وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عباس لغرور خنشلة
كلية الآداب واللغات

مخبر الترجمة وتحليل الخطاب، والدراسات الثقافية، الرقمية ، والمقارنة
Laboratoire de Traduction et d' Analyse du discours , et des Etudes Culturelles, Numériques , et Comparées
Laboratory of Translation and Discourse Analysis, and Cultural, Digital, Comparative Studies

مخبر الترجمة وتحليل الخطاب والدراسات الثقافية، الرقمية، والمقارنة

فرقة البحث الثالثة: أبحاث في النص الأدبي التراثي والدراسات الثقافية

بالتنسيق مع كلية الآداب واللغات

ومشاركة طلبة نادي القلم المبدع

فعاليات الملتقى الوطني الأول

البعد الثوري في النص الأدبي الجزائري

يوم 17 نوفمبر 2026

حضوري (قاعة المحاضرات الكبرى)

الجلسة الافتتاحية 09:00 ـ 10:00

التوقيت	فعاليات الجلسة		
09:00 ـ 09:05	تلاوة آيات بينات من الذكر الحكيم		
09:05 ـ 09:10	السلام الوطني		
09:10 ـ 09:15	كلمة السيد مدير مخبر الترجمة وتحليل الخطاب الدكتور عمر عيلان		
09:15 ـ 09:25	كلمة السيدة رئيسة الملتقى الدكتورة مزيتي خميسة		
09:25 ـ 09:35	كلمة السيدة رئيسة اللجنة العلمية الدكتورة نسيبة مساعدية		
09:35 ـ 09:40	كلمة السيدة رئيسة اللجنة التنظيمية الدكتورة صورية جغبوب		
09:40 ـ 09:45	كلمة السيد المشرف على الملتقى عميد كلية الآداب واللغات الدكتور رشيد بلعيفة		
09:45 ـ 10:00	المداخلة الافتتاحية		
	تقديم	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة
	أ.د/ عمر عيلان	جامعةخنشلة	الفكر الثوري وأدب المقاومة

الجلسة الأولى: 10:00 – 11:00 (عشر دقائق لكل متدخل)			
رئيس الجلسة: د/ يوسف لطرش			
الرقم	اسم ولقب المتدخل	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة

Scanné avec CamScanner

01	أ.د/ عبد القادر نطور	جامعة سكيكدة	تجليات الثورة الجزائرية في الأغنية الشعبية
02	د/ ليلى بوعكاز	جامعة جيجل	الثورة كمرجعية نصية في الأدب الجزائري: مقاربة نقدية بين الالتزام والفن
03	د/ فضيلة لواني	جامعة تيبازة	تمثلات الذاكرة الثورية الجزائرية في النص الأدبي الرقمي: من الخطية الورقية إلى البناء النصي التفاعلي
04	د/ حسينة ولد عمار	جامعة خنشلة	- Aux origines de l'écriture révolutionnaire algérienne : jalons historiques, enjeux esthétiques et portée discursive
05	د/ جليلة بوشمال	جامعة خنشلة	- De Kassaman à Liberté : la parole poétique comme acte de résistance Chez Moufdi Zakaria et Paul Éluard
06	د/ نادية حديدان	جامعة تبسة	البعد الثوري في الرواية الجزائرية: تشكّل الوعي المقاوم في رواية الدار الكبيرة لمحمد ديب

الجلسة الثانية: 11:00 – 12:00 (عشر دقائق لكل متدخل)

رئيس الجلسة: د/صالح خديش

الرقم	اسم ولقب المتدخل	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة
01	د/ حجازي كريمة	جامعة خنشلة	المسكوت عنه في الأدب الشعبي الجزائري: الأنساق الثقافية والدلالات الثورية
02	د/ عبد الناصر موساوي	جامعة ورقلة	تجليات الخطاب الديني والمقاومة الروحية في النص الأدبي الجزائري: الهوية الإسلامية كمحفز ثوري
03	د/سميرة عشو	جامعة سوق هراس	الوعي الثوري في ثلاثية محمد ديب
04	د/ نبيل بولكلوك	جامعة سطيف2	الخطاب الشّعري الجزائري وتجليّات فكرة الالتزام الثّوري - قراءة في نماذج شعريّة مختلفة-
05	د/ صونيا بوعبد الله	جامعة باتنة	الشعر الثوري والقيم الإنسانية: نماذج مختارة من ديوان "اللهب المقدس" لمفدي زكرياء
06	**د/ فالق سمية**	**جامعة خنشلة**	نوفمبر والذاكرة الوطنية في الشعر الشعبي الثوري الجزائري

الجلسة الثالثة: 12:00 – 13:00 (عشر دقائق لكل متدخل)

رئيس الجلسة: جليلة بوشمال

Scanné avec CamScanner

الرقم	اسم ولقب المتدخل	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة
01	د/ بغزو صبرينة	جامعة خنشلة	_ The revolutionary content in primary shcool arabic language textbooks : educational , cultural, and ideological dimensions.
02	د/ أمينة رحماني	جامعة خنشلة	Les morts debout : mémoire, mythe et révolution dans le théâtre de Kateb Yacine (« Le Cadavre encerclé » et « Les Ancêtres redoublent de férocité »)
03	د/ جمعة مصاص	جامعة خنشلة	المحمولات الدلالية للأغنية الشعبية وأبعادها الثورية: من التعبير الوجداني إلى الوعي النضالي
04	د/آمال بومعراف	جامعة خنشلة	Culture,identity, and revolt : the cultural and identity dimension of revolutionary literature .
05	د/ إيمان عتيق	جامعة خنشلة	The language of revolutios : poetic expression as a medium of resistance and social change.

الجلسة الرابعة: 13:00 – 14:00 (عشر دقائق لكل متدخل)

رئيس الجلسة: أ.د/ حورية رواق

الرقم	اسم ولقب المتدخل	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة
01	د/ إيمان مرداسي	جامعة خنشلة	تجليات الذاكرة الثورية في الرواية الجزائرية المابعد الكولونيالية ـ نماذج مختارة .
02	د/ سارة مسعودي	جامعة خنشلة	الرواية الجزائرية وإعادة تشكيل الذاكرة الثورية ـ نماذج مختارة .
03	د/ فهيمة حمداوي	جامعة خنشلة	تجليات الوعي الثوري في رواية الدار الكبيرة لمحمد ديب ـ مقاربة بنيوية تكوينية .
04	د/ شفيق بوطارفة	جامعة خنشلة	التمثيل التاريخي في رواية "الديوان الاسبرطي" لعبد الوهاب عيساوي
05	د/ وهيبة غقاقلية	جامعة خنشلة	الهوية الوطنية وقيم الثورة في الكتاب المدرسي الجزائري ـ قراءة في المضامين والأبعاد ـ

الجلسة الختامية

ـ مناقشات

ـ قراءة التوصيات

ـ توزيع شهادات المشاركة

ـ كلمة ختامية لرئيسة الملتقى

ـ كلمة ختامية لمدير المخبر

ـ كلمة ختامية لعميد الكلية لاختتام فعاليات المتقى

Scanné avec CamScanner