

محضر اجتماع فريق التكوين

اجتمع فريق التكوين بمعية طلبة الماستر جميع التخصصات يوم 14 أكتوبر 2025 لتوزيع موضوعات ماستر الساعة 13.00 المدرج F، القاعة 32، والقاعة 28، وتم كالاتي :

تخصص نقد حديث ومعاصر :

الرقم	الموضوع	الطالب	المشرف
01	صورة القارئ في المدونات النقدية الجزائرية المعاصرة: قراءة في نماذج مختارة	بوزيد دغمان	عليمة حمزاوي
02	الصراعات القيمية في القصة الشعبية الأوراسية مقارنة بنيوية تكوينية	ميلي ياسمين	إيمان ميليكي
03	النقد النسوي حدوده و تصوراته وإشكالية مفهومه	فريدة بوقرقار	رشيد خلافي
04	جماليات السرد في مسرحيات عبد القادر علولة	ليلي حمداوي	فهيمة حمداوي
05	شعرية العتبات النصية في ديوان أغيب ويحضر ظلي عبد الحميد شكيل	كوثر بوعزيز	فهيمة حمداوي
06	تلقي الأسلوبية البنيوية في النقد العربي المعاصر	آية الرحمان بوزيان	نبيل قواس
07	الاستعارة التاريخية و الواقع السياسي في مسرحية السقيفة لبوكتير دومة	هناء طبيب	سامية بوعلاق
08	المهمشون ورؤيا العالم في رواية دفاتر الوراق لجلال برجس	جفلال سلاف	سامية بوعلاق
09	تحولات المجتمع وصورة المرأة في رواية نساء الكرنطينا لنائل الطوخي	خضرة رجيل	عائشة لعبادلية
10	تمثلات الذاتية و الغيرية في رواية الطرحان لعبد الله كروم	علية مرداسي	سارة مسعودي
11	الأنساق الثقافية في رواية هاوية المرأة المتوحشة رائحة الأم لعبد الكريم بنينة	حنان بن أحمد	سارة مسعودي

12	جدلية الهامشي و المركزي في رواية أهداب الحشية لمنى بشلم	حفيفة شريفني	إيمان بوزيان
13	نقد الشعر الحديث قراءة في كتاب الديوان للعقاد و المازني	وسام حفصاوي	عبد الحميد ختالة
14	الموروث الثقافي في الحكاية الشعبية الجزائرية- اختيار نماذج	وردة ميلي	سهام أوصيف
15	النقد الثقافي عند حسين القاصد	نوال مرغاد	هاشمي قشيش
16	التعالي النصي في مخيال إبراهيم الكوني	عبد الحي بلخيري	خميسة مزيتي
17	جمالية التناص في ديوان الجودي لأنس الدغيم	بلال زروالي	مريم بوسنة
18	سيمياء الغلاف والعنوان في رواية الشجرة التي هبطت من السماء لعز الدين جلاوجي	رقية صحراوي	مريم بوسنة
19	العنف الرمزي في رواية القاتل الاشقر للروائي طارق بكاري -مقاربة نفسية	سامية عطا الله	محمد بلقوت
20	صراع البرامج السردية في فيلم جري الوحوش للمخرج علي عبد الخالق دراسة سيميائية	سهيلة معمريه	ميلود رقيق
21	مكون السرد في رواية إيزابيل لسليم بنقة دراسة في سيميائية السرد	ربيعة نوبلي	ميلود رقيق
22	الحوارية والتعدد اللغوي في رواية الباقي لآمنة الرميلي الوسلاطي	عبير غضبان	نصيرة مسعودي
23	أدب الرعب وتحليلات التوتر والخوف-قراءة في مختارات من قصص إدغار آلان بو	نور الهدى زديرة	عبد القادر نويوة
24	الرعب بوصفه أداة نقد اجتماعي - قراءة في قصة لإدغار آلان بو	لويزة كميني	عبد القادر نويوة

تخصص أدب حديث ومعاصر:

الرقم	الموضوع	الطالب	المشرف
01	البنية السردية في الرواية العربية المعاصرة - رواية ألماس ونساء للينا هويان الحسن أنموذجا	حياة بوقندورة	عائشة لعبادلية
02	سردية البحر وتمثيلاتها اللسانية والأيقونية "العجوز والبحر لارنست هيمينجواي نموذجاً	فيروز موساوي	شمس الدين شرقي
03	جراحات الذاكرة في الأدب اللاجئي "قد لا يبقى أحد" لهيثم حسين نموذجاً	نبيلة سعادنة	سميرة قروي
04	أدب المقاومة: قراءة في رواية جزائرية قداس الكاردينال لسليم بتقة	لامية حفيان	عبد الحميد ختالة
05	التراثي في المسرح الجزائري في مسرحية بوسعيدية صاوندز	مروى بوخزام	هند بوعود
06	الأنساق الثقافية في رواية السادة الاندال للسعيد بوطاجين	رميساء قنيس	زوليخة مدرق نارو
07	تحولات السرد في ظل الذكاء الاصطناعي: دراسة في رواية أنثى افتراضية لفادي المواجه الخضير	اصلاح بن زروال	سمراء جبالي
08	البنية السردية في رواية بشر وفيران ل محمد شنوفي	أميرة راجحي	نبيلة سكاي
09	الذاكرة والتراث في الأشكال الشعبية الأوراسية . مقارنة ثقافية في اعمال الكاتبة جميلة فلاح	هاجر حناشي	إيمان ميليكى
10	تجليات التجريب في رواية "الأفق الأعلى" لفاطمة عبد الحميد	فيروز سلاوي	إيمان بوزيان
11	التوجه البوليسي وشعرية السرد في رواية امضاء ميت لمحمد رجب	رفيدة بوقندورة	عليمة حمزاوي
12	جدلية الأنساق المضمرة في رواية "أكتب حتى لا يأكلني الشیطان" لمريم الحيسي	خلود حاجي	إيمان مرداسي
13	سيمياء الأهواء في رواية " بساتين موعربستان" لأسماء المسلم	زينة العايش	إيمان مرداسي
14	البنية السردية في رواية "خط رمل" لهاجر قويدري	آسيا بوهلالة	مصطفى بوقلمونة

15	تمثلات المرأة وصراع الهوية في المجموعة القصصية نساء عند خط الاستواء لزينب حنفي	كروان عايد	دارين بوطارفة
16	ثيمة الاغتراب في الرواية الجزائرية المعاصرة: سير دي مويرتي جبل الموت لعبد الوهاب عيساوي انموذجا	وصال بوعقال	ميزان مفيدة
17	صورة المرأة في الرواية الجزائرية المعاصرة غربة نساء للويزة موهوب	سندس يعقوب	دلال حلايمية
18	الأبعاد الوجودية في رواية الأثر المقدس لإيسا دي كيروش	هديل عقون	فريدة لهيص
19	تمثلات النسيان والهوية في رواية شرطة الذاكرة ليوكو أوغوا	كوثر بوطارفي	عبد المالك بن شافعة
20	جماليات السرد في رواية حين يزهر الرماد لإلهام عزوزي	نور الهدى بوطارفي	رشيد بلعيفة
21	صورة المرأة في رواية امرأة أخرى هالة أبو السعود	فاتن مناصري	سميرة بن عشي
22	الرمز في رواية حلم تركي لكريمة أحدات	أماني العايش	سميرة بن عشي
23	صورة المرأة في الرواية العربية المعاصرة وداد من حلب لقحطان مهنا أنموذجا	إيمان همامي	وردة كبابي
24	تمثلات الهوية في رواية من جبل الجرف إلى تل أبيب لأشرف مسعي	كاميليا بوزيان	خميسة مزيتي
25	النقد الافتراضي وموت الناقد الكلاسيكي - دراسة في الماهية والمشروعية والآفاق	شيماء مراح	خميسي أدامي
26	ثنائية المركز والهامش في الرواية العربية (المتردة) لجبران خليل جبران	هدى بالولي	حنان شرقي
27	القناع في رواية أسماء بوعلام (تداخل الأقنعة)	زينب بن عباس	حنان شرقي
28	شعرية الفضاء في ديوان نداء يتعثر كحجر لخالد حسين	نبيلة عيمش	إلهام شادر

تخصص أدب قديم

الرقم	الموضوع المقترح	الطالب	المشرف
1	الوصف في الشعر الجاهلي بين البادية والحاضرة	أيمن مجور	وليد جدي
2	الخوف في شعر السجون في الأندلس	فاطمة درهم	وليد جدي
3	دلالة الخطاب الإشهاري في الشعر القديم-المتنبي أ نموذجاً-	إكرام حرنان	كريمة حجازي
4	الموشح الأندلسي بوصفه ترفاً فنياً عند ابن زهر الحفيد - دراسة جمالية-	مروى برجى	كريمة حجازي
5	أدبية الخطاب في الرحلة التيجانية	صورية بوليبار	لزهر مساعدي
7	تمثيلات الآخر في مقامات بدیع الزمان الهمداني قراءة في ضوء النقد الثقافي.	صبرينة بن سمرة	نعيمة شلغوم
8	آليات التخيل السردى في رسالة الغفران	ناريمان سعودي	سمراء جبالي
9	مفهوم الشعر عند علماء الإعجاز	بثينة مباركي	رابح بوشعشوعة
10	الألوان عند الشعراء العميان: علي بن جبلة العكوك أ نموذجاً	فاطمة الزهراء بومعيزة	جمعة مصاص
11	الأنساق الثقافية في تحفة النظار لابن بطوطة	نسرين قليل	رشيد خلايفي
12	التييمات الصوفية في شعر ابن الصباغ الجذامي	نسرين أكسل	سعاد عون
13	تمثيلات الهوية في شعر لسان اليمن الحسن بن أحمد الهمداني	نسرين فيزي	سعاد عون
14	النزعة الصوفية في الشعر الموحدى -دراسة عينات منتخبة-	رميسة عباسي	نورة بوغقال
15	التوثيق الأدبي والتشكيل الفني في نور الكمام وسجع الحمام لابن مغاور الشاطبي الأندلسي	ثلجة براح	حورية رواق
16	السيرة النبوية في بديعية ابن جابر الأندلسي بين التوثيق والتخيل	سانية رغيص	محجوبة معمريه
17	فن الحيلة في أدب المقامات -نماذج مختارة-	سهام فرحاتي	عمرو عيلان
18	ثيمة العقيدة في شعر الموحدين -نماذج مختارة-	رزيقة رحال	الوردي غنيمي
19	صورة الابن في قصيدة الأب في الشعر الأندلسي	شيماء زقادة	حكيمه إملولي

20	شعرية الفضاء النفسي في مقامات بديع الزمان الهمذاني	ملاك رحماوي	إيمان ملال
21	الانسجام بين المقدمات والخواتيم في شعر المعلقات	سناء بلهادي	كمال طاهير
22	ذو الرمة: انتصار التقاليد الجاهلية - بحث في تقاليد الكتابة وتعالى التراث-	خولة بوترعة	هشام تومي
23	المتنبى والمعنى - بحث في علم النفس الوجودي-	رانيا بوحافر	خميسي أدامي
24	سيمياء الحب والحرب في شعر الصعاليك	شيماء بوغانم	حمزة العيفاوي
25	تمثّلات الأنا والآخر في رحلة "نزهة الأنظار في فضل علم التاريخ والأخبار" لحسين الورثيلاني	فاطمة يوسفى	رضوان غربي
26	التفاعل الثقافي في رحلة عبد الرزاق بن حمادوش	هاجر سابق	حنينة طبيش
27	الخطاب الشارح في شرح المشكل من شعر المتنبى لابن سيّدة	أيمن حشوف	مُجد بلقوت
28	لامية العرب قراءة في المضامين النفسية	رجاء بوعكاز	فوزي نجار
29	التداخل الاجناسي في المقامة الجزائرية القديمة	رقية بوطارفي	سهيلة لعور
30	كتابة الذاكرة في الشعر الاندلسي- نماذج مختارة	كوثر ريم	نسبية مساعديّة
31	حضور الالهة في الشعر الجاهلي	عبد الرؤوف جامعي	سمية فائق
32	أدب الأعراب المغمورين _دراسة بلاغية	نورة جلال	نورة بوغقال
33	أسلوبية الاختيار في رثائية أعشى باهلة	نذير سعيدان	رضوان غربي

تخصص لسانيات عامة:

الرقم	الموضوع	الطالب	الأستاذ المشرف
01	التداولية في استراتيجيات التسويق: تحليل فعالية الافعال الكلامية في الحملات الاعلانية.	وردة بعزیز	راضية سكاوي
02	القرائن اللفظية ودورها في توجيه المعنى (نماذج من الارواح المتمردة لجبران خليل جبران)	هيفاء شرابن	نسيمة شمام
03	المحتوى التعليمي الموجه للطفل قبل مرحلة التمدرس_مقارنة بين المدارس القرآنية والأقسام التحضيرية	فاديا جبالي	صليحة بعطوش
04	الترجمة الآلية وخصوصية اللغة العربية- دراسة تقييمية للترجمة الدلالية عبر google translate-	نزيهة فرقوري	عالية قري
05	دور الكتاب المدرسي في تنمية القيم الاجتماعية لدى تلميذ السنة الرابعة ابتدائي.	حنين هزيل	صورية جغبوب
06	متضمنات القول في الخطاب الإشهاري بالقنوات الجزائرية.	أميرة زقرار	سليمة جلال
07	آثار استخدام التعليم المهجين على المتعلم (دراسة مقارنة بين التعليم الحضوري والتعليم عن بعد) الطور الجامعي أنموذجا.(تحديد متغيرات العنوان بدقة)	آية فارس	مونية مكرسي
08	تأثير الطبقة الاجتماعية على التحصيل الدراسي _الطور الابتدائي أنموذجا-	آمنة غصير	مونية مكرسي
09	هندسة المعنى في الأمثال العربية من منظور نظرية الطراز الموسعة.	شهرة بوطالب	منيرة قليل
10	ظاهرة الإحالة ودورها في تحقيق مبدأ التماسك النصي) قصيدة العالم الآخر لبعث المالك بومنجل أنموذجا).	ربيعة خنافر	لمين زايد
11	تداولية الخطاب السياحي وأبعاده التأثيرية.-دراسة نماذج مختارة-	فوزية غليظ	وهيبة عقاقلي
12	بنية المصطلح السياسي في الخطابات الرسمية الوطنية-تحليل -نماذج مختارة)	كوثر عباسي	وهيبة عقاقلي
13	الآليات الحجاجية في العتبات الثوراتية(ديوان الشاعر أحمد	إلهام بن خيرة	حليمة عريف

		الغولمي-نماذج مختارة	
14	الاقتباس في ألفية الجزائر لإبراهيم قارعلي دراسة بلاغية دلالية -	مبروكة باديس	زينة براهيمية
15	- التأويل الدلالي للحروف المزيّدة في العربية (تحديد مدونة للدراسة)	عائشة حراث	عبد الغني تريكي
16	تعليمية نشاط فهم المنطوق في مناهج الجيل الثاني ودورها في تنمية مهارة التعبير الشفهي - السنة 2 من التعليم الابتدائي عينة-	دلال سعيداني	مريم بوقرة
17	خصوصية النص الأدبي في مرحلة التعليم الثانوي كتاب اللغة العربية وآدابها (دراسة لسانية).	أميرة حجاج	السعيد قاسمي
18	تداولية الفهم القرائي في ضوء المقاربة البنائية السنة الرابعة من التعليم المتوسط أنموذجا (ضرورة ضبط العنوان).	أشواق تاويليت	السعيد قاسمي
19	جهود القدماء في النحو التعليمي " ملحة الإعراب للحريري أنموذجا.	سهى عباسي	عبد الجبار علوي
20	دور اللسانيات الجنائية في اكتشاف الجرائم الإلكترونية- دراسة لقضايا من المحكمة-	هديل سهتال	عادل زواقري
21	الموروث الثقافي في الكتاب المدرسي للسنة الخامسة ابتدائي-دراسة في المضامين.	مريم ربوحي	سهام أوصيف
22	تداولية الإشارات في بائية محمد بن كعب الغنوي .	ميلاد غزلان	حمزة العيفاوي
23	ملاءمة البرنامج الدراسي الجامعي للمستقبل المهني لخريجي قسم اللغة العربية وآدابها -دراسة ميدانية-	حليمة عقون	قيس عبد المومن
24	البنية التوزيعية في رواية "الأمير أمزيان".	نواره سعداوي	صالح خديش
25	في انتظار اختيار الموضوع من قبل الطالب	فاتح هبهبوب	إلياس بوشمال

نائب رئيس القسم المكلف بالبحث العلمي

د.أوصيف