



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عباس لغرور خنشلة
كلية الآداب واللغات

مخبر الترجمة وتحليل الخطاب والدراسات الثقافية، الرقمية، والمقارنة

بالتنسيق مع دار الثقافة علي سوايعي خنشلة



ينظم ندوة علمية وطنية

بعنوان:

**الكتابة الشبابية: تحولات التعبير الإبداعي ورهانات
التجديد الجمالي**

يوم: السبت 17 أكتوبر 2026 (في الساعة 9:00)

بدار الثقافة علي سوايعي ولاية خنشلة/ حضوري

الرئيس الشرفي للندوة مدير المخبر: أ.د. عمر عيلان

رئيسة الندوة: أ.د. كريمة حجازي

رئيس اللجنة العلمية: د. لمين زاويدي

رئيس اللجنة التنظيمية: أ.د. جمعة مصاص

إشكالية الندوة:

تُعَدّ الكتابة الإبداعية من أبرز تجليات الفعل الثقافي والإنساني، بوصفها مجالاً خصباً لتجسيد الرؤى والتجارب، وصياغة الوعي الفردي والجماعي في قوالب فنية متنوعة. وقد ظلّ الإبداع الأدبي، عبر مختلف مراحل، مرآة لتحوّلات المجتمع، ومعبراً عن انشغالات الإنسان في أبعادها النفسية والاجتماعية والفكرية.

وفي خضمّ التحوّلات المتسارعة التي يشهدها العالم المعاصر، برزت فئة الشباب بوصفها فاعلاً أساسياً في إعادة تشكيل المشهد الإبداعي، حيث أفرزت تجارب كتابية جديدة تتسم بالجرأة والتجريب، وتكسر الأنساق التقليدية في التعبير، مستفيدة من الفضاءات الرقمية ووسائل التواصل الحديثة، ممّا أتاح لها إمكانات أوسع للنشر والتفاعل والتأثير.

ولم تعد الكتابة الشبابية مجرد امتداد للنماذج الأدبية السائدة، بل أضحت فضاءً لإعادة مساءلة القيم الجمالية والمرجعيات الفكرية، حيث تتقاطع فيها الذاتية بالاجتماعي، والواقعي بالمتخيل، في إطار يعكس تحوّلات الهوية وتعدّد أشكال التعبير. كما أنّ هذا النمط من الكتابة يطرح تحديات نقدية ومعرفية تتعلّق بمدى نضجه، وحدود تجريبه، وحدود تقبله في المشهد الأدبي الراهن.

وفي السياق العربي، تتجلى الكتابة الإبداعية الشبابية في أشكال متعدّدة، تتراوح بين الشعر والسرد والنصوص الهجينة، بما يعكس ديناميكية المشهد الثقافي، ويطرح في الآن ذاته أسئلة حول آليات التلقي، ومعايير التقييم، ودور المؤسسات الثقافية والأكاديمية في مواكبة هذه التحوّلات واحتضانها.

بناءً على ما سبق، تتمحور إشكالية هذه الندوة حول جملة من التساؤلات من أهمّها:

• ما المقصود بالكتابة الإبداعية الشبابية؟ وما حدودها المفاهيمية؟

• ما أبرز خصائص الخطاب الأدبي لدى فئة الشباب؟

• إلى أي مدى تمثّل الكتابة الشبابية قطيعة مع النماذج التقليدية؟

• كيف أثّرت الوسائط الرقمية في أشكال التعبير الإبداعي لدى الشباب؟

• ما طبيعة العلاقة بين التجريب والنضج في النصوص الشبابية؟

• كيف يتعامل النقد الأدبي مع هذا النوع من الكتابة؟

• ما دور المؤسسات الأكاديمية والثقافية في تأطير ودعم الإبداع الشبابي؟

• ما آفاق الكتابة الإبداعية الشبابية في ظل التحوّلات الراهنة؟

محاور الندوة:

1 واقع الكتابة الإبداعية الشبابية في الجزائر.

2-الوسائط الرقمية والكتابة الأدبية.

3-تمثّلات الذات والواقع في النصوص الشبابية.

4-الكتابة الشبابية وإشكالات التلقي النقدي.

5- التأطير الأكاديمي ودعم الإبداع الشبابي.

أهداف الندوة:

- الإسهام في تأصيل مفهوم الكتابة الإبداعية الشبابية وضبط حدوده .
- إبراز الخصائص الفنية والجمالية للنصوص الإبداعية لدى الشباب .
- استكشاف تحولات التعبير الأدبي في ظل المتغيرات الثقافية والرقمية .
- فتح آفاق الحوار بين المبدعين الشباب والنقاد والباحثين .
- الوقوف على إشكالات التلقي والنقد المرتبطة بالكتابة الشبابية .
- تشجيع الطاقات الإبداعية الشابة ودعم حضورها في المشهد الثقافي .
- تعزيز دور المؤسسات الأكاديمية في مرافقة الإبداع الشبابي وتأطيره .
- استشراف مستقبل الكتابة الإبداعية في ظل التحولات الراهنة.

ضيوف شرف الندوة:

لكاتبة: سندس يعقوب .من ولاية خنشلة .

الكاتب: أشرف مسعي. من ولاية تبسة.

الكاتبة: سيرين جلال . من ولاية خنشلة.

اللجنة التنظيمية

اللجنة العلمية

■ د. دلال حلايمية	■ أ.د. عمر عيلان
■ د.زليخة مدرق نارو	■ أ.د صالح خديش
■ د. لمين زايدي	■ د.عليمة حمزاوي
■ د. محمد بلقوت	■ د. مفيدة ميزان
■ د. راضون غربي	■ د. دلال حلايمية

شروط المشاركة:

- ✓ أن تدرج المداخلة ضمن المحاور المقترحة.
- ✓ الالتزام التام بضوابط البحث العلمي المتعارف عليها أكاديميا.
- ✓ أن تتسم المداخلة بالأصالة والجدية، وأن لا تكون مستلة من مذكرة، أو منشورة من قبل، أو موجهة إلى النشر، أو تمت المشاركة بها من قبل في فعاليات علمية.
- ✓ أن لا تزيد عدد صفحات البحث عن 20 صفحة، بما في ذلك قائمة المصادر والمراجع والملاحق. وأن لا تقل عن 15 صفحة. وبالنسبة للهوامش تدرج تلقائيا في نهاية البحث.
- ✓ ترسل البحوث كاملة مرفقة بملخص باللغة العربية، وآخر اللغة الإنجليزية.
- ✓ بالنسبة لطلبة الدكتوراه، يدرج اسم المخبر في البحث.
- ✓ تخضع جميع البحوث للتحكيم العلمي.
- ✓ تنشر المداخلات في مجلة المخبر "دراسات في الترجمة وتحليل الخطاب"

الالتزام بقالب المجلة:

https://drive.google.com/drive/mobile/folders/1rehRLxS9RbKKRUQs88WcsQXX-T47KTkw?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAc3J0YwZhchBfaWQPMjc1MjU0NjkyNTk4Mjc5AAEeH6XGTpHgKAj2i_eKMHGJrcWb54DiCGpYU2INPiUmK3jVdNTHDNcpr4jSdM_aem_pHACAxH-TwPe5NiZ4FxpGQ

ترسل المداخلات عبر البريد الإلكتروني الآتي:

abtranslationkhenchela@gmail.com

