



UNIVERSITÉ ABBÈS LAGHROUR – KHENCHELA



FACULTÉ DES LETTRES ET DES LANGUES

LABORATOIRE ILLAAC

جامعة عباس لغرور - خنشلة

LABORATOIRE ILLAAC
Interdisciplinarité des Lettres,
Langues, Arts et Aires Culturelles

Interdisciplinarité des Lettres, Langues, Arts et Aires Culturelles

ABBÈS LAGHROUR UNIVERSITY
KHENCHELA

COLLOQUE NATIONAL

L'HUMAIN EN QUESTION : SAVOIRS, DISCOURS ET CRÉATION FACE À L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE



PRÉSIDENTE DU COLLOQUE



Dre ABROUK Nadia
Université de Khenchela

PRÉSIDENTE DU COMITÉ SCIENTIFIQUE



Dre GHAMRI Sara
Université de Khenchela

PRÉSIDENTE DU COMITÉ D'ORGANISATION



Dre OULDAMMAR Hassina
Université de Khenchela



SOUS L'ÉGIDE DU DOYEN
Pr BELAIFA Rachid



INVITÉ D'HONNEUR LE RECTEUR
Pr CHALA abdelouahad



13
octobre
2026



09h00



Université
Abbès Laghrou –
Khenchela

Vers une humanité augmentée de sens.

COMITÉ SCIENTIFIQUE

- Président du comité scientifique: Dre GHAMRI Sara

Pr. Abdelmalik ATAMENA, Université de Khenchela
Pr. Samira Gueroui, Université de Khenchela
Pr. Badreddine Loucif, Université de Khenchela
Pr. Sahli Farida Université de Batna 2
Dr. Asma Belmekki, Université de Khenchela
Dr. Nadhira Demane Université de Khenchela
Dr. Fatiha Djebaili, Université de Khenchela
Dr Djalila Bouchemel, Université de Khenchela
Dr. HASSANI Rima Aida, Université de Khenchela
Dr. Naima Chelghroum, Université de Khenchela
Dr. Tarek BENZEROUAL, Université de Batna 2
Dr. Souad Baheri, Université de Ain Témouchent
Dr. Radhia Belagoun Centre universitaire de Barika
Dr. Hassen Boudjellel, Université de Khenchela
Dr. Hanene BOUZAHER, Université de Khenchela
Dr. Amina RAHMANI, Université de Khenchela
Dr Damaa MESSAS, Université de Khenchela
Dr. Bebhafsi Dalila Université de Khenchela
Dr. Manel DJEBAILI, Université d'Oum el Bouaghi
Dr. MAGHRAOUI Imene, Université d'Oran 2



COMITÉ D'ORGANISATION

- Président du comité d'organisation : Dre OULDAMMAR Hassina
- Mr Nacer Krazi Université de Khenchela.
Dr. Kamel BEROUAL, Université de Khenchela
Dr. Sara Bouranene, Université de Khenchela
Dr Lekhemissi Adami, Université de Khenchela
Dr. Hadda Kadri, Université de Khenchela
Mme Yousria Belkadi, Université de Khenchela.



MODALITÉ DE SOUMISSION

- Les propositions de communications doivent obligatoirement comporter 500 à 1000 mots, un titre et clairement les éléments suivants: objet de la communication, méthodologie, résultat, discussion et liste de références bibliographiques.
- Les langues de participation sont Le français, l'anglais, l'arabe et l'espagnole.
- Les propositions sont à envoyer exclusivement à l'adresse suivante : colloqueillaacabrouk@gmail.com

DATE A RETENIR

- Date limite de réception des propositions : 15/09/2026
- Notification des réponses : 20/09/2025
- Date limite de réception de l'intégralité de communication 01/10/2026

OBJECTIFS DU COLLOQUE

Interroger les mutations du langage et du discours induites par les outils d'IA, en examinant la manière dont ces technologies transforment les pratiques langagières, les genres discursifs et les normes communicationnelles.

Repenser les pratiques didactiques à l'ère de l'intelligence artificielle, en identifiant les défis et les opportunités que représentent les outils génératifs pour l'enseignement des langues, de la lecture et de l'écriture.

Redéfinir le statut du texte littéraire face à la production automatisée, en questionnant la créativité, l'originalité et la valeur esthétique à l'heure des écritures artificielles.

Favoriser le dialogue interdisciplinaire entre linguistes, didacticiens, littéraires, informaticiens et chercheurs en sciences de l'éducation autour des enjeux communs posés par l'IA.

Proposer des pistes de réflexion éthique et critique sur l'usage responsable de l'IA dans les contextes éducatifs, académiques et culturels, notamment dans les espaces francophones.

AXES D'INTERVENTION

Axe 1 : Langage, discours et intelligence artificielle

- Analyse linguistique et discursive des textes générés par les LLM
- Reconfiguration des genres textuels et des normes communicationnelles
- Interactions humain-machine dans les environnements conversationnels

Axe 2 : Didactique des langues et des textes à l'ère de l'IA

- Intégration pédagogique des outils génératifs dans les classes de langue et de littérature
- Nouvelles compétences langagières et numériques à développer chez les apprenants
- Redéfinition du rôle et de la posture de l'enseignant
- Évaluation et développement de la compétence rédactionnelle en environnement numérique augmenté

Axe 3 : Littérature, créativité et écriture artificielle

- Littérature générée par IA et poétique computationnelle
- Nouvelles formes narratives et poétiques hybrides
- Réception et interprétation des textes artificiels par le lecteur
- Enjeux esthétiques, éthiques et juridiques de la co-création humain-machine

Axe 4 : Épistémologie, éthique et enjeux sociaux de l'IA dans la transmission des savoirs

- Fiabilité et vérifiabilité des informations générées par IA
- Biais algorithmiques dans les discours scientifiques et pédagogiques
- Souveraineté linguistique et culturelle face à la domination des modèles anglophones.

ARGUMENTAIRE

L'émergence et la généralisation des outils d'intelligence artificielle dans les sphères éducatives, culturelles et communicationnelles constituent un tournant épistémologique majeur pour les sciences humaines et sociales. En transformant profondément les modes de production, de circulation et de réception des discours, l'IA interroge de manière inédite les fondements mêmes de la transmission des savoirs et reconfigure les rapports entre langue, texte et apprentissage.

Les sciences du langage, la didactique et la littérature, traditionnellement ancrées dans l'étude des pratiques humaines de communication et d'enseignement, se trouvent aujourd'hui confrontées à de nouveaux objets, de nouvelles méthodes et de nouvelles questions. Les grands modèles de langage (LLM), les systèmes de génération automatique de texte, les agents conversationnels et les outils d'aide à l'écriture redéfinissent les contours de la compétence langagière, bousculent les normes discursives établies et soulèvent des enjeux éthiques, pédagogiques et épistémologiques sans précédent.

Sur le plan didactique, l'introduction de l'IA générative dans les contextes d'apprentissage soulève des questions fondamentales quant aux finalités mêmes de l'éducation langagière. La nécessité de développer chez l'apprenant une pensée stratégique et réflexive est plus que jamais d'actualité. En parallèle, ces technologies représentent également un levier de différenciation pédagogique et d'inclusion, notamment pour les apprenants en difficulté ou en contexte allophone.

Du côté des sciences du langage, l'IA générative constitue à la fois un objet d'analyse et un instrument méthodologique nouveau. Les modèles de langage entraînés sur des corpus massifs produisent des textes qui imitent avec une précision troublante les structures syntaxiques, les registres discursifs et les genres textuels propres à la communication humaine.

Sur le plan littéraire, la capacité des systèmes d'IA à générer des textes narratifs, poétiques ou argumentatifs remet en question les catégories fondatrices de la théorie littéraire, notamment celles d'intention auctoriale, de créativité et d'originalité.

Dans ce contexte de reconfigurations profondes, il devient impératif d'interroger la place du langage humain face au langage artificiel, de repenser les dispositifs didactiques à l'aune des nouvelles littératures numériques, et de réexaminer le statut du texte littéraire à l'heure où la machine est capable de produire des récits, des poèmes et des argumentations.

Ce colloque se propose ainsi d'ouvrir un espace de réflexion interdisciplinaire, rigoureux et critique, afin d'explorer les tensions, les synergies et les mutations que l'intelligence artificielle introduit dans le champ du langage, du discours et de la transmission des savoirs.