



République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université Abbès Laghrou- Khenchela
Laboratoire ILLAAC
Dans le cadre du
Projet PRFU



COLLOQUE NATIONAL

Mode de présentation : Présentiel
Date : 29 Avril 2026 – Université de
Khenchela, Algérie.



Images et représentations de l'Algérie au cinéma et dans le roman algérien de l'extrême contemporain d'expression française

Présidents d'Honneur :

Pr. Abdelouahad CHALA – Recteur de l'université de
Khenchela

Pr. Rachid BELAIFA – Doyen de la Faculté des
Lettres et des Langues

Président du colloque : Pr. Badreddine LOUCIF
Université de Khenchela

Présidente du comité scientifique et Directrice du
laboratoire ILLAAC : Dre. Rima-Aida HASSANI
Université de Khenchela



Lieu :
Auditorium de la Faculté
des Sciences Sociales et
Humaines
Nouveau pôle
Ouverture : 9h30

Comité scientifique

Pr. Sihem GUETTAFI, Université de Biskra
Pr. Fouzia AMROUCHE, université de M'Sila
Pr. Radhia AÏSSI, Université de Batna 2
Pr. Abdelmalik ATAMENA, Université de Khenchela
Pr. Achour HAMBLI, Université de Khenchela
Dr. Ourda HAFSAOUI, Université de Khenchela
Dr. Moncef MAIZI, Université de Guelma
Dr. Hichem SOUHALLI, Université de Batna 2
Dr. Amina RAHMANI, Université de Khenchela
Dr. Hanen BOUZAHER, Université de Khenchela
Dr. Hassina OUELDAMMAR, Université de Khenchela
Dr. Imen BENGHENISSA, Université de Khenchela
Dr. Ghania YEHIA, Université de Khenchela
Dr. Tarek BENZEROUAL, Université de Batna 2
Dr. Lina Leyla ABDELAZIZ, Université de Batna 2
Dr. Dalila BENHAFSI, Université de Khenchela
Dr. Mahmoud MANSOURI, Université de Khenchela
Dr. Hacem BOUDJELLAL, Université de Khenchela
Dr. Walid KEFALI, Université de Khenchela
Dr. Nabila YOUSEFI, Université de Khenchela

Comité d'organisation

Dre. Sara GHAMRI
Dr. Kamel BEROUAL
Dr. Soraya BOUZIDI
Dr. Djahida REBHAOUI
Yacine MANSOURI
Wafa MEKHAZNYA
Fairouz MAMERI



Deuxième séance :
Médiations de l'imaginaire algérien entre narrativité et visualité
Modératrice : Dre. RAHMANI Amina



- 12h45 Dre. CHALGHOUM Naïma - Univ. Khenchela
تأملات المجتمع الجزائري من السرد إلى الصورة: دراسة في رواية "الحريق" لمحمد ديب وتكييفها التلفزيوني عند مصطفى بديع
- 13h00 Dr. Hacene BOUDJELLAL - Univ. Khenchela
Du récit romanesque à la représentation filmique : la société algérienne sous le prisme de l'altérité dans « Ce que le jour doit à la nuit »
- 13h15 MEKHAZNIA Wafa
The uncanny library : Spatial marginalization and the architecture of memory in Kaouther Adimi's *Cur Riches*
- 13h30 Dre. OUELD AMMAR Hassina - Univ. Khenchela
Représenter l'Algérie à travers l'intime : silences, fractures et mémoire dans *Nulle autre voix* de Maïssa Bey.
- 13h45 BOUZIDI Nedjouda - Univ. Khenchela
L'Algérie en Images et Récit contemporains
- 14h00 Fairouz MAMERI et Pr. Badreddine LOUCIF - Univ. Khenchela
Traditions, croyances, mode et gastronomie dans l'œuvre filmique de Djaafar Gacem.

Deuxième séance (en parallèle) :
Poétique de la réappropriation et mutations de l'imaginaire national algérien
Modératrice : Dre. OUELD AMMAR Hassina

- 12h45 Pr. LAOUAR Southila- Univ. Khenchela
الأدب الجزائري المعاصر المكتوب بالفرنسية وماضيه المعاش بين شهادة الذاكرة واستحضار الهوية: قراءة سوسيونقدية
- 13h00 Dre. ABROUK Nadia - Univ. Khenchela
Entre refuge, contrôle et résistance : images de la famille algérienne, de la femme et de l'enfant dans le cinéma et le roman algériens d'expression française de l'extrême contemporain
- 13h15 AÏDOUD Wafa
The Burden of Tradition: Redefining the Algerian Family and Transmitting Voices in Malika Mokeddem's *The Forbidden Woman*
- 13h30 KHADEM Hichem - Univ. Khenchela
Décalage paradigmatique et reconfiguration de l'imaginaire : analyse de la transition du modèle témoignage ethnographique de Feraoun vers une poétique de réappropriation de Djebar
- 13h45 Dre. Djahida REBHAOUI - Univ. Khenchela
Construire l'imaginaire national : convergence du cinéma et de la littérature dans les représentations de l'Algérie contemporaine.

Clôture et recommandations

9h30
10h00

Cérémonie d'ouverture : Dre. BOUZIDI Soraya
Directrice du Laboratoire ILLAAC : Dre. HASSANI Rima Aïda
Président du Colloque : Pr. LOUCIF Badreddine
Doyen de la Faculté : Pr. BELAIFA Rachid

Séance plénière :

Modératrice : Dre. HAFSAOUI Ouarda

- 10h00 Pr. GUETTAFI Sihem - Univ. Biskra
Alger, espace imaginaire et dimension mythique dans le roman algérien de l'extrême contemporain
- 10h15 Pr. CHORFI Chemseddine - Univ. Khenchela
فيلم جميلة بوحيرد، من الاختطاف الايديولوجي الى تشويه الذاكرة الثورية الوطنية
- 10h30 Dr. SOUHALI Hichem - Uni. Batna 2
Trauma and Identity: Representations of the Black Decade in Contemporary Algerian Literature and Cinema (2000-2025)
- 10h45 Dre. HAFSAOUI Ourda - Univ. Khenchela
Institutions culturelles et représentation nationale : étude comparée de l'Académie française et du cinéma hollywoodien
- 11h00 Invitée spéciale : Fella ANDALOUSIA – Poétesse et romancière

Débat - Pause café

Première séance :

Poétiques du témoignage et esthétique de la trace dans la création algérienne contemporaine

Modératrice : Dre. BOUZAHER Hanane

- 11h15 Dre. LOGBI Hanène – Univ. Constantine 1
Cicatrices et récits : le legs mémoriel chez Adimi Kaouther
- 11h30 Dre. BENHAFSI Dalila - Univ. Khenchela
Le rapport de la littérature algérienne contemporaine d'expression française avec son passé colonial : mémoire, identité et réécriture historique
- 11h45 Pr. BOUSSAD Amel - Univ. Khenchela
Une Transgression de L'interdit dans « Le Vent du Sud » de Benhedouga
- 12h00 Dre. RAHMANI Amina - Univ. Khenchela
Écrire et filmer Alger : mémoire culturelle et réalités sociales dans *Nos richesses* de Kaouther Adimi et *Les Bienheureux* de Sofia Djama
- 12h15 Pr. NEBAT Djamel - Univ. Tébessa
L'écriture en mosaïque de l'algérianité : voix féminines, mémoire orale et construction identitaire chez Assia Djebar.
- 12h30 Dre. BOUZAHER Hanane - Univ. Khenchela
La langue filmée comme territoire de l'algérianité : alternances codiques et construction identitaire dans *La Traversée* d'Élisabeth Leuvrey (2012)

