتية، والقصة، والمسرحية، وأن يجيد قراءة الأدب بتأن، ويستوعب مضمون النص، وينقده، ويصوّب الأخطاء اللغوية والنحوية والصرفية والإملائية، ويكتشف جماليات النصوص وفق قواعد الكتابة والتعبير، وفنيات الأسلوب والبلاغة، وأن يكتشف ميوله الشخصي في الكتابة، وأن يصبح كاتباً ذا ذوق فني، وأسلوب حسن، ويتشكل الطالب بذلك تشكيلاً منهجياً وعلمياً وفنياً.					

المكتسبات القبلية اللازمة: أن يكون مطلعاً على: عناصر التركيب اللغوي، وقواعده النحوية والصرفية والإملائية، ومعارف عن الأدب العربي ومراحلته التاريخية، وبعض المصطلحات اللغوية والأدبية، وكيفية قراءة النصوص قراءة ناقدة بسيطة، وأولية، والكتابة والتعبير عن الأفكار بطريقة واضحة ومقنعة، وقضايا الساعة في الوطن، وفي العالم، في مجالات شتى.			
أشكال تقويم تحقق الأهداف: متابعة مستمرة، وتقويم أعمال الورشات.			
توجيهات بيداغوجية للبناء والإرساء والتقويم التكويني			
المواد المعرفية المغذية للقدرات و/أو الكفاءات المستهدفة	الجانب النظري (المحاضرات)	الجانب العلمي (أعمال موجهة)	الحجم الساعي
1. تعريف مقياس فنيات الكتابة والتعبير، وتحديد أهم مصطلحاته، لغة واصطلاحاً، والتعريف بمنهجية تناول مفرداته.		يحرص الأستاذ على توعية الطالب بأهمية هذا المقياس لتنمية شخصية الطالب الأستاذ، وكفاءاته اللغوية والفنية، وتقديم أهم القضايا، والموضوعات المتعلقة بالمجال، حتى يحضّر لاستيعاب مفردات المقياس ومتابعتها، والاتفاق على طريقة التدريس وإحداث تفاعل مع الطلبة في اختيار طريقة ما، مثل تخصيص حصص للكتابة وحصص للتعبير الشفوي، والتنويع بين الموضوعات العامة والثقافية، والاجتماعية، والموضوعات الفنية والنقدية.	حصة محاضرة واحدة 1سا و30د
2. خطوات تحرير موضوع		تقديم مادة نظرية عامة حول طريقة خوض الكتابة عن موضوع بغض النظر عن موضوعه، بالحديث عن الأدوات اللغوية والأسلوبية الواجب توفرها، وبعض الإجراءات التحريرية كالتلخيص، والتقليص، والمحو والتعويض، والتحوير، وتغيير المفردات بمرادفات، وحفظ بعض التراكيب الجميلة، وترديدها، وكتابتها، ومراعاة علامات الوقف. ...	حصة واحدة 1سا و30د
3. تقنيات كتابة التقرير الكتابي		*تعريف الطالب بأهمية إتقان الطاب لكتابة التقارير لأنها ضرورية في حياته، والتعريف بنوعي التقرير، وهما: التقرير الكتابي في الوقت عينه كالتقرير حول كتاب أو عمل تطوعي، أو نشاط طلابي ما، والتقرير الإداري لطلب وثيقة إدارية، طلب عمل، تأشيرة،... والتميز بين النوعين، والنظر في الشروط الموضوعية في كتابة التقارير والتي من أهمها الموضوعية، والوضوح، والسهولة، ومراعاة التخطيط المناسب. *التركيز على التقرير الكتابي: وهو بحث مصغر عن كتاب ما، أو مذهب فكري أو أدبي، أو اتجاه أو موقف لمؤلف ما، أو نحو ذلك، ومما يطالب به الطالب في بعض المقاييس، كي يتعود الطالب على اكتساب معارف جديدة بنفسه، ولا يقنع بما يلقنه إياه الأستاذ، ولإعداد التقرير الكتابي خطوات تتلخص في: تحديد الكتاب	حصتان 3سا.

		المراد الكتابة عنه، وقراءته عدة مرات، وتدوين أهم محتوياته من أفكار، وتعيين المنهج الذي اعتمده المؤلف، ووضع خطة مناسبة وصالحة لعرض الكتاب، تتضمن: التعريف بالمؤلف، وإظهار سبب التأليف وتاريخه، والتعريف بالكتاب وبيان مكانته بين الكتب، وبيان طريقة المؤلف في عرض مادته العلمية، ومنهجه في ذلك، وعرض مقتطفات نصية من الكتاب وأفكار المؤلف فيها، وإمكانية مناقشة المؤلف في آرائه، دون غلو، أو إطالة تخرج بنا عن إطار التقرير الذي هو في الأصل عمل موضوعي موجز، ولا بد من صياغة التقرير الكتابي بأسلوب لغوي واضح، خال من الأخطاء اللغوية، ولغلاف التقرير شكل واحد وهو شبيه بغلاف مذكرة التخرج. * إجراء مناقشة حول بعض النماذج التطبيقية، وتكليف الطلبة بكتابة رسائل مع التنوع في موضوعاتها، ومناقشة نماذج منها جماعيا للاستفادة من الآخرين حول النصوص المكتوبة سواء من الأستاذ أو من الزملاء، وهو ما يعرف بالتغذية الراجعة، التي تتيح للطلاب معرفة نقاط القوة والضعف في عمله الكتابي.
4. تقنيات كتابة التقرير الإداري		* التقرير الإداري هو المادة العلمية أو الموضوعية المعدة لجهة مسؤولة، من أهدافه التبليغ والتأثير، والإقناع، والتغيير. * يمر الطالب على خطوات معدودة لكتابته وهي: معرفة المطلوب من كاتب التقرير، وجمع المعلومات والحقائق المتصلة بالموضوع، والالتزام بالكتابة الموضوعية، ووضع إطار أولي للتقرير يضم مقدمة تعرف القارئ بموضوع التقرير والهدف منه، ومتن التقرير به كل المعلومات اللازمة لتوضيح الموضوع، وخاتمة تحوي ملخصاً للمعلومات، وتأكيداً لها، كما قد يختم بتعليق أو استنتاج أو توصية. * يتطلب هذا النوع من التقارير: دقة كافية في عرض الفكرة، ولغة واضحة، وخطة بناء موحدة تتضمن: التاريخ والمكان ويوضع على يسار الصفحة فوق أعلى سطر، ومراعاة الألقاب الخاصة بالشخص، أو الجهة الموجه لها التقرير، مثل: السيد المدير، فخامة الرئيس، ... الخ، وتسجيل عبارات التحية، مثل: تحية طيبة وبعد، وعرض المادة العلمية في التقرير، بحيث ترد المعلومات فيه مرتبة تكشف حقيقة الشيء أو الظاهرة، مع تسجيل وجهة النظر الشخصية إن استدعى الأمر ذلك، ويجب أن يمتاز الأسلوب بالوضوح والسهولة، مع مناسبتها للموضوع، وتسجيل التحية، وعبارات الشكر والعرفان، والتوقيع، أو اسم المؤسسة وعنوانها، أو اسم الشخص الذي أعد التقرير تحت يسار آخر سطر في التقرير. * إجراء مناقشة حول نماذج مقدمة للتغذية الراجعة، والاستفادة من الآخرين، ومعرفة نقاط الضعف والقوة في المنجز.
	حصتان 3 سا: حصّة للشرح مع مشاركة الطلبة وحصّة للتطبيق والمناقشة.	

5. التعبير الشفهي:		اختيار الأستاذ موضوعا من مواضيع الساعة في الوطن، مما يقترن بالحياة الاجتماعية، أو السياسية، أو الثقافية، أو الدينية، أو الاقتصادية، وتوجيه الطلبة في مراحل التعبير، وفي طريقة ترتيب الأفكار، وطبيعة الصياغة في كل مجال، والتركيز على ما يقترن بأي موضوع من مفردات، وتركيب، وأساليب للحجاج، والإقناع، وحث الطلبة على التحاور فيما بينهم بأدب، وهدوء وروية.	حصتان 3سا.
6. قراءة نصوص عربية وفك رموزها		*اختيار مجموعة من النصوص العربية، القديمة والحديثة، غير مشكولة، متنوعة في مجالاتها المعرفية، من خطابات سياسية، وأخبار صحفية (جريدة)، وتحقيق وثائقي، وسرد تاريخي، والحرص على قراءتها قراءة مسموعة، مستقيمة، وحث الطلبة على تعيين أبنية النصوص، والوقوف على معانيها، وتصحيح إعرابها للطلبة المخطئين بأدب وهدوء، واستخلاص قيمها التاريخية والمعرفية، والفنية. * حرص الأستاذ على متابعة أنشطة القراءة عن طريق ضبط وضعية الجلوس، والتركيز على سلامة النطق، واحترام علامات الوقف، وتجسيد المشاعر، وأداء العناصر الحوارية، ووضوح الصوت، والطلاقة والانسيابية، والفهم والاستيعاب بعد الوقوف عند الكلمات الصعبة، والتراكيب المعقدة.	حصتان 3سا
7. فنيات كتابة المقال أساليب الكتابة الإيضاحية والإقناعية.		*التوطئة للموضوع من خلال تعريف الطالب بأنواع المقال، وتطوره في الأدب العربي أولا، وفي الجزائر ثانيا، وأبرز موضوعات فن المقال، وأشهر نماذجه في الأدب العربي قديما وحديثا، واستثمار مكتسبات الطالب الابقة من المتوسط والثانوي. *إجراء مناقشة حول بعض النماذج التطبيقية، وتكليف الطلبة بكتابة مقالات، وسماع بعضها.	حصتان 3سا
8. التعبير الشفهي		*تناول موضوعات من حديث الساعة في العالم، وخوض تجربة التعبير عن تلك الموضوعات شفها. *مناقشة ما أثير من أفكار بعد توجيه الأستاذ في عناصر التعبير عن الموضوع، و كيفية تناوله.	حصتان 3سا
تحديد محطات الخرجات الميدانية وفقا للتقدم في تنفيذ البرنامج، أهداف الخرجات وأنشطتها (خاص بالوحدات المعنية بالخرجات الميدانية.....يوم الفراغ الأسبوعي:.....)			

مصادر ومراجع المقياس:

- ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم، عيون الأخبار، تح. كارل بروكلمان، دار الكتب العلمية، بيروت، 2009.
- ماهر شعبان عبد الباري، الكتابة الوظيفية والإبداعية، دار المسيرة، عمان، ط. 1، 2010.
- محمد أولحاج، دليل تقنيات التواصل ومهارات التعبير والإنشاء، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، ط. 1، 2005.
- سعود عبد الجابر، فن الكتابة والتعبير، المنهل، 2012.
- نوال بنت إبراهيم الحلوة، الأعمال التطبيقية في الكتابة العربية دراسات وصفية نقدية وببليوجرافيا، مجمع الملك سلمان العالمي، الرياض، 2024.
- أحمد خالد توفيق، اللغز وراء السطور، أحاديث من مطبخ الكتابة، الشروق للنشر والتوزيع، مصر، 2020.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المديرية العامة للتعليم و التكوين

مديرية التعليم في الطورين الأول والثاني

المديرية الفرعية للمدارس العليا

برنامج مقياس تعليمي موجه لطلاب المدارس العليا للأساتذة ومؤسسات التكوين المحلقة بها

ملح المتكّون المستهدف: أستاذ التعليم الابتدائي لمادة اللغة العربية					
عنوان المقياس	الرمز	المعامل	المحاضرات	الأعمال الموجهة	الحجم الساعي الكلي
ميكانيك		2	1,5	1,5	3
القدرات /أو الكفاءات المستهدفة (الأهداف التعليمية): توظيف المعارف المكتسبة من الدرس في وصف وتفسير الظواهر الفيزيائية التي يواجهها الطالب في حياته اليومية، حتى يتمكن بدوره من تدريس تلاميذ الطور الابتدائي أساسيات الفيزياء وشرحها لهم بطريقة سهلة ومبسطة في المستقبل. كما يهدف التكوين إلى إكساب المتعلم تفكيراً علمياً موضوعياً قائماً على المنطق والتحليل العلمي.					
القيم والسلوكيات المنتظرة: حب الاستطلاع، تنمية مهارات التركيز والدقة، القدرة على التحليل، تقييم النتائج، حل مشكلات....					
المكتسبات القبلية اللازمة: التحكم في مفاهيم الفيزياء الأساسية (الحركة، المرجع، السرعة، القوة، شحنة كهربائية، قوة كهربائية....) والتمكن من الرياضيات الأساسية (تحويل وحدات المقادير الفيزيائية، الأشعة، المتطابقات الشهيرة، النشر والتحليل، الاشتقاق والتكامل، رسم وتحليل منحنيات، استخراج القيم من تمثيلات بيانية ...					
أشكال تقويم تحقق الأهداف: واجبات منزلية، استجابات كتابية، اختبارات سداسية.					
المواد المعرفية المغذية للقدرات و/أو الكفاءات المستهدفة			توجيهات بيداغوجية للبناء والإرساء والتقويم التكويني		

الحجم الساعي	الجانب العلمي (أعمال موجهة)	الجانب النظري (المحاضرات)	
3 سا	- من أجل الربط بين الجانب النظري والعمل في كل محور من المحاور المبرمجة والمذكورة في العمود الأول، تُقدّم للطلبة سلسلة من التمارين التي تعالج مختلف عناصر المحور، مع التركيز على العناصر الأساسية.	- الانطلاق من مشكلة فيزيائية مألوقة: يشرح في المحاضرة بمثل واقعي أو مشكلة فيزيائية تُظهر الحاجة إلى ذلك الدرس. - مراجعة مكتسبات المتعلمين : ربط المعلومات الجديدة بمعارفهم السابقة.	(1) المقادير الفيزيائية : تعريف المقدار الفيزيائي، المقادير الفيزيائية الأساسية، المقادير الفيزيائية المشتقة، القياس، أنظمة الوحدات (الوحدات الأساسية والوحدات المشتقة)، تعريف التحليل البعدي، بعد المقادير الأساسية، بعد المقادير المشتقة، استعمالات التحليل البعدي. (2) الحساب الشعاعي: المقادير السلمية والمقادير الشعاعية، تعريف الشعاع، خصائص الشعاع، المعالم، العمليات على الأشعة، ا، الجداء السلمي، الجداء الشعاعي، الجداء المختلط.
1.5 سا	- يطلب من الطلبة تحضير التمارين مسبقاً، ويُشرف الأستاذ على مراقبة ذلك قبل الشروع في أي حصة تطبيقية.	- تشجيع التفاعل (فتح باب الأسئلة والمناقشة). - تطبيقات فورية (مثال عملي، تمرين قصير)	(3) الحركيات: تعريف علم الحركيات، النقطة المادية، المسار، نسبية الحركة، المرجع، شعاع الموضع، شعاع الانتقال شعاع السرعة الوسطية شعاع السرعة اللحظية، شعاع التسارع الوسطي، ا شعاع لتسارع اللحظي، الحركة المستقيمة المنتظمة، الحركة المستقيمة المتغيرة بانتظام، الحركة الدائرية المنتظمة.
6 سا	- إشراك الطالب في العملية التعليمية، حيث يُكلف أحد الطلبة بحل تمرين أو جزء منه على السبورة، على أن يقوم الأستاذ بتوجيهه وتصحيح الأخطاء، مع	- توظيف الوسائل البصرية أو المجسمات أو الرسومات التوضيحية.	

4.5 سا	فتح باب الأسئلة والمناقشة. هذا يعزز ثقة الطالب بنفسه، ويُطوّر مهاراته في التواصل والعرض التربوي، ويُعدّه لمهنة التعليم التي سيمارسها في المستقبل.		4) التحريكيات(الديناميك): تعريف علم التحريك، كمية الحركة، انحفاظ كمية الحركة، قانون الجذب العام، قوانين نيوتن الثلاث، أنواع القوى، الاحتكاك السكوني والاحتكاك الحركي.
4.5 سا	- تدوّن أسماء الطلبة المجتهدين وتُخصّص لهم نقطة إضافية تتعلق بالمشاركة والتحضير. - احترام الفروق الفردية: مرافقة المتعلمين ذوي الصعوبات من خلال دعم فردي أو أنشطة تكميلية. - إدراج أنشطة جماعية لتحفيز روح التعاون، مثل البحوث ذات الطابع العلمي المبسط والشيق (تطبيقات الفيزياء في حياتنا اليومية، أشهر المخترعين،		5) العمل والطاقة: تعريف عمل قوة، أنواع الطاقة، مبدأ انحفاظ الطاقة.

	الظواهر الفيزيائية... دون التعمق في القوانين، بهدف تنمية الثقافة العلمية لدى الطالب، وجعله على دراية بالتقدم التكنولوجي الذي يشهده العالم. - مشروع تطبيقي يُطلب من الطلبة فيه تقديم عرض مبسط أو تجربة علمية توضيحية موجهة لتلاميذ الابتدائي، مما يعزز مهارات العرض والتبسيط التربوي.	
--	--	--

قائمة المراجع:

- [1] د. العامرية بن علاق ، د.محمد ذبيان، د.عز الدين فوراري ، د.عمار محامدية، ميكانيك النقطة المادية، جامعة هواري بومدين للعلوم و التكنولوجيا، الديوان الوطني للمطبوعات الجامعية، الجزائر 2011.
- [2] د. فيزاري أحمد، ميكانيك النقطة المادية، جامعة بشار، الديوان الوطني للمطبوعات الجامعية، الجزائر، 2009.

