

9:30 / 8:00				11:00 / 9:30				12:30 / 11:00				14:00/ 12:30				15:30 / 14:00				17:00 / 15:30			
المادة				المادة				المادة				المادة				المادة				المادة			
الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)			
فوج				فوج				فوج				فوج				فوج				فوج			
قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة			
ج				ج				ج				ج				ج				ج			
ف				ف				ف				ف				ف				ف			
د				د				د				د				د				د			
ع				ع				ع				ع				ع				ع			
الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)			
فوج				فوج				فوج				فوج				فوج				فوج			
قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة			
ج				ج				ج				ج				ج				ج			
ف				ف				ف				ف				ف				ف			
د				د				د				د				د				د			
ع				ع				ع				ع				ع				ع			
الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)			
فوج				فوج				فوج				فوج				فوج				فوج			
قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة			
ج				ج				ج				ج				ج				ج			
ف				ف				ف				ف				ف				ف			
د				د				د				د				د				د			
ع				ع				ع				ع				ع				ع			
الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)			
فوج				فوج				فوج				فوج				فوج				فوج			
قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة			
ج				ج				ج				ج				ج				ج			
ف				ف				ف				ف				ف				ف			
د				د				د				د				د				د			
ع				ع				ع				ع				ع				ع			
الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)			
فوج				فوج				فوج				فوج				فوج				فوج			
قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة			
ج				ج				ج				ج				ج				ج			
ف				ف				ف				ف				ف				ف			
د				د				د				د				د				د			
ع				ع				ع				ع				ع				ع			
الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)			
فوج				فوج				فوج				فوج				فوج				فوج			
قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة			
ج				ج				ج				ج				ج				ج			
ف				ف				ف				ف				ف				ف			
د				د				د				د				د				د			
ع				ع				ع				ع				ع				ع			
الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)			
فوج				فوج				فوج				فوج				فوج				فوج			
قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة			
ج				ج				ج				ج				ج				ج			
ف				ف				ف				ف				ف				ف			
د				د				د				د				د				د			
ع				ع				ع				ع				ع				ع			
الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)			
فوج				فوج				فوج				فوج				فوج				فوج			
قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة			
ج				ج				ج				ج				ج				ج			
ف				ف				ف				ف				ف				ف			
د				د				د				د				د				د			
ع				ع				ع				ع				ع				ع			
الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)			
فوج				فوج				فوج				فوج				فوج				فوج			
قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة			
ج				ج				ج				ج				ج				ج			
ف				ف				ف				ف				ف				ف			
د				د				د				د				د				د			
ع				ع				ع				ع				ع				ع			
الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)			
فوج				فوج				فوج				فوج				فوج				فوج			
قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة			
ج				ج				ج				ج				ج				ج			
ف				ف				ف				ف				ف				ف			
د				د				د				د				د				د			
ع				ع				ع				ع				ع				ع			
الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)			
فوج				فوج				فوج				فوج				فوج				فوج			
قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة			
ج				ج				ج				ج				ج				ج			
ف				ف				ف				ف				ف				ف			
د				د				د				د				د				د			
ع				ع				ع				ع				ع				ع			
الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)			
فوج				فوج				فوج				فوج				فوج				فوج			
قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة			
ج				ج				ج				ج				ج				ج			
ف				ف				ف				ف				ف				ف			
د				د				د				د				د				د			
ع				ع				ع				ع				ع				ع			
الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)			
فوج				فوج				فوج				فوج				فوج				فوج			
قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة			
ج				ج				ج				ج				ج				ج			
ف				ف				ف				ف				ف				ف			
د				د				د				د				د				د			
ع				ع				ع				ع				ع				ع			
الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)			
فوج				فوج				فوج				فوج				فوج				فوج			
قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة			
ج				ج				ج				ج				ج				ج			
ف				ف				ف				ف				ف				ف			
د				د				د				د				د				د			
ع				ع				ع				ع				ع				ع			
الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)			
فوج				فوج				فوج				فوج				فوج				فوج			
قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة			
ج				ج				ج				ج				ج				ج			
ف				ف				ف				ف				ف				ف			
د				د				د				د				د				د			
ع				ع				ع				ع				ع				ع			
الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)			
فوج				فوج				فوج				فوج				فوج				فوج			
قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة			
ج				ج				ج				ج				ج				ج			
ف				ف				ف				ف				ف				ف			
د				د				د				د				د				د			
ع				ع				ع				ع				ع				ع			
الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)			
فوج				فوج				فوج				فوج				فوج				فوج			
قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة			
ج				ج				ج				ج				ج				ج			
ف				ف				ف				ف				ف				ف			
د				د				د				د				د				د			
ع				ع				ع				ع				ع				ع			
الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)			
فوج				فوج				فوج				فوج				فوج				فوج			
قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة			
ج				ج				ج				ج				ج				ج			
ف				ف				ف				ف				ف				ف			
د				د				د				د				د				د			
ع				ع				ع				ع				ع				ع			
الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)			
فوج				فوج				فوج				فوج				فوج				فوج			
قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة			
ج				ج				ج				ج				ج				ج			
ف				ف				ف				ف				ف				ف			
د				د				د				د				د				د			
ع				ع				ع				ع				ع				ع			
الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)			
فوج				فوج				فوج				فوج				فوج				فوج			
قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة			
ج				ج				ج				ج				ج				ج			
ف				ف				ف				ف				ف				ف			
د				د				د				د				د				د			
ع				ع				ع				ع				ع				ع			
الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)			
فوج				فوج				فوج				فوج				فوج				فوج			
قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة			
ج				ج				ج				ج				ج				ج			
ف				ف				ف				ف				ف				ف			
د				د				د				د				د				د			
ع				ع				ع				ع				ع				ع			
الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)			
فوج				فوج				فوج				فوج				فوج				فوج			
قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة			
ج				ج				ج				ج				ج				ج			
ف				ف				ف				ف				ف				ف			
د				د				د				د				د				د			
ع				ع				ع				ع				ع				ع			
الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)			
فوج				فوج				فوج				فوج				فوج				فوج			
قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة			
ج				ج				ج				ج				ج				ج			
ف				ف				ف				ف				ف				ف			
د				د				د				د				د				د			
ع				ع				ع				ع				ع				ع			
الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)			
فوج				فوج				فوج				فوج				فوج				فوج			
قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة			
ج				ج				ج				ج				ج				ج			
ف				ف				ف				ف				ف				ف			
د				د				د				د				د				د			
ع				ع				ع				ع				ع				ع			
الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)			
فوج				فوج				فوج				فوج				فوج				فوج			
قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة			
ج				ج				ج				ج				ج				ج			
ف				ف				ف				ف				ف				ف			
د				د				د				د				د				د			
ع				ع				ع				ع				ع				ع			
الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)			
فوج				فوج				فوج				فوج				فوج				فوج			
قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة			
ج				ج				ج				ج				ج				ج			
ف				ف				ف				ف				ف				ف			
د				د				د				د				د				د			
ع				ع				ع				ع				ع				ع			
الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)			
فوج				فوج				فوج				فوج				فوج				فوج			
قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة				قاعة			
ج				ج				ج				ج				ج				ج			
ف				ف				ف				ف				ف				ف			
د				د				د				د				د				د			
ع				ع				ع				ع				ع				ع			
الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)				الأساتذة(ة)			
فوج																							

جدول التوزيع الأسبوعي للموسم الجامعي 2027/2026 السنة الثانية-السادسي الأول -

رئيس قسم اللغة والأدب العربي

جدول التوزيع الأسبوعي للموسم الجامعي 2026/2027 السنة الثالثة / لسانيات -السداسي الأول -

رئيس قسم اللغة والأدب العربي

قسم اللغة والأدب العربي

جدول التوزيع الأسبوعي للموسم الجامعي 2027/2026 السنة الثالثة /نقد-السداسي الأول -

9:30 / 8:00	11:00 / 9:30	12:30 / 11:00	14:00/ 12:30	15:30 / 14:00	17:00 / 15:30
المادة	المادة	المادة	المادة	المادة	المادة
الأستاذ(ة)	الأستاذ(ة)	الأستاذ(ة)	الأستاذ(ة)	الأستاذ(ة)	الأستاذ(ة)
فوج	فوج	فوج	فوج	فوج	فوج
قاعة	قاعة	قاعة	قاعة	قاعة	قاعة
الأنشطة	الأدب الجزائري د/كبابي ق72	تطبيقات نقدية د/مسعودي ن ق64	تطبيقات نقدية د/ مسعودي ن ق71	النقد البنيوي ا/مسعودي ن ق68	النقد البنيوي مدرق نارو68
الأنشطة	قراءة النصوص النقدية د/جبايلي 71	قراءة النصوص النقدية د/جبايلي ق72	النقد الاجتماعي د. مسعودي /س ق 68	النقد الاجتماعي د/مسعودي س ق 68	ترجمة المصطلحات د/ سكاوي TP
الأنشطة	الأدب المقارن د/بن عشي ق 72	النقد الجزائري د/بن شافعة ق68	النقد الجزائري ا/بن شافعة ق70	النقد السيميائي د/رقيق ق71	النقد السيميائي د/رقيق ق71
الأنشطة	التحليل النفسي للأدب د/ملال ق71	التحليل النفسي للأدب د/ملال ق64			

رئيس قسم اللغة والأدب العربي

9:30 / 8:00

المادة

الاستاذ(ة)

فوج

17:00 15:30		15:30 14:00		14:00 12:30	
قاعة	فوج	الاستاذ	المادة	قاعة	فوج
	ذ(9)	ذ و ج		الاستاذ(ة)	المادة

رئيس قسم اللغة والأدب العربي

جدول التوزيع الأسبوعي للموسم الجامعي 2026/2027 السنة الثانية ماستر/ نقد-السداسي الأول -

رئيس قسم اللغة والأدب العربي

قسم اللغة والأدب العربي

جدول التوزيع الأسبوعي للموسم الجامعي 2027/2026 السنة الثانية ماستر/ لسانيات –المداسي الأول –

9:30 / 8:00	11:00 / 9:30	12:30 / 11:00	14:00/ 12:30	15:30 / 14:00	17:00 / 15:30
المادة	المادة	المادة	المادة	المادة	المادة
الأستاذ(ة)	الأستاذ(ة)	الأستاذ(ة)	الأستاذ(ة)	الأستاذ(ة)	الأستاذ(ة)
فوج	فوج	فوج	فوج	فوج	فوج
قاعة	قاعة	قاعة	قاعة	قاعة	قاعة
اللسانيات الحاسوبية	اللسانيات العربية الحديثة	اللسانيات العربية الحديثة	اللسانيات ملفوظية	اللسانيات ملفوظية	اللسانيات ملفوظية
د/جلال ق مخبر	د/جغوب ق 82	د/جغوب ق مدرج F	أ د خديش/ ق مخبر 1	د/ خديش ق TP	خطة البحث/ ميزان ق 82
أخلاقيات المهنة	بيداغوجيا التعليم	علم اللهجات	المعالجة الآلية للمذكرة	المعالجة الآلية للمذكرة	المؤسسات الناشئة
د/ بوشمال م عن بعد	د/خلايفي مخبر 1	د/ زايدي ق 72	قروج TP2/	قروج TP2/	المرنة مدرج F
علم اللهجات	علم اللهجات	علم اللهجات	المصطلح اللساني	المصطلح اللساني	المصطلح اللساني
د/ زايدي ق 72	د/ زايدي ق 72	د/ زايدي ق 72	د/زواقري ق 82	د/زواقري ق 72	د/زواقري ق 72
اللسانيات النفسية	خطة البحث	خطة البحث	علم اللهجات	علم اللهجات	علم اللهجات
د/ك ق 70	د/بوعود 72	د/بوعود 72	د زايدي/70	د زايدي/70	د زايدي/70

رئيس قسم اللغة والأدب العربي

قسم اللغة والأدب العربي

جدول التوزيع الأسبوعي للموسم الجامعي 2026/2027 السنة الثانية ماستر/ ادب حديث-السداسي الأول -

17:00 / 15:30	15:30 / 14:00	14:00 / 12:30	12:30 / 11:00	11:00 / 9:30	9:30 / 8:00
المادة	المادة	المادة	المادة	المادة	المادة
الأستاذ(ة)	الأستاذ(ة)	الأستاذ(ة)	الأستاذ(ة)	الأستاذ(ة)	الأستاذ(ة)
فوج	فوج	فوج	فوج	فوج	فوج
قاعة	قاعة	قاعة	قاعة	قاعة	قاعة
الاجناس الأدبية د/نويوة مدرج ا	خطة البحث د/عون مج مدرج F	القراءة النقدية للمصادر د/مساعدة ن ق 68	ادب المسرح الحديث د/بوعلاق ق 71	ادب المسرح الحديث د/بوعلاق مج 70	ادب المسرح الحديث د/بوعلاق مج 70
ادب المسرح الحديث د/ميزان مج 72	خطة البحث د/عون ق 69	قضايا النقد الحديث د/عيلان مدرج ا	المعالجة الآلية للمذكرة TP سكيو أ ف 1	قضايا النقد الحديث د/بوساحية ق 82	قضايا النقد الحديث د/بوساحية ق 82
قضايا النقد الحديث د/مسعودي ن ق 82	خطة البحث د/مدرق نارو ق 69	المعالجة الآلية للمذكرة TP قروج أ ف 2	اخلاقيات المهنة بوشمال م ق عن بعد	بيداغوجيا التعليم د/خلافي مدرج ا	بيداغوجيا التعليم د/خلافي مدرج ا
المعالجة الآلية للمذكرة TP قروج أ ف 1	المعالجة الآلية للمذكرة TP قروج أ ف 2	نظريات الأدب د/سكاى ق 82	الأدب الجزائري الحديث د/تومي ق 64	نظريات الأدب د/لزهر ق 82	نظريات الأدب د/لزهر ق 82
المؤسسات الناشئة المرنة مدرج F	المؤسسات الناشئة المرنة مدرج F	الأدب الجزائري الحديث د/دارين ق 82	نظريات الأدب د/لزهر ق 82	نظريات الأدب د/لزهر ق 82	نظريات الأدب د/لزهر ق 82
الأدب الجزائري الحديث د/لعمور ق 64	الأدب الجزائري الحديث د/لعمور ق 64	نظريات الأدب د/لزهر ق 82	نظريات الأدب د/لزهر ق 82	نظريات الأدب د/لزهر ق 82	نظريات الأدب د/لزهر ق 82

رئيس قسم اللغة والأدب العربي

جدول التوزيع الأسبوعي للموسم الجامعي 2027/2026 السنة الأولى ماستر/ أدب حديث-السداسي الأول -

قسم اللغة والأدب العربي

17:00 / 15:30			15:30 / 14:00			14:00/ 12:30			12:30 / 11:00			11:00 / 9:30			9:30 / 8:00		
المادة	الاستاذ(ة)	فوج	المادة	الاستاذ(ة)	فوج	المادة	الاستاذ(ة)	فوج	المادة	الاستاذ(ة)	فوج	المادة	الاستاذ(ة)	فوج	المادة	الاستاذ(ة)	فوج
الأدب والفنون السمعية البصرية د/ شرفي ش ق 69 ف2			الأدب والفنون السمعية البصرية د/ شرفي مدرج ا			الأدب والفنون السمعية البصرية د/ شرفي ش ق 72 ف1			الأدب والفنون السمعية البصرية د/ شرفي مدرج ا			الأدب والفنون السمعية البصرية د/ شرفي مدرج ا			الأدب والفنون السمعية البصرية د/ شرفي مدرج ا		
المناهج النقدية د/ بوساحية مدرج F			المناهج الأدبية في الشعر د/بوزيان ق 70 ف2			المناهج الأدبية في الشعر د/عبودي ق 70			مناهج وتقنيات البحث العلمي د/ عيلان مدرج ا			لغة أجنبي د/ نجلاوي عن بعد			المتأقفة في الأدب العربي د/ ختالة ق 82ف2		
النص الشعري العربي الحديث د/مليكى ق 72 ف1			النص الشعري العربي الحديث د/لعور ق 82			النص النثري العربي الحديث د/مرداسى ق 69			النص الشعري العربي الحديث د/مرداسى ق 71 ف1			مناهج وتقنيات البحث ا د/لعور 68ف1			مناهج وتقنيات البحث ا د/ مسعودى س ق 68 ف1		
مناهج وتقنيات البحث ا د/ مسعودى س ق 68 ف1			مناهج وتقنيات البحث ا د/ مسعودى س ق 68 ف1			مناهج وتقنيات البحث ا د/ مسعودى س ق 68 ف1			مناهج وتقنيات البحث ا د/ مسعودى س ق 68 ف1			مناهج وتقنيات البحث ا د/ مسعودى س ق 68 ف1			مناهج وتقنيات البحث ا د/ مسعودى س ق 68 ف1		

رئيس قسم اللغة والأدب العربي

9:30 / 8:00		11:00 / 9:30		12:30 / 11:00		14:00/ 12:30		15:30 / 14:00		17:00 / 15:30	
المادة	الأستاذ(ة)	المادة	الأستاذ(ة)	المادة	الأستاذ(ة)	المادة	الأستاذ(ة)	المادة	الأستاذ(ة)	المادة	الأستاذ(ة)
تقنيات البحث العلمي	د بوعلاق/ 82	مناهج البحث اللغوي	د/ مكريسي ق82	لغة فرنسية	د نجلوي	لغة فرنسية	د نجلوي	لغة فرنسية	د نجلوي	لغة فرنسية	د نجلوي
تقنيات البحث العلمي	د/ قيس 71	مناهج البحث اللغوي	د/ مكريسي مدرج F	عن بعد		قضايا لسانية	د/بوقرة مدرج 71	قضايا لسانية	د/بوقرة ق مخبر	قضايا لسانية	د/بوقرة ق مخبر
التدليل		تحليل الخطاب	د/قاسمي ق72								
الأزياء	د/ قليل مخبر	تعليمية اللسانيات	د/زايدي ق72			التأثير والتأثر	براهمية ق82	تطبيقات لسانية	د/ براهيمية ق69	النكاء الاصطناعي مدرج F	
الخيال	تعليمية اللسانيات	تطبيقات لسانية	د/ براهيمية مدرج F			الدلالة التوليدية	د/ قليل ق71				

رئيس قسم اللغة والأدب العربي

9:30 / 8:00

الإثنين

الأربعاء

الخميس

بنية الخطاب النثري

د.خلافى مدرج

Journal of Management Education 36(8) 970-984

د نجلوي عن بعد

بنية الخطاب الشعري
د. طاهر/ق 82

د/قواس ق 82

مناقشة في الأدب القديم
د/ طاهر ق 82

بنية الخطاب النثري
د/مزيتي ق 82

الأدب القديم والنقد الجديد
/ بوغقال ق 71

الأدب القديم والنقد الجديد
/ بوغقال ق 71

المادة

المادة

المادة	الأستاذ (ة)
--------	-------------

المادة

المادة

المادة

17:00 / 15:30 15:30 / 14:00 14:00 / 12:30 12:30

82 /قواس ق